الدستور

١٦ صفحة

٤٠ فلسا

عمان — الجمعة ... ١٩٧٩/٣/٩م — رقم العدد ٤١٦٢

AD-DUSTOUR ARABIC DAILY — AMMAN — FRIDAY 9 - 3 - 1979 No. 4162

الصهاينه يقتحمون المسجد الاقصى ويتلفون ملفات دائرة الاوقاف

عمان — وا ا — ذكرت الانبـاء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان مجموعات من الاسرائيليين قامت يوم الثلاثاء الماضي بدخول المسجد الاقصى عنوة .

واضافت ان هذه المجموعات اقتحمت كذلك دائرة اوقاف القدس واتلفت عددا من الملفات واثاث الدائرة .

وقالت ان هذه المجموعات قامت بالاعتداء على عدد من المواطنـين العرب الذين حاولوا منعها من اتلاف محتويات دائرة اوقاف القدس .

في ذكرى ثورة ٨ آذار

الحسين يهنئ الاسد وبدران يهنئ الحلبي

عمان — وا ا — بعث جلالة الملك الحسين برقية الى سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربيـة السورية هناه فيها بالذكرى السادسة عشرة لثورة الثامن من اذار هذا نصها:

طيب لي وسورية الشقيقة تحي

البقية ص ١٥

عمال مصر استقبلوا الرئيس الاميركي باعلانات البيبسي كولا

السادات قد يوقع المعاهدة اليوم

الرئيس المصري وافق على المقترحات اثناء وجود بيغن في واشنطن والكلام عن ادخال تعديلات عليها ليس الا من قبيل تهيئة الاذهان للتوقيع

نيويورك — من عدنان الكاتب ، القاهرة — وكالات الانباء — علمت « الدستور » من مصادر وثيقـة الصلة بالدوائر الاميركية ان الرئيس الاميركي جيمي كارتر والرئيس المصري انور السادات قد يوقعان اليـوم في القاهرة على النص العربي مـن اتفاقية الصلح بين مصر واسرائيل ، وان النص ذاته باللغتين العبريـة والانجليزية سيوقعه الرئيس كارتـر ومناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل في القدس المحتلة بعد غد « الاحـد » خلال الزيارة التي سيقوم بها كارتر لاسرائيل .

وقد فهم ان الرئيس كارتر عرض علـى الرئيس المصري الخطـوط العريضة للصيغة النهائية لمعاهـدة السلام المقترحة ، خلال وجود بيغن في واشنطن وانـه تلقى موافقـة السادات عليها وهذا مـا شجع الرئيس كارتر على القيام بزيارتـه الحالية للشرق الاوسط لحضور عملية التوقيع . وذكر ايضا : ان ما يقال من ان الدوائر المصرية والاسرائيلية تدرس المقترحات الاميركية وتحـاول ادخال تعديلات عليها خلال وجـود الرئيس الاميركي في الشرق الاوسط ليس الا من قبيل تهيئة اذهان الناس في المنطقة بقبول عملية التوقيع .

البقية ص ١٥



السادات يرحب بضيفه الاميركي .



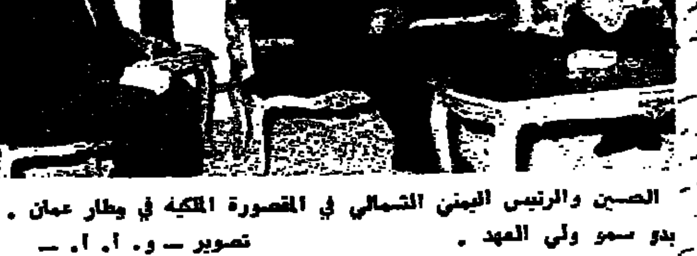
على منصة « الشرف » ..

لاسلكيتان : من — أ.ب —

في اجتماع جلالته مع الرئيس عبدالله صالح في مطار عمان

الحسين يؤكد حرص الاردن على صون الدماء اليمنية





الحسين والرئيس اليمني الشمالي في المقصورة الملكية في مطار عمان . ويبدو سمو ولي العهد .

تصوير — و. أ. ا. —

عمان — وا ا — اجتمع جلالـة الملك الحسين في المقصورة الملكية في مطار عمان بعد ظهر امس بالرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وجرى في الاجتماع بحث تطورات الوضع علـى الحدود بـين جمهوريتي اليمن والوسـائل الكفيلة بحقن الدماء العربية حرصـا على المصلحة العربية المشتركة واعادة روح الاخوة والتعاون الى العلاقات الثنائية بينهما .

واعاد جلالة الملك الحسين تاكيـد حرص الاردن على تحقيق الامـن والاستقرار على الحدود اليمنية وبذل كافة الجهود لاعادة الوفاق بين ابناء اليمنين الشقيقين .

البقية ص ١٥

عبوة ناسفة في القدس

القدس المحتلة — وكالات الانباء — عثرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في محطة الباصات المركزية فـي القدس المحتلة أمس على عبـوة ناسفة .

وزعم راديو اسرائيل أن خبـراء المتفجرات قاموا بابطـال مفعولها دون اصابة احد باذى او وقـوع أي ضرر .

مظاهـرات في القاهرة والاسكندرية ضد الزيارة ..

القاهرة من مراسل « فرانـس برس » يجثم شبح الثورة الايرانية بكاهله على محادثات كارتـر — السادات . وهناك بعض الشواهـد وان كانت غير خطيرة التي تنبيء بالفعل بضرورة أخذ القوة المحركـة للاسلام مأخذ الجد .

وقد جرت مظاهرات طلابية يوم الثلاثاء والاربعاء الماضيين فـي حرم جامعتي القاهرة والاسكندرية . كما تدعو المنشورات التي وزعـت في هذه المناسبة الى اضفـاء الطابع الاسلامي على المجتمـع المصري . وهناك تحرك مماثـل داخل مجلس الشعب المصـري نفسه ، تطالب بتطبيق صـارم لاحكام الشريعة الاسلامية .

بيغـن : كارتر ليس مقامرا !

تل أبيب — أفب — طلب مناحم بيغن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي الى الصحفيين أمس عدم وصـف زيارة الرئيس الاميركي كارتـر للقاهرة واسرائيل بأنها (مقامرة) أو (الورقة الاخيرة) لان رئيـس الولايات المتحدة ليس مقامـرا فهو يدرك تماما ما يفعل ويـزن تصرفاته !

يجرون التجارب على الارسال التلفزيوني من دير سانت كاترين !

تل ابيب — أفب — نجح فريـق من التلفزيون الاسرائيلي في تحقيق أول ارسال مباشر من استوديوهات تل ابيب من دير سانت كاتريـن جنوبي سيناء . وذلك بواسطـة اجهزة حديثة حصلت عليها اسرائيل من أميركا منذ بضعة أيام .

وينظر السادات الى هذا المكان على أنه المكان المثالي لتوقيـع معاهدة الصلح . كما انه يـرى من أجل تخليد هذا « الحـدث التاريخي » بناء مسجد ومعبـد وكنيسة في سفح جبل سيناء .

الشوا يبرق الى كارتر والسادات

عمان — وا ا — وجه الحاج رشـاد الشوا رئيس بلدية غزة برقية الي كل من الرئيس الاميركي جيمـي كارتر والرئيس المصري أنـور السادات بمناسبة زيـارة الرئيس الاميركي للمنطقة .

وعبر في برقيته الى الرئيسيـن الاميركي والمصري عن الامل في ان يكون السلام قائما على ضمان حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والعيش في كرامة تحت ظل السلام العادل والطمانينة الحقة .

في مهرجان شعبي بمناسبة ذكرى ثورة ٨ آذار

الاسد : الصلح المنفرد لن يحقق شيئا وسنقدم كل التضحيات لمواجهة هذا الاستسلام

دمشق ، موسكـو ، بيروت ، براغ — أفب ، رويتر — لا تـزال الزيارة التي بداها الرئيس الاميركي جيمي كارتر لمصر امس ، تحظـى باهتمام عربـي ودولي ، وتثيـر استنكار أطراف عديدة ، ترى فـي تلك الزيارة محاولة لتوقيع صلـح منفرد بين مصر واسرائيل والالتفاف حول حقوق شعوب المنطقة . .

● ففي مهرجان شعبي بمناسبـة الذكرى السادسة عشـرة ، لثـورة الثامن من اذار القـى الرئيـس السوري حافظ الاسد امس كلمـة قال فيها انه قد يجري توقيع معاهدة صلح قريبا بين مصر واسرائيل لايهام الناس بان السلام تحقق بسرعة .

واكد الرئيس الاسد ان الزمـان سيمر وتظهر الحقائق عارية لتقـول بان ما حققوه لا يكاد يساوي الورق الذي استعملوه وسيرى العالـم عندئذ ان المنطقة لا تزال في حالـة حرب لانه لم يتحقق فيها السلام بعد

واضاف يقول ان جميع الفرص اعطيت للرئيس المصري ليعود الـى الحظيرة العربية ولكنه قرر الخـروج

البقية ص ١٥

عمان — « الدستور » — تتوقع الارصاد الجوية استمرار هطـول الامطار حتى ظهر يوم غـد حيث سيتحرك المنخفض الجوي الذي يؤثر

البقية ص ١٥

ولي العهد يدشن قريبا المدينة السكنية لمشروع البوتاس

عمان — الدستور — يلقي سمـو الامير حسن ولي العهد كلمة فـي الاحتفال بتدشين المدينة السكنيـة التابعة لمشروع البوتاس في الاغـوار الجنوبية الذي سيقام في الخامس عشر من الشهر الجاري .

وسيقوم سمو الامير حسن بقص الشريط ، ويزيح الستار عن اللوحة التذكارية .

الامير حسن يزور أندونيسيا في ٢٥ الحالي

جاكرتا — رويتر — ذكر هنـا أمس أن سمو الامير حسن ولـي العهد سيصل في ٢٥ اذار الحالي في زيارة لاندونيسيا تستغرق خمسـة أيام .

وقالت وكالة انباء « انتـارا » الاندونيسية أن سمو الاميـر حسن سينقل رسالة خاصة من جلالـة الملك الحسين الى الرئيـس سوهارتو .

تشكيل لجنة لدراسة الزيادات السنوية للوكلاء والمدراء

عمان — الدستور — قرر السيـد مضر بدران رئيس الوزراء تشكيـل لجنة لدراسة الزيادات السنويـة لوكلاء الوزارات ، ومدراء الدوائـر الرسمية .

وتتالف اللجنة من السادة اديـب طهبوب المستشار القانوني لرئاسـة الوزراء والدكتور عبد الله النسـور مدير عام الموازنة ، وصلاح الصفدي وكيل ديوان الموظفين ، وصبحـي الحسن المستشار القانونـي لوزارة المالية .

الحسين يتسلم رسالة من كارتر

اتصالات بين زعماء قمة بغداد لمواجهة تطورات الموقف

عمان — وا ا ، افب — تلقـى جلالة الملك الحسين امس رسالـة من الرئيس الاميركي جيمي كارتـر تتعلق بالتطورات في المنطقة وموقف الولايات المتحدة .

ونسبت وكالة — فرانس برس الى مصدر مطلع في عمان امس ان اتصالات على اعلى المستويات ستجرى فـي الساعات القادمة بين زعماء مؤتمـر قمة بغداد من اجل مواجهة تطـور الموقف في الشرق الاوسط .

واضاف المصدر نفسه ان الاردن الذي قام بدور نشط في مؤتمر قمة بغـداد يلعب دورا كبيرا في هذه الإتصـالات

وتقول فرانس برس : وتشعـر الدوائر السياسية الاردنية بالقلق تجاه زيارة الرئيس كارتر لمصر حيث ترى انها تستهدف بصفة رئيسية ممارسة الضغط على مصر لحملها علـى عقد معاهدة صلح منفصل مع اسرائيل

رأي الدستور

مهرجانات كليوباتره .. تبعث من جديد ! !

لو كان امير الشعراء احمـد شوقـي حيـا ، وراى الاستقبال الذي لقيه الرئيس كارتر في القاهرة يوم أمس .. لاعاد الوصف الذي استوحاه في مسرحيته الشعريـة الشهيرة « مصرع كليوباتره » ، للاحتفالات الصاخبة التي دفع الشعب المصري اليها دفعا ، قبل قرون طويله ، حين صورت كليوباتره لـه الهزيمة المخزية في معركة اكتيـوم البحرية ، على انها نصر ساحق .. ، ولاعاد شوقي قوله:

اسمع الشعب ديون كيف يوحون اليه
اثـر البهتان فيه وانطلى الزور عليه !

على اية حال ، فقد سر الرئيس كارتر ، بمـا راى .. الى الحد الذي جعله يقول ان الاستقبال الذي لقيه ، قد ازال عنه ارهاق الرحلة الطويلة ، التي استغرقـت ١٥ ساعة ..

ثم مضى الرئيس الاميركي الى القول ، بانه جاء الى الشرق الاوسط ، ليدفع عجلة السلام بين مصر واسرائيل .. وان ابرام المعاهدة بينهما ، سيكون البداية ، وليس النهاية !

هذه فقرة مما قاله الرئيس كارتر .. سبقتها اخبـار جرى تسريبها من واشنطن ، فحواها انه في حالة النجاح، فان المعاهدة ستوقع بالاحرف الاولى ، قبل عودته الـى واشنطن .. والفقرة اياها والاخبار التي سبقتها ، تلاها تصريح لبيغن يوم امس ، طلب فيه الى الصحفيـين الاسرائيليين ، الامتناع عن تصوير الرئيس الاميركي في صورة المقامر .. وقال ، ان كارتر يعرف ماذا يفعـل ، ويحسب لكل شيء حسابه !

اذن فقدوم الرئيس كارتر الى القاهرة ، هو خطـوة محسوبة ، غايتها كما يعتقد الكثير من المراقبين ، هـي « حضور ومباركة » التوقيع بالاحرف الاولى على المعاهدة .. وسط هياج احتفالي ، على غرار (احتفالات كليوباتره) بحيث يصلح ليكون « البداية الموفقة » ، لحملة الرئاسة الجديدة ، حين يعود الرئيس كارتر ، الى واشنطـن ، رافعا يده بعلامة النصر !

وهكذا ، يمكن القول ، بان « البداية » ، التي يمثلهـا توقيع المعاهدة ، هي بداية الحملة الانتخابية ، التـي ستجعل من كارتر فارس الفرسان في اعين الناخبيـن اليهود .. لكنها ، لن تكون ابدا « بداية » السلام الشامل في المنطقة ! اذ اي سلام ، ذلك الذي يمكن ان تكـون بدايته ، معاهدة منفردة ، تعزل مصر عن العالم العربي ، وتكرس الاحتلال الاسرائيلي للارض الفلسطينية .. من خلال « وعود مبهمة » ، بالتفاوض لاقامة ادارة محليـة هزيلة ، يراد لها ان تضفي (الشرعية) ، على الاحتلال !

وبالطبع ، فان تذكير الرئيس كارتر، بتصريحاته الملتهبة التي افضى بها ، عقب انتخابه ، والتي اكد فيها علـى

البقية ص ١٥

حكومة جزائرية جديدة برئاسة محمد بن احمد عبد الغني الرئيس الشاذلي يحتفظ بوزارة الدفاع

الجزائر — افب — تضم الحكومة الجزائرية الجديدة برئاسة محمد بن احمد عبدالغني رئيس الوزراء ٢٦ وزارة ووزارتي دولة .

ونظرا لعدم توفر اية معلومات يبدو ان الرئيس الشاذلي بن جديد يحتفظ بوزارة الدفاع الوطني كما فعل تلـك الرئيس الراحل هواري بومدين منذ العام ١٩٦٥ .

ويحتفظ رئيس الوزراء الجديد بمنصبه كوزير للداخلية .

وعين عبدالعزيز بوتفليقه وزيـر الخارجية السابق واحمد طالـب ابراهيمي الوزير بلا وزارة مستشارين لرئيس الجمهورية بدرجة وزير بينما

البقية ص ١٥

العميد اليحيى في عمان لبحث ترتيبات زيارة عرفات

عمان — الدستور — وصل الى عمان امس قادما من دمشق العميد عبدالرزاق اليحيى مدير عام الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للمملكة الاردنية الهاشمية ، تستغرق عدة أيام .

وعلمت — الدستور — ان العميد اليحيى سيقابل عددا من المسؤولين الاردنيين وسيبحث معهم في ترتيبات الدعوة التي وجهتها الحكومة الاردنية للسيد ياسر عرفات رئيس منظمـة التحرير الفلسطينية وفي موعد انعقاد اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة المكلفة ببحث ترتيبات دعم صمـود المواطنين العرب في الارض المحتلة .

ومن المنتظر ان يسبق زيارة السـيد عرفات للاردن اجتماع او اجتماعين بين لجان اردنية — فلسطينية مشتركة

بناء على طلب من الاردن

مجلس الامن يجتمع اليوم لبحث ممارسات الاحتلال

عمان — وا ا — صرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية لمندوب وكالة الانباء الاردنية بأن الوزارة تلقت من مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة ان مجلس الامن الدولي قرر عقد جلسة اليـوم لبحث موضوع اقامة المستعمرات من قبل سلطات الاحتـلال الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة والاراضي العربية المحتلة .

وقال ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية ، كانت قد تقدمت بطلب الى مجلس الامن لبحث هذه القضية .

[illegible]

بعد اعلان فوز النقيب بالتزكية

المحامون يخوضون اليوم معركة المجلس ٢٩ مرشحا يتنافسون على ١٠ مقاعد

عمان — الدستور — يتوجه اليوم الى مجمع النقابات المهنية ، ٦٢٥ محاميا من الضفتين لاختيار عشرة اعضاء من بين ٢٩ مرشحا لمجلس النقابة الجديد في دورته الرابعـة والعشرين .

وتكتسب انتخابات المجلس هـذه

البقية ص ١٥

تفاصيل من الانتخابات وآراء المرشحين — ص ٤ —

مقترحات واشنطن تحظى بمباركة اسرائيل

بيغن : توقيع المعاهدة يتوقف على مصر ولن اعتلي بغلا .. للصعود الى جبل سيناء

تل أبيب — أ.ف.ب — رويتر — عشية وصول الرئيس الاميركي الى القاهرة ادلى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل بتصريح نفث فيـه المزيد من حقده واستيائه ممـا أسماه (التصلب المصري)

وقال ان السلام سيتحقق بشكـل سريع اذا وافق الرئيس المصـري أنور السادات على المقترحات التي يحملها معه جيمي كارتر ، والتـي بحثها بيغن مع الرئيس الاميركـي اثناء زيارته الاخيرة لواشنطن وحذر بيغن من انه سيرفض الـردود المصريه اذا وجد أنها تمثل تغييـرا ما في المقترحات الاميركية .

وقال بيغن انه بعد اجتمـاع مجلس وزرائه اليوم سيطلع لجنـة الشؤون الخارجية والدفاع البرلمانيـة على الاقتراحات .

واضاف يقول (لكنني لن اكشـف النقاب عن التفاصيل)

وقال عندما تصبح الاقتراحـات الاميركية معروفة فأن الرأي العـام الاسرائيلي سيقبلها .

واعرب عن الثقة بـأن الرئيس كارتر لن يضغط على اسرائيـل عندما يصل الى هنا) . وقال ، انه يعرف ان ذلك لن يساعد في شيء .

ونشرت الصحافة الاسرائيليـة انباء مطولة ومتنوعة من واشنطـن عن احتمال تقديم التزامات عسكرية اميركية جديدة الى اسرائيل فـي اطار المعاهدة .

وقال بيغن ان عقد ميثاق دفـاع مشترك قد جرى البحث فيه ولكـن لم يكن هناك شيء محـدد ، واضاف يقول ، اذا ما ورد اقتراح بعقد ميثاق دفاع فانني سأكـون

البقية ص ١٥

هذا من الحصيل

هكذا من الأصل

اخبار محلية



صالح جبر الصد

أزمة في أئمة المساجد بالحسا

تواجه بلدة الحسا - التي تضم خمسة الاف نسمة : وتجمعا عماليا كبيرا . واستراحة للحجاج ، أزمة في أئمة المساجد .. اذ بينما توجد في البلدة ستة مساجد : لا يوجد بها : الا امامان فقط : ولا يوجد فيها اي واعظ !!

وبديهي : أن وزارة الاوقاف : لا بد لها في هذه الازمة .. ومع ذلك . فباستطاعة الوزارة ، أن تسعى الى معالجتها - ولو بشكل مؤقت : وذلك باختيار عدد من طلاب السنة النهائية في كلية الشريعة : ممن يستطيعون الخطابة والامامة . وترسلهم الى بلدة الحسا . في أيام الجمع : لاقامة صلاة الجمعة في مساجدها على أن تؤمن الوزارة : لهم الذهاب والاياب بسيارة تخصصها لهذا الغرض . بالاضافة الى مكافآت رمزية تمنحها لهم .

أما فيما يتعلق بالوعاظ فلعل وزارة الاوقاف تضع برنامجا ، لايفاد واعظ الى البلدة : ولو في يوم واحد من كل أسبوع : وبشكل دوري : ليلقي درسا في أي من مساجدها - بالتناوب .



جلالة الملكة نور تفتتح مركز العناية بالشلل الدماغي

عمان — وا ا — افتتحت جلالة الملكة نور ظهر امس في مدينة الحسين الطبية مركز العناية بالشلل الدماغي التابع لمؤسسة العناية بالشلل الدماغي .

وقامت جلالتها بجولة في المركز تفقدت خلالها الاطفال الذين يتلقون العلاج في المركز .

واستمعت الى شرح من القائمين على المركز حول الخدمات التي يقدمها للمرضى المصابين بالشلل الدماغي والسبل الكفيلة بتطوير المركز وتمكينه من القيام بواجباته

وفي نهاية جولتها سجلت جلالتها كلمة في سجل الزائرين للمركز عبرت فيها عن اطيب تمنياتها وأملها في نجاح المركز في تقديم خدماته الانسانية الجلى .

ويهدف المركز الى معالجة الاطفال المصابين بالشلل الدماغي ورعايتهم وتأهيلهم لمساعدتهم في الانتظام بمجتمعهم كمواطنين يعتمدون على انفسهم في حياتهم اليومية .

ويذكر أن هناك حوالي خمسة الاف طفل مصابون بمرض الشلل الدماغي في الاردن .

وحضر افتتاح المركز السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحة والسيدة ليلى عبد الحميد شرف رئيسة مجلس ادارة مؤسسة العناية بالشلل الدماغي وعدد من المسؤولين .

في رثاء صديق
الحاج فوزي الخياط

قرات نعيه في اربعه سطور ، ولو افسحت لي « الدستور » مجال القول في سطور اخرى لقلت : مجاهد عريق . مثال المؤمن الضابر الثابت الشجاع . دخل السجون هماما وتقتحم الهول مقداما . يطفح وجهه بنور العقيدة . آية الوفاء لمدينه وامته ، وامه واسرته ، واصدقائه وبلده نابلس .

جاء بيروت منذ سنوات يسدد حسابات باقية في ذمته لتجار اقمشة . وهؤلاء كانوا يعرفون أمانته وقسوة ظروفه فأعفوه من التسديد مغتبطين ، ولكنه بحث عنهم هنا وهناك واكرههم على قبول ما سدده لهم ، فما رأيت وجهه يتطلق بشرا اكثر مما رأيته وهو يبرىء ذمته .

الحاج فوزي الخياط ، جندي من جنود محمد « ص » حمل الجرح صامتا مطمئنا

وأتى ربه على ميعاد

— أكرم زعيتر —

الدولـة والمجتمع

السيد هشام المحيسن

عمان — الدستور — غادر عمان أمس السيد هشام المحيسن القائم باعمال السفارة الاردنية في بيروت بعد زيارة قصيرة لعمان قابل خلالها عددا من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية .

الدكتور رياض رشيد

عمان — الدستور — وافق السيد رئيس الوزراء على تعيين الدكتور رياض رشيد بوظيفة طبيب اطفال في وزارة الصحة بموجب عقد .

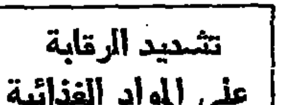
السيد كمال الحمود السفير الاردني لدى الصين يقدم أوراق اعتماده للسيد أولان فو نائب رئيس اللجنة الدائمة لنواب الشعب كاول سفير للاردن لدى الصين .

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان — الدستور — قررت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ، تسمية خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي : —

المسجد الحسيني الكبير — الاستاذ عز الدين الخطيب ، مسجد كلية الشريعة — الشيخ صابر صبري ، مسجد الكلية العلمية الاسلامية — الشيخ حسن اسماعيل ، مسجد الامير حسن — الشيخ مطلق المحتسب ، مسجد حمزة بن عبد المطلب — الدكتور احمد هليل ، مسجد الاشرفية الكبير — الاستاذ ابراهيم خشمان : مسجد الحسين الغربي — الشيخ مسعود علي مسعود ، مسجد الحسين الشرقي — الشيخ كمال جودة ، مسجد الشهيد — التاج — الشيخ بدر سمرين ، مسجد صويلح الكبير — الدكتور محمد ابو فارس : مسجد الصفدي — الشيخ محمد سلامة حسن ، مسجد الاشرفية الجديد — الاستاذ يحيى كركش : مسجد ابو غويلة — الدكتور جمعة براج ، مسجد المهاجرين الكبير — الشيخ أحمد حمدي الطاهر : مسجد النظيف الأوسط : الشيخ صالح محمود صالح ، مسجد عبد الرحمن بن عوف — الشيخ ابراهيم مسعود : مسجد الشابسوغ — الشيخ احمد حسن صبح : مسجد صلاح الدين — الاستاذ محمد شقرة : مسجد الجوفة — الاستاذ عبد الكريم الفوارعة ، مسجد المؤمنين — المريخ — الشيخ رياض الكيلاني .

علما بأن البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الاشرفية الكبير ، كما سيتم نقل خطبة الجمعة بواسطة التلفزيون الاردني من مسجد حمزة بن عبد المطلب في ماركا الشمالية .



تشديد الرقابة على المواد الغذائية

عمان — وا ا — طلب السيد وزير الصحة من مدراء الصحة في المملكة تشديد الرقابة على المواد الغذائية المعروضة للبيع في المحلات التجارية للتأكد من مدة صلاحية هذه المواد وصلاحيتها للاستهلاك البشري .

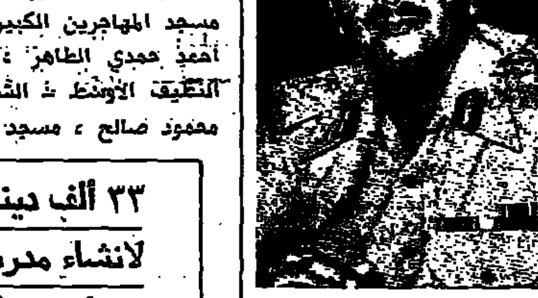
وجاء هذا الطلب في اعقاب الحملة التفتيشية التي قامت بها مديرية المواصفات والمقاييس بوزارة الصناعة والتجارة على محلات السوبر ماركت في المملكة التي اسفرت عن اكتشاف عدد من المواد الغذائية التي انتهت مدة صلاحيتها واصبحت معرضة للفساد والتلف .

مباحثات أردنية أمريكية في مجال النقل

عمان — وا ا — تبدأ يوم غد السبت في عمان ، مباحثات اردنية امريكية للنقل الجوي .

وستتناول المباحثات التي تستمر يومين تطوير المطارات والسلامة الجوية والمراقبة الجوية في الاردن والتعاون بين مديرية الطيران المدني وسلطة مديرية الطيران الفدرالي الاميريكي .

ويرأس الجانب الاردني لهذه الاجتماعات سيادة الشريف غازي راكان مدير عام الطيران المدني . ويرأس الجانب الامريكي السيد كلايدبيس مساعد المدير العام للطيران المدني الفدرالي الامريكي الذي سيصل الى عمان اليوم .



الطراونة يتفقد أجهزة الدفاع المدني في المؤسسات

عمان — الدستور — قام اللواء خالد الطراونه مدير الدفاع المدني العام : يرافقه عدد من كبار ضباط المديرية المتخصصين في التدريب والتجهيز بتفقد عدد من المؤسسات الاهلية للاطلاع على تجهيزات تلك المؤسسات ضد اخطار الحريق والحوادث .

وقد ابدى اللواء الطراونه ملحوظاته حول ضرورة استكمال مستلزمات تلك المؤسسات لوسائل الوقاية والمكافحة لاخطار الحرائق والحوادث الطارئة وحث المسؤولين على تلك المؤسسات بضرورة الاسراع في تلك العملية .

وقد أكد اللواء الطراونه حرص مديرية الدفاع المدني على تقديم التوجيهات اللازمة والتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية لعمل دورات تدريبية على أعمال الدفاع المدني وخاصة في المؤسسات الاقتصادية الكبيرة .

وقال اللواء الطراونه : ان اخذ الاحتياطات اللازمة يحول دون مضاعفة الخسائر في حال وقوع اية حوادث حريق لا قدر الله .

وقد شكر القائمون على تلك المؤسسات جهود مديرية الدفاع المدني وتوجيهاتها الخيرة المستمرة كما انهم ابدوا تفهما كاملا للارشادات القيمة التي ابداها اللواء الطراونه .



تحديد نسب العلاوات لموظفي التربية

عمان — الدستور — قررت لجنة انتقاء الموظفين تحديد نسب العلاوات التالية لموظفي وزارة التربية والتعليم على النحو التالي :

٦٠ في المئة : شاديه التل

٥٠ في المئة : رشيد محافظه

٤٥ في المئة : ماري درزي ومحمد ابو زعنونه وهند العدوان واحمد ابو جردانه وصالح مصطفى وعلي عساف ومحمود سعيد وصبا صقر .

٤٠ في المئة : مسره سويدان وعرفات الجعبري ومحارب الفراج وكامله النجار وفتحي ابو العروس وعبد الله طه وعمر عبد الرحمن سمان وعبد الرحمن مساد وعلي المحسن وبدريه محمد ورسميه النعيم وفاطمه العبدربه وعبد الرحمن حسين وسلوى دسوقي ورضوه القاسم ويسرى عبد العزيز ويوسف السعيد وكامله عبد الله وبديعه اشرق لبن وسناء عربيات ودينا سلامه ونافذ خشرم ونعمت البكري وجعفر مصلح وبشرى ابو قوره وخديجه الفالح وخليل كتاني ورجب الحلوم وصباح ملحس وزينب المحيسن وليلى حدادين ومبارك الطراونه ومريم البقاعين وعادل المحتد وناريمان غرايبه وعائده خميس .

٣٥ في المئة : نزار ابو علي

٣٠ في المئة : رسميه النعيم وامنه خلف ويسرى شرف الدين وخديجه الرماضين وفوزيه سليمان وفتحيه عبد المهدي ووصال عبد الرحمن وزهر حسين وريم الحديد ووداد سواقد وكفى قاسم وهيفاء ابو ارجيع وهدى مفلح وفاطمه زامل وسميره عرفات ونادية قسوس ورقيه سعيد وقمر عزيز ورابعه مصطفى ووطفه علي السرجي ونجاح تفاحه ودينا سواقد وصباح القرشي وليلى ابو عمشه ومحمد قاسم .

مباحثات لتشجيع السياحة بين الاردن والعراق

عمان — وا ا — عاد الى عمان امس وفد مجلس امانة العاصمة بعد أن اجرى مباحثات مع المسؤولين في أمانة العاصمة في العراق تتعلق بتطوير العلاقات الثنائية في مجال السياحة بين العاصمتين الاردنية والعراقية .

وذكر السيد زهير العجلوني عضو مجلس امانة العاصمة وعضو مجلس ادارة سلطة السياحة الاردنية : أن الوفد الاردني اجرى مباحثات سياحية مع المسؤولين في سلطة السياحة العراقية . تتعلق بتشجيع السياحة بين البلدين .

وقال ان زيارة الوفد جاءت تلبية لدعوة تلقتها امانة العاصمة من امين العاصمة في العراق ضمن خطة تطوير السياحة في الدول العربية .

تعليمات من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة حول زيارة محمية الشومري للاحياء البرية

جاءنا من الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ما يلي :

يرجى ممن يرغب في زيارة محمية الشومري افرادا او جماعات الاتصال بمركز الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في عمان لتحديد موعد الزيارة ولاجراء الترتيبات اللازمة للحصول على اذن لدخول المحمية اذ ان استعداد المحمية لاستقبال الزوار في هذه المرحلة محدود .

لذلك ترجو الجمعية من الاخوة المواطنين التعاون معها في اتباع هذه الترتيبات .

مجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين يجتمع في عمان

عمان — الدستور — ذكر السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء والتعمير أن مجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين سيعقد دورته الحادية عشرة في عمان في الفترة من ٩ — ١٢ نيسان القادم .

وسيبحث المجلس في المشروع المالي لتحسين رواتب المعلمين في الضفة الغربية وقطاع غزة ، والكتب المقررة في الاراضي المحتلة

ومن جهة أخرى ذكر السيد جرار بأن لجنة البرامج التعليمية الموجهة الى الطلبة العرب في الاراضي المحتلة ستعقد دورتها الحادية والعشرين في عمان في الفترة ما بين ١٧ — ٢٤ الشهر القادم

٣٣ ألف دينار لانشاء مدرسة في بلدة حواره

عمان — وا ا — وافق وزير البلديات على احالة العطاء الخاص بانشاء مدرسة ذكور جديدة في بلدة حواره في محافظة اربد ، وتبلغ تكلفة البناء ٣٣ الف دينار .

ووافق كذلك على احالة عقد العمل الخاص بانشاء اسوار لمدرستي الاناث والذكور الثانويتين في بلدة ايدون بتكلفة ثمانية الاف دينار .

غدا اجتماعات اللجنة الاردنية السورية لتوحيد انظمة الطيران المدني

عمان — وا ا — تبدا في مديرية الطيران المدني يوم غد السبت اجتماعات اللجنة الاردنية — السورية لتوحيد انظمة وقوانين الطيران المدني في البلدين .

وسيصل الى عمان اليوم اعضاء الجانب السوري في اللجنة برئاسة السيد محسن محرز مدير النقل الجوي والتخطيط في مديرية الطيران المدني السورية .

المشاركة باجتماعات اللجنة الفنية لمحافظي البنوك المركزية العربية

عمان — وا ا — غادر عمان أمس متوجها الى الرباط ، الدكتور هشام الصباغ مدير عام سوق عمان المالي ، لحضور اجتماعات اللجنة الفنية المنبثقة عن مجلس الثمانية لمحافظي البنوك المركزية العربية التي تبدأ يوم غد السبت .

وتهدف اجتماعات اللجنة التي تستمر ثلاثة ايام دراسة الاسواق المالية العربية واساليب تطويرها وانسياب رأس المال العربي لتدعيم الخطط التنموية والمشاريع الاستثمارية بين الدول العربية .

مباحثات لتنمية السياحة العربية

عمان — وا ا — غادر عمان الى تونس أمس الدكتور عبد الرحمن ابو رباح الامين العام للاتحاد العربي للسياحة ، لاجراء مباحثات مع المسؤولين في ديوان السياحة التونسي تتعلق بتنمية السياحة العربية .

ويذكر أن الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية قدم دعما ماليا لتمويل السياسات السياحية في العالم العربي خلال العام الحالي .

تحديث شبكات التوزيع في مدن وقرى الاغوار

عمان — وا ا — تقوم سلطة الكهرباء الاردنية حاليا بالتعاون مع سلطة وادي الاردن بتحديث وتطوير شبكة توزيع الكهرباء الموجودة في الشونة الجنوبية والشونة الشمالية والمشارع .

وتشمل اعمال التحديث والتطوير جميع عدادات الاستهلاك والتوصيلات القديمة لكافة المشتركين في هذه المناطق .

وتقوم ببناء المحولات الكهربائية التي تتغذى من الشبكات الرئيسية

ومن جهة ثانية : ذكر مصدر مسؤول في سلطة الكهرباء الاردنية انه تم أمس تشغيل خط الضغط العالي بقدرة ٣٣ الف والممتدة من محطة التشغيل في قرية صما وحتى قرية العدسية الشمالية الى المنشية في الاغوار الشمالية مرورا ببلدة الشونة الشمالية .

وتم توصيل الخط الواصل بين بلدة كريمه وحتى مفرق مستشفى ابو عبيده قرب قرية القرن اضافة للخط الرئيسي والمكهرب سابقا من محطة تحويل البيادر وحتى بلدة كريمه .

مساحة الاراضي المزروعة بالمحاصيل الشتوية في الزرقاء

عمان — وا ا — دلت التقارير الواردة لوزارة الزراعة من مديرية زراعة لواء الزرقاء : ان مجموع المساحات المزروعة بالمحاصيل الشتوية في المنطقة لغاية شهر كانون ثاني الماضي بلغ ١٦١٧٠ دونما .

وجاء في التقارير أن المديرية اقامت ١٥ ندوة زراعية لارشاد المزارعين في عمليات تحضير التربة وتعقيمها واستعمال المبيدات للاعشاب وتدريج الخضار وتوضيبها وتشجيع زراعة الاشجار المثمرة وقام المرشدون الزراعيون بزيارات ميدانية للمزارعين في حقولهم ١٠

كما وزعت المديرية ٤٤٢٤ غرسة مثمرة للمزارعين المستفيدين من مشروع تطوير الاراضي المرتفعة .

اعلانات رسمية

اعـــلان

تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى تقديم عروض من مكاتب استشاريه هندسيه لتصميم وتسليح وحساب كميات مع الدراسات الهندسيه الكامله لمشاريع الامن العام الانشائية مع اشراف على التنفيذ او بدون اشراف وذلك لمشاريع الامن العام التي ستقام خلال عام ١٩٧٩ على ان تقدم العروض الى مكتب سكرتير لجنة العطاءات في مديرية الامن العام في موعد الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٧—٣—١٩٧٩ .

رئيس لجنة عطاءات الامن العام

اعـــلان

١. تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى متعهدين لتقديم مواد قرطاسيه مختلفه والات ناسخه والات كاتبه والات حاسبه والات تصوير ومواد اخرى .

٢. على من يرغب الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في مديرية الامن العام مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول لاخذ نسخه من الشروط والمواصفات المطلوبه .

٣. اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد ٢٥—٣—١٩٧٩ ولا تقبل بعد هذا الموعد .

رئيس لجنة عطاءات الامن العام

اعلانات رسمية

اعـــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢٥ فقرة ٤ من قانون تنظيم المدن والابنيه رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قرر بقراره رقم ٣٦ تاريخ ١٣—٥—١٩٧٨م تعديل الشارع في القطعه رقم ٧٤ حوض رقم ٧ من اراضي اربد حسب الاحكام والشروط المتعلقة بالمشروع ؛ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريده الرسميه .

ابراهيم ايوب
وزير الشؤون البلديه والقرويه
ورئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان صادر عن بلدية عين جنا

نعلن بلدية عين جنا عن حاجتها الى ضاغطه هوائيه — كمبريسة — للعمل في شوارع البلدة لمدة تزيد عن ٢٠٠ مئتين ساعة عمل بطريقة الظرف المختوم على ان يكون مع الضاغطة جكات تكسير يقدم الطلب على اساس اجرة ساعة العمل الواحدة . تقدم الطلبات الى سكرتير البلدية اثناء الدوام الرسمي لغاية الساعة الحادية عشر يوم الثلاثاء ١٣—٣—١٩٧٩ .

اجور النشر بالصحف على من يرسو عليه العطاء .

رئيس البلديـة
حمدان القضاة

اخبار محلية

تأسيس لجنة طاقة عربية مشتركة وبحث خيارات الطاقة البديلة ما بعد النفط

عمان — وا ا — عاد الى عمان امس قادما من ابو ظبي الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة ، بعد أن شارك في اجتماعات مؤتمر وزراء الطاقة العرب الاول ، الذي عقد هناك يوم الخميس الماضي .

وصرح الدكتور الدجاني أن المؤتمر الذي استمر اسبوعا ، وافق على توصية قدمها الوفد الاردني لتأسيس لجنة طاقة عربية مشتركة تعمل ضمن اطار منظمة الدول العربية المصدرة للبترول والمجلس الاقتصادي العربي تضم عددا من الدول العربية الغير ممثلة في منظمة الدول العربية المصدرة للنفط اوابيك .

وقال ان اللجنة ستقوم بتشكيل مجموعات عمل متخصصة في مصادر الطاقة المختلفة من نووية وشمسية وكهرومائية ودراسة برامج وبحوث المراكز العربية ودعمها والتنسيق مع الدول العربية من خلال تبادل المعلومات ودعم اعمال اللجان الوطنية للطاقة .

وقال ان المؤتمر بحث موضوع دراسة اثار التطورات الدولية على وضع الطاقة العربي وتوضيح احتياجات الدول العربية من منتجة ومستهلكة للنفط للعشرين عاما المقبلة واعداد موازنات الطاقة في العالم العربي في الحاضر والمستقبل .

وقال ان المؤتمر بحث ايضا خيارات الطاقة البديلة التي يمكن للدول العربية التهيئة لها لفترة ما بعد النفط واتخذ عددا من القرارات والتوصيات تتعلق بزيادة الدعم للابحاث الجارية في التنقيب عن مصادر جديدة وتطوير المصادر البديلة وبصورة خاصة تطوير استعمالات الطاقة الشمسية والنووية واستخراج الزيوت من الصخور الزيتية .

واضاف ان المؤتمر بحث موضوع ارشاد وتوجيه استهلاك الطاقة وانماطها من خلال سياسات تسعيرية مناسبة تخدم خطط التنمية الاقتصادية وترشيد استهلاك النفط .

وقال السيد الوزير أن الاردن قدم ورقة عمل مفصلة تناولت اوضاع الطاقة فيه وعلاقاتها مع الدول العربية والابحاث والدراسات التي يقوم بها الاردن لتطوير مصادر الطاقة البديلة كما بحث المؤتمرون موضوع دعم الابحاث التي يجريها الاردن في تطوير الطاقة الشمسية وتعزيز التعاون العربي في تطوير تكنولوجيا استخراج واستعمالات الزيوت من الصخور الزيتية .

وشارك في اجتماعات المؤتمر الذي دعت اليه الامانة العامة لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول بالتعاون مع المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي كافة الدول العربية بالاضافة الى عدد من الاختصاصيين والمسؤولين عن البترول والثروة المعدنية العرب وعدد كبير من خبراء الطاقة الدولية .

تفقد مخيمات اللاجئين في الشمال

عمان — الدستور — قام السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء والتعمير والسيد محمد الصريفسكرتير اللجنة الوزارية لاغاثة النازحين بجولة على مخيمات اللاجئين في الحصن واربد وسوف وجرش حيث اجتمعا بالمسؤولين هناك ، وتفقدا اوضاع هذه المخيمات تمهيدا لصيانة الطرق وتحسين اوضاعها العامه على ضوء المخصصات التي رصدها مجلس الوزراء لمخيمات اربد والبالغة عشرين الف دينار .

تحديد رواتب موظفي التلفزيون حسب النظام الجديد

عمان — الدستور — تعكف لجنة ثلاثية تضم مندوبين عن مؤسسة التلفزيون ، ودائرة الموازنة العامة ، وديوان المحاسبة على دراسة ملفات موظفي مؤسسة التلفزيون الاردني تمهيدا لتصنيفهم وتحديد رواتبهم وفق نظام التلفزيون الجديد .

وقد فرغت اللجنة من اعداد معظم الجداول وستنهي اعمالها خلال الاسبوع القادم .

عيد ميلاد سعيد

يتقدم نايف الخواجا باحر التهاني القلبيه بمناسبة العيد الثاني لميلاد ابنة اخيه الطفلة « ريهام » فارس جمعه ساكب وبهذه المناسبه سيقيم جدها حفلة شيقه يدعو اليها الاهل والاقارب مع اجمل التهاني لوالديها ، مبروك وعقبال المائة عام يا ريهام .

عثمان خليل احمد علي

الى ولدي خليل احمد مشعل

بعد طول انتظار منّ الله عليك بفلذة الفؤاد وقرة العين ، منّ عليك باحدى النعمتين « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » وجاءك عثمان . فمن الاعماق وبكل الحنان والمحبة اقدم لك تهنئتي القلبية الخالصة داعية الله أن يجعل عثمان قرة عينك ومصدر سعادتك أنت والوالدة واخوانه جميعا . ومدّ الله في عمره وجعله من ابناء السلامة

جدته
عرفه داود شحادة

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا جبريل حسين سلامة ابو غازي عن فقدان رخصة سواقتي العمومي والتي اجهل رقمها والصادرة من عمان حيث فقدتها بعمان من مدة ٣ ايام فارجو ممن وجدها ان يسلمها لمخفر شرطة شنلر وله جزيل الشكر والتقدير او الى دكان ابو عادل قرب مدينة الحجاج شارع الدفاع المدني .

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا وهيب احمد ياسين الحرباوي عن فقدان رخصة السواقة الخصوصي الصادرة باسمي ورقمها ٣٠٠/٥٥١٩٧ ، يرجى ممن يعثر عليها الاتصال مع المهندس وليد الحرباوي هاتف ٥٥٠١٤ وله جزيل الشكر .





اجتماعات الجمعية العمومية لمعهد الادارة العليا

عمان — الدستور — رفع السيد محمد الهنداوي وكيل وزارة الداخلية تقريرا الى السيد وزير الداخلية عن نتائج الزيارة التي قام بها مع الدكتور محمد نوري شفيق رئيس ديوان الموظفين الى تونس مؤخرا لحضور اجتماعات الجمعية العمومية لمعهد الادارة العليا التابع للجامعة العربية ، والتي أعقبتها زيارة للاطلاع على أنظمة الادارة المحلية في تونس تنفيذا لقرار مجلس الوزراء .

وقد اجتمع الوفد بوزير الداخلية التونسي وعدد من الولاة ورؤساء البلديات ، وأشاد السيد الهنداوي بتجربة الادارة المحلية في تونس وقال ان الوالي يمثل السلطة التنفيذية وهو رئيس للادارة المحلية في ولايته وقد لاحظنا نجاح هذه الممارسة نتيجة قيام هؤلاء الولاة بتنفيذ العديد من المشاريع الزراعية والصناعية والاسكانية واقامة المدارس وشق الطرق مما كان له اكبر الاثر في تحسين مستوى المعيشة ومعالجة الهجرة من الريف الى المدينة وقال أن البلديات وجميع الدوائر في كل محافظة تتبع الى الوالي مباشرة الذي يعتبر بمثابة المحافظ عندنا .

وقال السيد الهنداوي أن لدى الوالي ميزانيتين احداهما جزء من الميزانية العامة للدولة والثانية ميزانية محلية ، واضاف أن التجربة التونسية في الادارة المحلية جديرة بالدراسة والاقتباس منهما في تحسين الادارة المحلية في الاردن .

توحيد رواتب الموظفين في المؤسسات المستقلة

عمان — الدستور — قرر مجلس الوزراء توحيد رواتب المستخدمين في المؤسسات المستقلة بحيث يتقاضى الذين يقومون باعمال مماثلة رواتب متساوية ، على أن تتضمن الزيادات التي تم اقرارها مؤخرا .

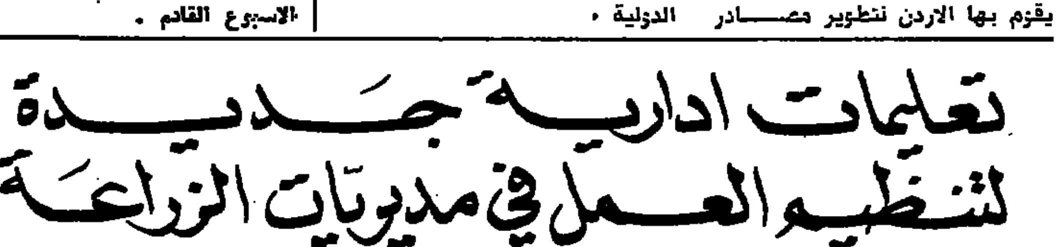
وسيتم وضع سلم موحد تتضمن اسم الوظيفة وراتبها المقرر .

خطة لتدريب المواطنين في الكرك على اعمال الدفاع المدني

الكرك — وا ا — بدأت مديرية الدفاع المدني في محافظة الكرك بتطبيق خطة لتدريب المواطنين والموظفين في المحافظة على وسائل وطرق الدفاع المدني .

وفاة طفلة بجرش لتناولها طعاما فاسدا

عمان — الدستور — لقيت الطفله نعمات محمود عبدالفتاح ٦ سنوات حتفها في مدينة جرش ، اثناء وجودها في المدرسة وتبين انها تناولت طعاما فاسدا مما ادى الى اصابتها بالتسمم



تعليمات ادارية جديدة لتنظيم العمل في مديريات الزراعة

عمان — وا ا — ترأس السيد حكمت الساكت وزير الزراعة اجتماعا في قاعة الاجتماعات في الوزارة ، حضره وكيل الوزارة ومدراء الزراعة في المحافظات والالوية . وتم في الاجتماع استعراض المهام والنشاطات المختلفة التي تقوم بها المديريات .

هذا وقد اصدرت الوزارة تعليمات ادارية جديدة تنظم العمل في مديريات الزراعة .

وتحدث الدكتور حسن الغرايبه وكيل وزارة الزراعة عن هذه التعليمات فقال انها تعطي القوة التنفيذية للمديريات وتمنح القائمين عليها الثقة بالنفس للتخطيط وتقصر المسافة بين المزارعين وهذه المديريات حيث يتمكن المزارع من مراجعة مديرية الزراعة في منطقته دون الرجوع الى الوزارة طبقا لمبدأ اللامركزية في التنظيم الاداري .

وقال انه سيصبح من مهام مديرية الزراعة في المحافظة أو اللواء تنفيذ خطط الوزارة واقتراح المخططات التي من شأنها رفع المستوى الزراعي ورعاية الشؤون الزراعية في المحافظة او اللواء والعمل على تنميتها وتقديم الخدمات والارشاد للمزارعين في مختلف المجالات الزراعية وانجاز كافة الاعمال الادارية والفنية حسب القوانين والانظمة والتعليمات المرعية .

وتحدد التعليمات واجبات وصلاحيات مدير الزراعة حيث الاشراف على شؤون الزراعة وارتباطه مباشرة مع وكيل الوزارة وبموجب النظام الجديد فسيشرف مدير الزراعة على مراقب الشؤون الزراعية الذي يشرف على اقسام الارشاد والمشاريع والخدمات الزراعية والاحصاء والتسويق .

ومراقب الثروة الحيوانية الذي يشرف على اقسام الانتاج الحيواني والصحة الحيوانية .

ومراقب الحراج والمراعي الذي يشرف على اقسام التحريج والمشاتل والحماية والاستثمار وقسم المراعي .

والمراقب الاداري الذي يشرف على قسم ادارة الموظفين والعمال وقسم الشؤون المالية واللوازم .

بالاضافة الى عدد من الاجراءات التنظيمية المتعلقة في اقسام الوزارة المختلفة والاختصاصات الهادفة الى تنمية ورفع مستوى الاداء ضمن نظام اللامركزيه .

جمعية النساء العربيات تحتفل بيوم المرأة

عمان — وا ا — احتفلت جمعية النساء العربيات في الاردن بيوم المراة العالمي الذي صادف امس .

وتحدث في الاحتفال الذي جرى في قاعة جمعية النساء العربيات مساء امس عدد من المسؤولات في الجمعية واعضائها واحدى النساء المبعدات من الضفة الغربية المحتلة فاكدن على اهمية دعم ومساندة المرأة العربية في المناطق المحتلة التي تتعرض مع بقية المواطنين هناك الى الاضطهاد الوحشي من سجن وتعذيب وابعاد .

وحضر الاحتفال قرائن عدد من رجال السلك الدبلوماسي في عمان والمدعوات واعضاء الجمعية .

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان — وا ا — بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس مقدره بالمليمترات كما يلي :

مطار عمان المدني ٩ر٢ امانة العاصمة ٥ر٥ جبل الحسين ٨ر٦ ، الجامعة الاردنية ٥ر٩ اربد ٢ر٦ ، الباقوره ٥ر٦ ديرعلا ٦ر٦ الكوره ٥ر٧ سمر ٥ر٨ عجلون ٠ر١ المفرق ٠ر٢ ، المدور ٠ر٤ بلعما ٥ر٤ الرمثا ٠ر٥ ، الطره ٠ر٤ الحصن ٠ر٢ الشجرة ٠ر٣ جرش ٠ر٢ المزار — اربد ٥ر٢ ، كفرنجه ٠ر١١ النعيمه ٠ر٧ الطيبه ٥ر٧ السلط ٥ر٢٥ وادي السير ٠ر١٠ ام جوزة ٢ر١٩ علان ٠ر١٦ الصبيحي ٠ر١٠ الفحيص ٦ر١٩ الزرقاء البقعه ٠ر١٠ الفحيص ٠ر١٩ الزرقاء ٨ر٠ مصفاة البترول ٧ر٠ السخنة ٠ر١ بيرين ٥ر٠ الحمر ٥ر١٨ صويلح ٥ر٩ ناعور ٠ر١٤ سحاب ٩ر٣ دير الكهف ٢ر٠ ام القطين ٠ر٢ مشتل الحسين ٠ر١٠ الرصيفة ٠ر٨ مادبا امطار خفيفه الكرك ٠ر٢ مشتل الحسين ٠ر١٠ الرصيفة ٠ر٨ مادبا امطار خفيفه الكرك ٠ر٢ معان لاشيء الشوبك ٢ر٠ العقبه ومعان لاشيء .

فرقة فنية روسية تزور الاردن في آب

عمان — الدستور — تصل الى عمان في شهر اب القادم غرقة الباليه في الاتحاد السوفيتي في زيارة للاردن تقيم خلالها عدة عروض في عمان وبعض المدن الاردنية وذلك في نطاق التبادل الثقافي بين البلدين .

أكشاك لبيع الصحف في اربد

اربد — الدستور — بحث السيد عبد الله مياس عضو مجلس نقابة الصحفيين الاردنيين صباح أمس مع السيد حسن المومني رئيس لجنة بلدية اربد الخطوات اللازمة لانشاء أكشاك لبيع الصحف في اربد ..

وذكر السيد مياس أن رئيس بلدية اربد أبدى تعاونا تاما لاقامة الاكشاك لاظهار المدينة بمظهر حضاري ..

وقال : سيتم تحديد مواقع الاكشاك قريبا ويمكن لباعة الصحف مراجعة رئيس بلدية اربد لعقد اتفاقات بهذا الشأن .

اليات حديثة لجمع القمامة في الزرقاء

الزرقاء — وا ا — تسلمت امس بلدية الزرقاء ست اليات حديثة لجمع القمامة لدعم خدمات السلامة العامة في المدينة .

وذكرت مصادر البلدية أن البلدية ستقوم بشراء عدد اخر من هذه الاليات لتعزيز هذه الخدمات .

مخيمان للجان الهلال الأحمر في عمان واربد



عمان — الدستور — يقام حاليا مخيمان للجان الهلال الاحمر لطلبة المدارس في محافظتي اربد وعمان ويستمر كل مخيم ثلاثة ايام ويضم المخيم الاول اربعين طالبا والمخيم الثاني واحدا وخمسين طالبا .

ويتلقى الطلبة في هذين المخيمين الذين يختتم العمل بهما اليوم محاضرات تتعلق بنشأة الصليب والهلال الاحمر وتاريخه ، ودور الشباب في العمل في جمعيات الهلال الاحمر وتنفيذ برامجه .

ويتلقى الطلبه كذلك مبادىء عن الاسعافات الاولية كما يقومون باعمال تطوعيه وخدمه عامه للبيئة التي يقام فيها المخيم ومساعدة المزارعين في المنطقة في قطف الخضروات .

حالات الانتحار خلال كانون الثاني الماضي

عمان — الدستور — بلغ عدد جرائم المساعده على الانتحار ومحاولة الانتحار خلال شهر كانون الثاني من هذ العام ١٥ جريمة مقابل ٩ جرائم وقعت بنفس الشهر من العام الماضي موزعة حسب الجدول التالي :

العاصمة عام ٧٩ بلغت ٣ وعام ٧٨ بلغت ٤ واربد عام ٧٩ بلغت ٥ وعام ٧٨ بلغت ١ والزرقاء عام ٧٩ بلغت ١ وعام ٧٨ بلغت — والبلقاء عام ٧٩ بلغت ٥ وعام ٧٨ بلغت ١ والعقبه عام ٧٩ بلغت ١ وعام ٧٨ بلغت —

أما عن توزيع هذه الجرائم حسب الجنس فالثلاث حالات التي وقعت بالعاصمة هي اناث وفي اربد وقعت اربع حالات لذكور والحالة الخامسة كانت لانثى . وفي البلقاء كانت أربع حالات لاناث اما الحالة الخامسة فهي لذكور . وهناك حالتان وقعتا في العقبه والزرقاء لذكور .

ويتبين أن نسبة الاناث هي الاعلى حيث أن هناك ٨ حالات لاناث و ٧ لذكور .

وتتراوح اعمار هؤلاء الاشخاص كما يلي : —

من ١٥ — ٢٠ سنة ٧ أشخاص
من ٢٠ — ٢٥ سنة ٤ أشخاص
من ٢٥ — ٣٠ سنة ٣ أشخاص
من ٣٠ فما فوق شخص واحد

فغالبية الحالات هي ممن هم أقل من سن العشرين وفي سن المراهقة وقد كانت النتيجة حالتي وفاة و ١٣ حالة اصابات .

بحث نشاطات نادي الغور الاوسط

دير علا — الدستور — عقدت الهيئة الادارية لنادي الغور الاوسط للخريجين اجتماعا امس بحثت فيه عددا من المواضيع التي تهم النادي واقرت تشكيل خمس لجان لمتابعة نشاطات النادي كما قررت اقامه حفل تعارف يوم الخميس القادم لتشكيل لجان النادي .

مدعو لمراجعة بعثات التربية

جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي : —

يرجى من ولي أمر الطالب كامل عوده محادين مراجعة قسم البعثات في هذه الوزارة لامور تتعلق بتمديد بعثته .

١٠ الاف طن سكر ستيرادها لحساب التموين

عمان — الدستور — قررت الحكومة استيراد عشرة الاف طن من السكر لحساب وزارة التموين .

تشكيل لجنة لدراسة انشاء ابنية المشروع التربوي الثالث

عمان — الدستور — قرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة عطاءات خاصة بموجب نظام الاشغال الحكومي لدراسة انشاءات ابنية المشروع التربوي الثالث الذي مول من البنك الدولي للانماء والتعمير ويرأس اللجنة وكيل وزارة الاشغال العامة .

ندوة زراعية حول وقاية النباتات

الكرك — وا ا — عقد امس في مجمع النقابات المهنية في محافظة الكرك ندوة زراعية حول وقاية النباتات باستعمال المبيدات الكيماوية .

وحضر الندوة عدد من المزارعين المرشدين الزراعيين والتعاونيين في المحافظة .

منجزات معهد التعليم المشترك بين وكالة الغوث واليونسكو

عمان — الدستور — قامت بعثة مشتركة من برنامج الامم المتحدة الانمائي ومنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم — اليونسكو — بدراسة عمل ومنجزات معهد التعليم المشترك بين الوكالة واليونسكو ومقره عمان .

وقد وضعت البعثة توصياتها فيما يتعلق بتطوير المعهد الذي يوفر تدريبا اثناء الخدمة لموظفي التعليم العاملين في التعليم المشترك بين الوكالة واليونسكو ، ويستخدم لهذه الغاية كبار الاخصائيين والوسائل المعنية السمعية والبصرية .

مدرسة معان تحتفل بيوم الطالب

معان — الدستور — احتفلت مدرسة معان الثانوية للبنات بيوم الطالب . وقد القت مديرة المدرسة كلمة بهذه المناسبة .

كما قامت المديرة بتوزيع جوائز على الطالبات المتفوقات .

سوق عمان المالية

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	بنك الاستثمار العربي	١ر	٢١٤	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٩٠
٢	بنك الاردن	٥ر	٨٠٧٥	٢ر٣٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٣٥٠	٢ر٤٥٠
٣	بنك الاردن والخليج	١ر	١٠٢٩٧	١ر٠٦٠	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٨٠
٤	بنك الاسكان	١ر	٢٨٧٥	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٦٠
٥	البنك الاردني الكويتي	١ر	٧٢٤	١ر٦٤٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٧٢٠
٦	بنك القاهرة/ عمان	٥ر	١١١٥٥	٦ر٥٦٠	٦ر٥٦٠	٦ر٥٦٠	٦ر٥٦٠	—	—
٧	العامة للتعدين	١ر	٢٢٤	ر٩٦٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٠٠	ر٩٥٠
٨	العربية الدولية للفنادق	ر	٢١٣٠	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧١٠	—	ر٧٢٠
٩	العربية لصناعة الادوية	٥ر	١٥١٠	٢٢ر٥٠٠	٢٢ر٠٠٠	٢٢ر٧٥٠	٢٢ر١٠٠	—	٢٢ر٠٠٠
١٠	العربية لصناعة الالمنيوم	ر	٩٤	ر٩٥٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٥٠
١١	الكهرباء الاردنية	ر	٤٥٠	١ر٣٤٠	١ر٣٥٠	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١ر٣٥٠
١٢	مصانع الاسمنت	١٠ر	٧٢٠٠	١٤ر٥٨٠	١٤ر٦٠٠	١٤ر٦٠٠	١٤ر٦٠٠	١٤ر٥٥٠	—
١٣	مصانع الخزف الاردنية	١ر	٩١٠	ر٩٣٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٣٠
١٤	مصانع الزجاج الاردنية	١ر	٢١٦	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧١٠	ر٧٢٠
١٥	مصانع الورق والكرتون	١ر	١٠	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٦٨٠	ر٧٤٠
١٦	مصفاة البترول الاردنية	٥ر	١٠٠	٦ر٦٥٠	٦ر٦٨٠	٦ر٦٨٠	٦ر٦٨٠	٦ر٦٨٠	٦ر٧٥٠

بلغ حجم التداول في الاسهم ٥٥٢٦٤ دينارا — عدد الاسهم المتداولة ٢٢٦٢٢ سهما

نوع السندات	القيمة الاسمية	القيمة الاجمالية بالدنانير	عدد السندات	اعلى سعر للسند الواحد	ادنى سعر للسند الواحد
تنمية ٨٥/٨٠٪	٥ر	٨٠	١٢٤	٥ر٠٨٠	٥ر٠٨٠
تنمية ../٨٪	١٠ر	٢٠٣	٢٠	١٠ر١٦٠	١٠ر١٦٠

بلغ حجم التداول في سندات التنمية ٨٠٣ دينارا
عدد السندات المتداولة ١٥٤ سندا

هكذا من الاصل

اليوم .. معركة مجلس نقابة المحامين

المحاميات : نعاني من الموكلين وعدم تقبل زملائنا منا
محامو الضفة : المضربون يعانون من ضائقة إقتصادية
إعتبار مدة التدريب سنة واحدة لحملة الدكتوراه .

● بعض المحامين يتحدثون لمندوب الدستور في قاعة المحامين بقصر العدل .

تحقيق محمد ابو غوش
تصوير زهير حسين زهير



● المرشح تيسير سمار مرشح محامي البلقاء .

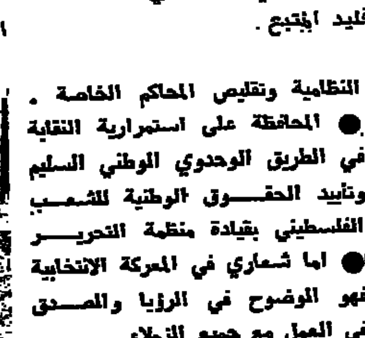
● المرشح مروان الحسين .. التركيز على أهمية المجلس .


● المحامي هاني الدحله .. التقليد المتبع .

● المرشح زهدي الديسي .. امين المال الحالي هل يعود ؟


● المرشح احمد عرقوب .. شرح قضيتنا للعالم .

● المحامي طارق نبيل – مدير النقابة واجراءات انتخابية جديدة



يتوجه اليوم .. الى مجمع النقابات المهنية ، ٦٢٥ محاميا لاختيار عشرة اعضاء لمجلس نقابة المحامين من بين ٢٩ مرشحا يتنافسون على عضوية المجلس .

وكما اشرنا في حلقات سابقة .. فالمعركة الانتخابية بعد حسم معركة النقيب – تعتبر معركة مجلس ..

● وقبل ان نقدم تحليلا لاجواء الانتخابات .. وسير المعركة الانتخابية ، والتوقعات المحتملة نشير الى ان امكانية جيدة متوافرة لتحقيق اكتمال النصاب القانوني واجراء الانتخابات رغم غياب المنافسة على مركز النقيب .

سؤال مهم

● سؤال مهم ، يواجهنا قبل البدء بتحليل موضوع الانتخابات وهو :

لماذا لم يتقدم احد من المرشحين للمنافسة على مركز النقيب في حين تنافس اربعة مرشحين على المركز في الدورة الماضية والجواب على هذا السؤال كما عرضه اثنان من المرشحين الاربعة في الدورة الماضية وهما الاستاذ اسماعيل المحادين والاستاذ هاني الدحلة يتلخص في ان التقليد المتبع بين الزملاء المحامين يقضي بمنح النقيب فرصة لدورة ثانية لاستكمال تنفيذ برامجه التي بداها ويضيف الاستاذ المحادين قائلا : طالما ان الغاية هي خدمة المهنة والمصلحة العامة فلا مانع من اتباع هذا التقليد .

أثر غياب التنافس على مقعد النقيب

● يبرز سؤال ثان مهم ، وهو مدى تاثير غياب المنافسة حول مركز النقيب على حرارة الانتخابات ؟ والاجابه على هذا السؤال تبدو من خلال السير بين خطين متوازيين فنفر يقول : ان حسم معركة النقيب يعني تسخين الجو ، وانتقال المعركة الى المجلس ، واحتدامها بين المرشحين وهم كثر .

● الخط الثاني يقول : ان حماسة انتخابات الدورة الماضية لم ولن تشهد لها النقابة مثيلا ، الامر الذي يشير الى ان حرارة الانتخابات ستكون اخف واقل من الدورة السابقة ، وبخاصة ان بعض المحامين ياتي للمشاركة في معركة النقيب ، حتى ان البعض كان ياتي لانتخاب النقيب ثم يغادر دون انتظار المشاركة بمعركة المجلس .

● ومهما تكن وجهات نظر الفريقين معقوله فان استقطابا مكثفا يتركز حول عدد من مرشحي المجلس لهذه الدورة ..

● ان حماسا نشطا ساد اوساط الهيئة العامه للمحامين وبخاصة خلال الاسبوع الاخير الذي يسبق الانتخابات .. يفسر البعض هذا الحماس الشديد وكما ينقله المحامي اسماعيل المحادين ان تعطش المحامين وهم الفئة المستفيدة الى ممارسة الديمقراطية ، في اختيار .. اعضاء المجلس وبخاصة انه لا تتاح مثل هذه الممارسات شعبيا وجماهيريا الا في مجالات ضيقة جدا ، ويقول الاستاذ المحادين ان الحماس الذي يشاهد عند اجراء الانتخابات مهما كان ساخنا هو في الواقع ظاهرة صحيه وليس العكس ..

٤ اتجاهات

● من خلال تتبع اجواء الانتخابات يمكن القول ان هناك اربعة اتجاهات وهم ما يقول الاستاذ المحادين من ذوي الاهتمامات في القضايا العامة والامور المهنية وهم من خيرة الشبان في اوساط المحامين .

● يحتمل ان يكون النجاح حليف المشارك مع زملائه في قوائم رغم انها غير معلنه الا انها باتت معروفة في صفوف الناخبين والمرشحين .

مرشحو الضفة

● بالنسبة لمرشحي الضفة ينتظر ان يعقدوا اجتماعا لاختيار اثنين من بين مرشحيهم الاربعة .

اراء المرشحين

● قبل ان نستكمل تحليل انتخابات المحامين نود استكمالا للحلقات السابقة التعرف على اراء المزيد من المرشحين :

● المرشح زهدي الديسي « العضو الحالي – امين الصندوق » يبدي مفهومه لعضوية المجلس بالقول :

● انها مسؤولية كبيرة ملقاة على عاتق العضو ، حيث يعتبر ممثلا لكافة الاتجاهات في النقابة . وعليه عبء كبير يجب القيام به بمسؤولية وامانة .

التوكيل الالزامي

● من ابرز الاهداف التي اسعى مع زملائي لتحقيقها :

● دعم صمود الاخوة والزملاء المحامين في الارض المحتلة

● العمل على رفع مستوى المهنة عن طريق توسيع قاعدة التوكيل الالزامي .

● ايجاد فرص عمل لكافة الزملاء

● تحديث القوانين والانظمة

● الحفاظ على سيادة القانون وحريات الافراد والعمل على اعادة الصلاحيات التي سلبت من المحاكم النظامية وتقليص المحاكم الخاصة .

● المحافظة على استمرارية النقابة في الطريق الوحدوي الوطني السليم وتأييد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير

● اما شعاري في المعركة الانتخابية فهو الوضوح في الرؤيا والصدق في العمل مع جميع الزملاء .

المرشح البطران

● من مرشحي الضفة الغربية « منطقة نابلس » الاستاذ المحامي احمد عايش البطران يقول :

● هدفي من الترشيح : اكبر خدمة ممكنه للزملاء في الضفتين والنهوض بمستوى المحاماة والحفاظ على تقاليدها العريقة وتطويرها .

● بالنسبة لاوضاع الزملاء في الضفة الغربية ، فرغم ضآلة المخصصات التي تقدم دعما لصمودهم المشرف الذي يزيد على ثلاثة عشر عاما ورغم شراسة الاحتلال ، الا ان كل ذلك لم يفت في عضد الزملاء ولم يمنعهم عن الاستمرار في الصمود والانزراع في الوطن .. الا انني اود التنبيه الى الضائقة الاقتصادية الصعبة التي يتعرض لها الزملاء والتي قد ترغم البعض على الرحيل ، وانني من هذا المقام انشد الجميع في الاردن وعالمنا العربي دعم صمود الزملاء والاهل في المحتل من ارضنا .

● ان شعاري في المنافسة الانتخابية هو : تذليل كافة الصعوبات التي قد تنشا على مستوى مهنة المحاماة وفي مجلس النقابة والتوفيق بين مختلف الاراء لكي يكون المجلس المنتخب وفق ما يرجوه الزملاء .

المرشح ابو عرقوب

● المرشح المحامي احمد ابو عرقوب يقول :

● اتمنى ان تحقق نقابة المحامين طموحات المحامين واماني رجالات القانون في تطوير التشريعات والقوانين .

● ولا يخفى على الجميع ان هناك قوانين قد مضى عليها الزمن ولا بد من تغييرها حيث ان القانون يعكس سورة المجتمع ولا بد من تعاون الجميع القضاة والمحامين والقانونيين لتوطيد سيادة القانون وتحقيق العدالة .

● كما وارجو ان يعلو شان المهنه وان تنال احترام الجميع سواء من يمارسونها او يلتصقون بها وفي سبيل تحقيق ذلك فاني ادعو الى الغاء المحاكم الاستثنائية والعودة باختصاص جميع القضايا الى المحاكم العادية حيث ان لهذه المحاكم الاختصاص الرئيسي والشرعي ، بموجب الدستور . كما وارجو ان تساهم نقابة المحامين في شرح عدالة قضيتنا سواء في المؤتمرات او في نشر ابحاث ووثائق تفضح مخططات العدو وتكشف اساليبه ضد ابناء شعبنا الصامد في ارضنا المحتلة كما وادعو الى دعم صمود زملائنا المضربين في الضفة الجريح واطالب كذلك الى التعاون بين نقابة المحامين وجمعية الحقوقيين واي دائرة قانونية اخرى واخص بالذكر كلية الحقوق بالجامعة الاردنية لنشر الفقه القانوني وتطوير التشريعات وابداء الراي والمقترحات في كافة مشاريع القوانين قبل ان يجري اقرارها .


● في جلسة انتخابية .. شرود وتفكير .. وحساب للمواقف .

المرشح مروان الحسين

● المرشح الاستاذ مروان الحسين « العضو الحالي » يقول :

● هدفي من الترشيح لعضوية المجلس .

● خدمة المحامين والنقابة والمهنة بشكل عام .

● من منطلق خدمة المحامين والنقابة تتفرع الامور التالية :

● صيانة كرامة المحامي وتحقيق السبل الكافية في ممارسته لوظيفته في المجتمع ، والتي تتعلق بخدمة العداله واحقاق الحقوق لاصحابها

● توفير فرص العمل لكافة المحامين وخاصة المستجدين منهم .

● توسيع قاعدة التوكيل الالزامي والهدف من ذلك خدمة المواطنين في توفير الراي السليم لكافة المشاكل والمسائل القانونية التي تواجههم .

● الغاء القوانين والمحاكم الاستثنائية .

● وعن دور المجلس يقول :

ان التركيز على عضوية مجلس النقابة امر ضروري ، لان النقيب لا يمكن ان يعمل لوحده ولا يمكن تحقيق الاهداف دون معاونه المجلس

المرشح تيسير مسمار

● المرشح تيسير مسمار يقول : هدفي من الترشيح خدمة المهنة والعاملين فيها والعمل بالتعاون مع الزملاء على تطوير وتحديث القوانين والانظمة ودعم النقابة وتعزيز مسيرة العدالة في هذا البلد وتحقيق تطلعات الزملاء واهدافهم .

التقرير العام

اصدر مجلس نقابة المحامين التقرير العام عن عمل المجلس خلال الدوره الثالثه والعشرين ٧٧ — ٧٩ .. .. والمعروض على الهيئة العامه في اجتماع اليوم .. وفيما يلي ابرز ما تضمنه التقرير العام : — في المجال المهني .

● نشر وتعميم قرارات المجلس باستثناء القرارات ذات الطابع السري او الشخصي مثل قرارات الاحالة الى المجلس التاديبي وقرارات نفقات العلاج الطبي وغيرها ، وكذلك نشر وتعميم جانب من الوسائل المتبادلة فيما بين النقابة والجهات الاخرى ذات الطابع العام .

● متابعة مشروع نظام صندوق التعاون الذي كان قد اعد وقدم في دورة المجلس السابق حيث جرى اقراره واصداره ووضعه موضع التنفيذ .

● وضع مشروع تعديل قانون النقابة وهو المشروع الهادف الى تطوير النقابة واسلوب العمل فيها وتقدمها وتوسيع نطاق العمل المهني وتعميق الحصانة وزيادة مستوى مسؤولية المحامي .

● وضع مشروع معدل لنظام التقاعد والضمان الاجتماعي ومشروع معدل لنظام صندوق التعاون في ضوء متطلبات التطبيق ومن اجل توسيع قاعدة الخدمات التي يقدمها الصندوقان مع الاخذ بالاعتبار المتقاعدين السابقين .

● حرصا من المجلس على تقديم افضل ضمان مالي للزملاء فقد تم ما يلي :

● صرف الراتب التقاعدي الكامل بواقع مبلغ خمسة دنانير عن كل سنة من سنوات مزاولة المهنة للمحامي المتقاعد او خلفه العام اعتبارا من بداية عام ١٩٧٨ .

● صرف الراتب التقاعدي الكامل لكافة المتقاعدين السابقين او لورثتهم وذلك اعتبارا من بداية عام ١٩٧٩ بهدف مساعدة الزملاء المتقاعدين من السابق وخلفهم العام لمواجهة اعباء نفقات المعيشة التي ارتفعت كثيرا جدا منذ وقوع التقاعد .

● مضاعفة مخصصات العلاج الطبي والعمليات الجراحية للمحامين وعائلاتهم وذلك بدفع مبلغ من صندوق التعاون يعادل المبلغ المستحق من صندوق الضمان الاجتماعي .

● توجيه عائدات صندوق التعاون لتوفير اوسع قدر من الخدمات للزملاء المحامين الاساتذه والمتدربين مثل تحمل الصندوق الرسم السنوي عن المحامين الاساتذة ورسم التسجيل عن المحامين المتدربين .

● تقديم مساعدة عاجله لورثة المتوفي من صندوق التعاون مقدارها الف دينار بالاضافة الى مبلغ ثلاثمائة دينار المقرره بموجب نظام التقاعد والضمان الاجتماعي .

● المشاركة في مجمع النقابات المهنية لتحقيق ما يلي :

● مواصلة دعم مجمع النقابات المهنية في القدس المقام من قبل حرب حزيران سنة ١٩٦٧ والذي تشارك النقابة في ملكيته .

● توجيه الاهتمام الى تقديم خدمات اخرى للمحامين في مدينة عمان وفي المدن الاخرى وقد تجلى ذلك فيما يلي :

● استئجار غرف للمحامين في الرمثا وفي جرش وتاثيثها واستخدام اذنة لها .

● اعادة تاثيث غرفة المحامين في الكرك .

● تقديم الاثاث اللازم لعدد من غرف المحامين الاخرى في السلط .

● تزويد بعض المحاكم خارج قصر العدل بماكنات تصوير المستندات تسهيلا على المحامين وموكليهم وقد تم تزويد ماكنات تصوير لمحكمة [illegible] الكبرى ولدار المحاكم في اربد الزرقاء وفي السلط .

● تاثيث غرفة المحامين في محكمة التميز .

● تاثيث غرفة المحامين في محكمة الجمارك .

اما فيما يتعلق بالزملاء في الضفة الغربية ، فقد جرى ما يلي :

وضع مشروع لائحة واجبات وآداب المهنة وقواعد السلوك للمحامين النظاميين ، التي وزعت على كافة الزملاء القضاة والمحامين بطلب ابداء الراي للوصول بمشروع اللائحه الى صيغة افضل . ونامل ان يتم في اجتماع الهيئة العامة بتاريخ ٩ — ٣ — ١٩٧٩ او في الموعد الذي يؤجل اليه جلسة هذا الاجتماع التوصل لاقرار هذه اللائحة من قبل الهيئة العامه وتفويض المجلس القادم بمهمة متابعة اقرارها .

ثم تحدث التقرير العام عن [illegible] المجلس في المجال القانوني والـ[illegible] وفي مجال الدفاع عن الحريات العامة وفي المجال الاجتماعي وفي نطاق اتحاد المحامين العرب وفي المجال الاداري والتنظيمي ، وفي مجالات متفرقة [illegible]

كما ارفق مع التقرير العام التقرير المالي حول النفقات والايرادات [illegible] النقابة والتقرير المالي لخزانة النقابة والتقرير المالي لصندوق التعاون [illegible]

نظام انتخابات المحامين

● قبل استكمال تحليل انتخابات المحامين ، كان « للدستور » اللقاء التالي مع المحامي الاستاذ طارق نبيل مدير النقابة الذي حدثنا عن نظام الانتخاب المعمول به والاجراءات الجديدة واعداد المحامين فقال :

● يبلغ عدد المحامين الاساتذة المزاولين المسموح لهم بالانتخاب ٦٢٥ عضوا .

● يصبح النصاب قانونيا في الانتخاب اذا زاد العدد عن ٣١٢ عضوا .

● معظم المحامين يتواجدون في عمان العاصمة ، وباقي المحامين يتوزعون على المحافظات التالية :

★ اربد ٤٠ محاميا
★ الزرقاء ٣١ محاميا
★ السلط ١٢ محاميا
★ معان ومادبا ٨ محامين
★ الكرك ١٠ محامين
★ جرش والرمثا ٦ محامين
★ من المحاميات :

املي بشارات ، نائلة الرشدان ، فايزة الجبجي ، ومرام الناصر ، ومن المتدربات المحاميات : نجاح الزقلة غادة شموط وسمية زوايدة .

● حول كيفية اجراء الانتخابات .. ونظام الانتخابات يقول : السيد مدير النقابة :

● الهيئة العامة تختار في جلسة الانتخاب اربعة اعضاء للاشراف على الانتخاب من بين الاعضاء المخضرمين .

● انتخابات الدورة الحالية ستشهد اجراءات جديدة حيث سيتم :

● تسجيل الاسماء وتوقيع الناخب لدى دخوله القاعة بعد التثبت من اسمه .

● تتم المناداه على الاسماء بحسب موعد وصولها القاعة .

● سيزاد عدد الطاولات « لكتابة اسماء المرشحين » .

● تعطى للناخب ورقة بيضاء مختومه ومؤقتة وعليها عشرة خطوط لتسجيل اسماء من يرغب ترشيحهم .

● يحضر الانتخابات السيد راتب الوزني مندوبا عن وزير العدل .

اراء الناخبين ..

● المحامي يعقوب الفار يقول : نقابة المحامين اصبحت تعتبر بالنسبة للمحامين بالاضافة الى الاعتبارات المعنوية والادبية مؤسسة اقتصادية اجتماعية ترعى امور المحامي من خلال صندوق التعاون ، ومن خلال صندوق الضمان الاجتماعي ومن خلال تقديم بعض المساعدات والامتيازات الاخرى في ظروف خاصة .. الامر الذي يزيد في التصاق المحامي بنقابته وحرصه على استمرار دعمها ومؤازرتها بالاضافة الى احتلال النقابة موقعا متقدما في مجالات العمل العام .. وتصديها لمعالجة القضايا العامة .

● من هنا تكتسب انتخابات النقابة اهمية خاصة في اوساط المحامين .

اراء المحاميات

● في لقاء مع المحاميتين نجاح مصطفى الزقلة وغادة شموط سجلنا الملاحظات التالية :

● انتخابات مجلس النقابة تكتسب اهمية خاصة وتتسم بالوعي والشعور بالمسؤولية ، في ظل منافسة عادلة وشريفة .

● من مشاكلنا التي نعاني منها ونطالب النقابة بدراستها :

★ عدم تقبل زملائنا لنا كمحاميات في المهنة وعدم تشجيع الموكلين لنا .
★ نطالب بتقليص مدة التدريب والمرافعة امام المحاكم .
★ تشجيع النقابة لاقامة مجمعات للمحامين للتخفيف من اعباء النفقات والتكاليف في المكاتب .
★ تقديم دعم مالي خلال فترة التدريب .
★ دعم تعاون الجهاز القضائي مع المحامين .
★ السماح بشمول المتدربين بصندوق الضمان .
★ كما نطالب بتوزيع توكيل الشركات بين المحامين .

لقطات

● من المرات القليلة النادرة التي تتركز المعركة الانتخابية فيها حول عضوية المجلس فقط كالدورة الحالية

● الدوره الجديدة تحمل رقم ٢٤ من بين دورات المجلس .

● عدم وجود منافسة على مركز النقيب ، ساهم في « تسطيح » المعركة الانتخابية « وانفلاتها » ، وتبعثرها .

● كثرة عدد المرشحين تساهم في توزيع الاصوات .

● لم تظهر قوائم علنية او برامج مطبوعة .

● لم تتبلور التحالفات حتى مساء امس .

● اجتماع ممثلي الضفة يتوقع ان يختصر عدد المرشحين اذ المطلوب الاتفاق على مرشحين اثنين من مجموع اربعة .

● سلطات الاحتلال منعت دخول بعض المحامين امس الاول الى الاردن .

● بعض المرشحين توجه الى المحافظات في نطاق الحملة الانتخابية

● تاخرت الحملة الانتخابية عن المعتاد ونشطت في الاسبوع الاخير

● الظروف السياسية في المنطقة لها تاثيرات على اجواء الانتخاب .

● بعض الناخبين ينظر الى المعركة الانتخابية بفتور لخلوها من المنافسة على مركز النقيب .

● ٣ مرشحين من نابلس وواحد من المحامين المقيمين في القدس المحتلة .

● هناك شبه اجماع على اختيار اثنين من المحامين المقيمين في الضفة الغربية .

● لم يسحب احد من المرشحين حتى مساء امس وينتظر الاعلان عن بعض الانسحابات اليوم .

● لاول مرة يظهر بوضوح « مرشحو مناطق » عثمان الدقوري عن « محامي الزرقاء » تيسير مسمار « عن محامي السلط » بالاضافة الى فواز الزعبي وضافي شخاتره عن « محامي اربد » .

● تحرك لدعم بعض المرشحين ظهر في صفوف المهن الاخرى .

● المستقلون يحاولون احتلال مواقع في المجلس الجديد .

● المحاميات مستاءات من موقف زملائهن لعدم قبولهن كمحاميات .. عدا عن عدم طرح اي منهن للترشيح

● دعم اضراب المحامين في الضفة ودعم استقلالية النقابة ودعم مسيرة العدالة والغاء القوانين والمحاكم الاستثنائية وشرح قضايانا العادلة امام المحافل الدولية من ابرز اهتمامات المحامين .

● اصبحت النقابة تمثل ارتباطا مصلحيا للاعضاء بالاضافة الى الاعتبارات الادبية والمعنوية والموقع المتقدم .. هذا ما يقوله عدد من الناخبين الامر الذي يتطلب عناية من اختيار من يمثل المحامين .

● ٦٠ — ٨٠ محاميا يتوقع وصولهم من الضفة من اصل ١٢٥ محاميا مسموح لهم بالانتخاب .

● من اقتراحات المجلس السابق تخفيض مدة تدريب المحامي الذي يحمل شهادة الدكتوراه من سنتين الى سنة واحدة فقط .

● ومن اقتراحاته كذلك ضم [illegible] الدينية لوزارة العدل ومشروع اداب المهنة .

● ايرادات النقابة المتوقعة ٧٩ تقدر بحوالي تسعين الف [illegible]

● خصص المجلس السابق جوائز تقديرية لافضل ثلاث [illegible] وابحاث قانونية .

● اختيار مرشحين من الهيئة العامة دون ان يتقدموا بالترشيح — محاولة لم [illegible] لها النجاح ، لتقديم الطلب الموقع من الناخبين بعد ساعة من اقفال باب الترشيح البعض يقول ان المحاولة لم تكن جادة .. والا لما ارسلت في اخر لحظة ومع احد [illegible] المحاكم في قصر العدل .

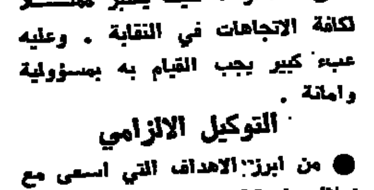
● معظم المرشحين من مناصري الشبان .

● ثمانية من المرشحين من خارج العاصمة .

● بعض المرشحين يحاول ان يسترضي اكثر من كتلة .

● النجاح .. حليف التكتلات .. باستثناء خرق متوقع من بعض المرشحين المستقلين .

● لوحظ اهتمام من قبل اعضاء جمعية الحقوقيين التي تضم عددا من رجالات القضاء .. بانتخابات المحامين .




● بعض المحامين والمحاميات .. وهموم المهنة .

كلاسيكيات السينما العالمية

● منعلم راشومون لاكيرا كوراساوا

كان فيلم راشومون الذي اخرجه المخرج الياباني الذائع الصيت اكيراكورا ساواشـد اول فيلم كشف للعالم كله وجود سينما يابانية فنيه ومتميزة كسينما لاتعتمد على ابهار المتفرجبتقنية غربية وانما باشكال تستمد اصولها من ايقاعات الحياةاليابانية وتراث بريبا كلاسيكية المتريثة وتكشف عن المشاعر والدوافع النفسية الداخلية بكل مكنوناتها.. انها سينما تخاطب العقل وليس العاطفه .وبعدراشومون بدأ كل مؤرخي السينما ونقادها يلتفتون نحو اليابان ونحو افلامها .

يحكي فيلم راشومون قصة قاطع طريق يقتل احد النجار النبلاء ويغتصب زوجته ابان القرن الثامن ولكن كوروساوا يقدم لنا هذه الحادثة من خلال ٤ روايات تسردها وتمثل كل منها وجهة نظر شاهد راى الحادثة فرواها بشكل يناسبه بحيث تتناقض كل منها مع الاخرى ولايكتشف المتفرج الحقيقة الا في نهاية الفيلم حيث يتبنى الحطاب الفقير الطفل اللقيط مثبتاً من خلال هذا العمل انه النبيل الوحيد من بين كافة الشهود الذين حاول كل منهم تحريف وقائع الحادثة بغية ادعاء النبل والمروءة والشهامة لنفسه اثناء تسرده لحادثة الاعتداء . انت قيمة هذا الفيلم الذي ادار به كورساواعدة ممثلين مبدعين وهم : تسوشيرو وميفوني قاطع الطريق من قدرته على ان يجعل من هذه الحادثة التاريخية اطارا معاصرا يناقش من خلاله عدة مسائل مهمة في المجتمع الحالي ويضع عبرهاعلى مائدة التشريح كثيرا من القيم والمفاهيم السائدة في محاولةللبحث المستمر عن الحقيقة . وقد نال الفيلم عدة جوائز عالمية كرسته كاحد اهم كلاسيكيات السينما العالمية شكلا ومضمونا وكان اهمها الجائزة الكبرى لمهرجان فينيسيا عام ١٩٥١ وجائزةالنقاد السينمائيين الايطاليين .

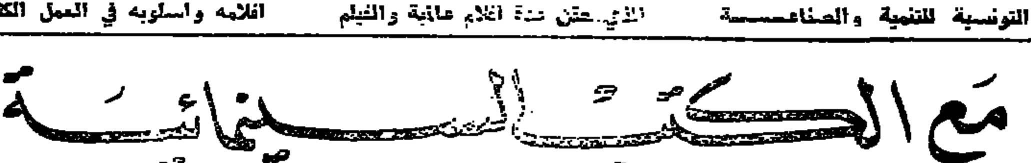


● دينو روم كاميرزكاسـسـني « بيت الشمس القائظه » .

من المتوقع ان يكون الفيلم الجديد للمخرج علي بدرخان هو — فتح تونس — المقتبس عن مسرحية بو زيد الهلالي التي كتبها يسرتسي الجندي ولكن على ان تؤخذ من السيرة الوقائع والاحداث المتعلقة بفتح تونس ومن المحتمل ان يشارك في انتاج الفيلم عدة شركات انتاجيه وربما تكون الشركة السينمائية التونسية للتنمية والصناعة السينمائيةالعربية من بين المساهمين بانجاز هذا الفيلم الذي يتوقع مصوير بعض مشاهده في تونس التي تحتل اهميه كبيرة لسيرة أبي زيد التي لها صدى شعبي كبير هناك وتسمى المجازية الهلالية .

— من بين الافلام الكندية الجديدة التي تغزو اوروبا حاليا فيلم المخرج الكندي سيلفيونا ريزانوا الذي حقق عدة افلام عالمية والفيلم الجديد من بطولة بود كورت وساماانتاايغروهو بعنوان لماذاالطلق الاسقاف .

— توفي في هوليود مؤخرا المخرج الفرنسي الكبير جان رينوار احد اشهر مبدعي السينما المعاصرة خلال حقبة طويلة من الزمن ، ويعتبر رينوار استاذا لعدةمخرجين سينمائيين عالمين اقتبسوا من افلامه واسلوبه في العمل الكثير



يعتبر كتاب دليل الافلام ضد الامبريالية الذي صدر بالفرنسية في باريس للناقد الكبير غي هاينبل احد اهم المراجع السينمائية العالمية بهذا المجال .

الكتاب من ٢٢٤ صفحة ويحتوي تقييم نقدي مختصر ل ٤٥٠ فيلما بوبها هاينبل بحسب مضوعاتها افلام ضد التميز العنصري ـافلام ضد الصهيونية — افلام ضد الاستعمار — افلام نضاليه في الولايات المتحدة وامريكا الجنوبية واسيا — افلام المقاومة الفرنسية الافلام الصينية .

وقد ركز هاينبل على افلام المخرجين العرب توفيق صالح وبرهان علويه ومصطفى ابو علي ومحمد سليم رياض وبعض الافلام الاجنبية عن القضية الفلسطينية في معرض تناولها عبر كتابه باعتبارها ابرز الامثله السينمائية النضالية .

كما انه اعتمد فصلا كاملا في كتابه كتبه محرر هذه الصفحة حول الافلام الروائية الطويلة عن القضية الفلسطينية وترجمة كاملا



السينما ...

في الوطن العربي

هل ياترى هناك مختص واحد في الوطن العربي يحقق افلاما للاطفال وللاجيال القادمة ؟ اننا نسال عن الجماهير ولكن لم يجرؤ احد منا على التفكير حتى الان بالاجيال القادمة وبتكوينها بشكل سينمائي وايجابي عميق .فمن المخطىء ؟ بالنسبة لي ارى اننا نحن المخطئون وهذه هي القضية الاساسية التي يجب علينا جميعا تدارسها بعمق .

المخرج الجزائري عبد العزيز طولبي في حوار مع محرر الصحفة اثناءانعقاد المؤتمر السينمائي الاول لسينمائيي العالم الثالث ى الجزائر .

● في العالم الثالث

نحن السينمائيون جزء من شعوبناوعلى كل منا ان يستخدم عمله لخدمة مصالح شعبه وامانيه واهدافه ، وفي افريقيا علينا اذن ان نكرس كل جهودنا السينمائية لخدمة نضالات الشعب الافريقي في معاركه التحريريه ابناء المستقبل .

المخرج الاثيوبي سليمان بنكلا فيحوار مع محرر الصفحة اثناء انعقاد مهرجان قرطاج السينمائي الدولي الرابع .



● المخرج الجزائري عبد العزيز طولبي مع محرر الصفحه .



● من شبح الفردوس لبريان دي بالما .



افلام ستشاهدها

من بين الافلام الامريكية الهامة التي سنشاهدها لهذا الموسم في عمان بعد ان كانت قد عرضت في مدينة اربد في الموسم الماضي فيلم المخرج الاميركي الشهير بريان دي بالما (شبح الفردوس) .

الفيلم من نوعية الخيال العلمي وهو اقتباس معاصر لمسرحية فاوست الشهيرة التي كان ابدعها كل من كريستوفر مارلو وغوته ولكن دي بالما هنا يقدم لنا الاسطورة بشكل جديد وبمضمون اكثر عمقا ودلالات معاصرة واقعية وقد حمل الفيلم احدث تطورات التقنية السينمائية الهووليودية مستخدما كافة الوسائل السينمائية لتخدم مضمون الفيلم السياسي والاجتماعي والاقتصادي والفكري الذي اراد بالما من خلاله وضع صورة لواقع اميركا الحالي كما يراه من منظور خاص وبفهم متقدم .

وان كان دي بالما قد لجأ في هذا الفيلم الى مزج نوعية الفيلم الاستعراضي مع نوعية فيلم الخيال العلمي فقد اخرج من خلال هذا المزج فيلما ذا طابع خاص لا يخلو من الاهمية ويحمل في الوقت نفسه للمشاهدين اداة ثقافية هامة او لمن يراها فقط مجرد اداة للتسلية وقضاء وقت فراغ وسواء اذا كان المشاهد من الفئة الاولى او من الثانية فانه وبلا شك لن يندم اذا ما شاهد الفيلم واستمتع بمضمونه الهادف الذي يقدمه اليه المخرج في قالب تشويقي وابهاري متقن وممتع .

من روائع السينما العالمية



● عبد العظيم عبد الحق فـي مشهد من يوميات نائب فـي الارياف .

يعتبر فيلم يوميات نائب في الارياف الذي اخرجه المخرج العربي الكبير توفيق صالح عام ١٩٦٨ وعن قصة توفيق الحكيم واحدا من ابرز الافلام العربية الجادة التي قل ان يخلو الاشارة اليها في اي مؤلف او تاريخ للسينما في الوطن العربي او في العالم اجمع .

يتتبع الفيلم جريمة قتل فتاة ريفية ومن خلال وجهة نظر مدعي عام من المدينة يؤدي عمله في الريف يكشف لنا توفيق صالح وببناء سينمائي متمكن يعطي فيه العديد من اللمحات الابداعيةبعض الابعاد الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي احاطت بجريمة القتل هذه ومنها ينطلق ليقدم لنا شريحة كاملة للريف المصريخلال مرحلة تاريخية ماضية من احلك مراحله التي مر بها . ولايلتزم توفيق صالح في الفيلم بوجهة نظر المؤلف الحكيم وانما يقدموجهة نظره ذات المفاهيم المتقدمة مركزا على جوانب الاستغلال والجوع والفقر والتخلف وغريزة التملك وكافة التاثيرات التي خلفهاالمستعمر لدينا بقوانينه الاجتماعية التي منها والتي تسهم اكثر فاكثر في اعاقة تطور المجتمع العربي وتعميق سلبياته . ان هذه التاثيرات الاستعمارية هي محور فكرة الفيلم التي تنطلق من هذا الاطار لتعطي وجهة نظر جديه ناقدة للواقع.

قام ببطولة الفيلم كل من راوية وتوفيق الدقن واحمد عبد الحليم وعبد العظيم عبد الحق .

سائق التاكسي

من بين الافلام الاميركية الهامة التي سنراها في عمان والمحافظات لهذا الموسم فيلم سائق التاكسي الذي اخرجه مارتين سكورسيزعام ١٩٧٥ والذي نال ممثله روبرت دي نيرو الذي رايناه قبل اسبوعين بفيلم ايليا كازان — اخر العمالقة — جائزة الاوسكار كافضل ممثل لذلك العام . كما نال الفيلم ايضا الجائزة الكبرى لمهرجان كان السينمائي الدولي عام ١٩٧٦. ويشترك مع دي نيرو في بطولة الفيلم كل من سيبيل شيبردوجودي فوستر . وهو دراما قاسية للفرد المسحوق في عالم استهلاكي قاتم لايفهم الا لغة العنف والقوة وحيث يحيطه الفساد والوحدة والشعور بالاكتئاب والقلق النفسي والفصام الى استلاب كلي يحاول الخلاص منه باللجوء الى عنف فردي يحطم كل ماحوله ويحيله الى خراب لايختلف كثيرا عن الخراب الذي يقود اليه من طرف اخر عالم الاستهلاك ومفاهيم القوة الاكبر والاعم .

سينما ونجوم

● صوفيا لورين واليانور باركرفي امرأتان .

نعتبر صوفيا لورين التي شاهدنا لها مؤخرا في عمان فيلمها — حب وخداع — او كن مول ، واحدة من اشهر ممثلات السينما العالمية ، بل ان اخر مسابقة عالمية للجمال اعتبرت عينيها اجمل عينين في العالم وليست عينا صوفيا لورين وحدهما هما اللتان تستحقان الاشارة اليهما ، فهذه الممثلة العالمية الكبيرة تمتلك تاريخا حافلا في عالم السينما يمتد لاكثر من ٣٣ عاما كانت ولا تزال خلالها واحدة من الاشهر والاعظم بين ممثلات الشاشة الفضية .

ولدت صوفيا سيكولوني وهو اسمها الحقيقي في بوترولي قرب نابولي عام ١٩٣٤ وقد بدات السينما بادوار الكومبارس بعد ان كانت قد مثلت لمجلات القصص المصورة وفي عام ١٩٤٦ ادخلت في مسابقة للجمال بروما ولم تفز بها الا انها فازت بالمنتج الايطالي كارلو بونتي الذي قدمها في افلامه كبطلة ثم عشقها وتزوجها وسط صعوبات عديدة من السلطة الايطالية حيث اجبرها ذلك على التخلي عن الجنسية الايطالية ونيل الفرنسية والاقامة نهائيا بباريس وقد اثمر هذا الزواج عن ولدين اولهما كارلو الذي ولد عام ١٩٦٨ .

اما قائمة افلامها التي تصدرت بطولتها فهي تزيد عن ٦٨ فيلما روائيا كان اولها قراصنة البحار الذي مثلته الى جانب جاك سيرناس عام ١٩٥٠ والحديث عن افلامها قد ياخذ منا مجالا كبيرا لا تتسع له هذه الزاوية ولذا فاننا نكتفي بالقول بانها قامت ببطولة افلام ايطالية واميركية وفرنسية ، وانجليزية وجابت اكثر بلدان العالم اثناء عملها في تصوير هذه الافلام وقاومت باداء ادوار البطولة الى جانب اشهر ممثلي نجوم الشاشة مثل توتو ، وراف فالوني ووالترشياري ، وفيتوريو سمان وريناتو سلفاتوري واتيوري ماني ومارسيليو ماستروياني وادريانو سيشلينو وفيتوريودي سيكا من الايطاليين وكاري غرانت وستيف باركلي وانتوني كوين والان لاد وانتوني بيركنز وجون واين ووليم هولدن وتاب هنتر وكلارك غابيل وجون غافن وشارلتون هستون وجورج بيارد وبول نيومان وغريغوري بيك ومارلون براندو من الامريكيين وشارلي تشابلن وبيتر فينش ، وستيفن بويد وريتشارد هارنيس وبيتر سيلرز وريتشارد بورتون من البريطانيينوتشارل بوبير وجان بول بلوموندو وروبير حسين من الفرنسيين ومن العرب وقفت الى جوار عمر الشريف في — سقوط الامبراطورية الرومانية لانتوني مان و — اكثر من معجزة — لفرانشيسكو روزي — .

ولقد كان من اهم افلامها الى الفترة ماقبل السبعينات — عايدة — مع تونشيانوبيلا وارا عام ١٩٥٣ والمقتبس عن الاوبرا المعروفة وانيلا مع انتوني كوين عام ١٩٥٤ لبيتر وفرانشيزي و ليلتين مع كليوباترا مع ايتوري ماتي عام ١٩٥٤ لمارك وهو الفيلم الوحيد الذي ظهرت به عارية الصدر الذي حاول وما يزال زوجها بونتي شراء نسخة وحرقها كليا الا ان منتجيه وموزعيه يرفضون ذلك .

وبالاضافة لهذه الافلام — ذهب نابولي ، لدي سيكا عام ١٩٥٤ و — حب وخبز .. و .. لدينو ريزي و — حب وكبرياء — لستانلي كرامر ومع غريغوري بيك عام ١٩٥٧ وصبي على ظهر دلفين لجان نيغولسكو ١٩٥٧ والشيطان بنطلون احمر عام ١٩٥٩ لجورج كيوكور ومع انتوني كوين و — رغبة تحت شجر الدردار لديلبرت مان ١٩٥٧ و المليونيرة لانتونياسكويت عام ١٩٦٠ و امرأتان المقتبس عن قصة مورافيا الشهيرة ونالت عن دورها فيه جائزة الاوسكار لعام ١٩٦٠ واخرجه دي سيكا و — السيد — لانتوني مان عام ١٩٦٠ مع تشارلتون هستون و بوكاسنو ٧٠ لدي سيكا و سجناء التونا عن مسرحية جان بول سارتر — و الزواج على الطريقة الايطالية — و — كونتيسه من هونج كونج لتشابلن عام ١٩٦٦ و — اكثر من معجزة — لروزي ١٩٦٨ و — زهرة الشمس — ١٩٦٩ لدي سيكاو وهو انتاج مشترك مع الاتحاد السوفياتي الا ان اهم فيلمين اثارا ضجة لها في العالم العربي كان — جوديث — الفيلم الصهيوني لديلبرت مان الذي مثلت به مع بيتر فينش وعلى اثره١٩٦٥ منعت افلامها من العرض في الوطن العربي لفترة قبل ان تعتذر علانية على انها غرر بها لتمثيل هذا الفيلم وعلى اثره عقد قامت ببطولة دور فتاة عربية نورية في فيلمها — عربية — لستانلي دونان عام ١٩٦٥ الا ان فيلمها الجديد هذا لم يعرض في الوطن العربي باستثناء لبنان .

اما افلامها في السبعينات فكان اهمها — زوجة القسيس — عام ١٩٧٠ الذي اخرجه دينوريزي ومثلته معماستروياني وهو يطرح قضية المفاهيم الدينية والتحرر الانساني على صعيد المجتمع الايطالي .

ثم — الابيض والاحمر — الذي ينسج على ذات المنوال ولكنه من خلال فيلم اخرجه الذائع الصيت البرتولا توادا عام ١٩٧١ ثم — رجل المانشا — المقتبس عن دون كيموته للاسباني سيرفانتيش والذي اخرجه ارثر هيللر ومثله الى جوارها النجم البريطاني اللامع بيتراوتول الذي كان قد ادى دور لورنس العرب في الفيلم الشهير لدافيدلين .

اما في مورتاديلا فمثلت الى جوار وليام ديفان واخرج الفيلم اريومونتشيلي الذي كان قد اخرج سابقا كازانوفا ٧٠ وغيره من الكوميديات الاجتماعية المعاصره وفي عام ١٩٧٦ حققت مع دي سيكا اخر افلامه قبل ان يرتحل وقد شاهدنا الفيلم في عمان منذ مدة واسمه — الرحلة — او — رحلة حب — وقام ببطولته معها ريتشارد بورتون وانت فيه دور سيدة من صقلية تتزوج من احد النبلاء وهي تحبشقيقه ويتوفى الزوج اثر حادث الا ان صراعايعتمل بقلبها ما بين التقاليد وبين الانصياع لرغباتها واشواقها مما يضعف قلبها فتموت بين ذراعي حبيبها .

وفي — عبور كاساندرا — لجورج بان كوسماتوس عام ١٩٧٧ لعبت الى جوار ريتشارد هاريس وبيرت لانكستر دور كاتبة تطبع ذكرياتها عن زوجها العالم الذي يفترق عنها الا ان تواجدهما معا في قطار موبوء بجراثيم قاتلة تسربت اليه بفعل سطو لصوص على مخزن اسلحة سرية للبنتاغون يضعهما في مواجهة اخطار عظيمة ورغم ان العالم يقضي علىانتشار الوباء الا ان الخطة الامنية للبنتاغون يستدعي محاولة القضاء على كل ركاب القطار وتتلخص نهائيا من اثار تلك الحادثه ولكن ومع نجاه البعض ومنهم الكاتب وزوجته فان ملاحقات البنتاغون ورجاله لهم تستمر لضمان صمتهم نهائيا .

وفي يوم خاص قدمها ايتوري سكولا مع ماستروياني في فيلم ذو خلفيه سياسية هامة وقد شاهدنا كلا الفيلمين كاساندرا — و يوم خاص — في عمان وكذلك اخر افلامها — غن مول لعام ١٩٧٨والذي اخرجه جورجو كابيتاني ومثلته الى جوار ماستروياني وقد قدمنا له تقييما نقديا كاملا عبر زاوية سينما بمحطات صغيره في حينه .

اما اخر انبائها الفنية فقد صدر كتاب يروي حياتها في العاصمة الفرنسية واوردت الانباء انها ستقوم لاول مرة بالتمثيل تحت اشراف امرأة هي المخرجة لينا دورتمولر في فيلم يحمل اسما طويلا جاء فيه — رجال من اجل ارملة وما يتبع ذلك .. الخ — وهو الفيلم الذي ستظهر به لورين لعام ١٩٧٩ وبعد ٣٣ عاما لها في ميدان التمثيل التي اثبتت فيه قدرتها على الصعيدين الشخصي والابداعي بالقيام بتلك الادوار المتنوعة للمرأة وعلى اختلاف مستوياتها ومفاهيمها ودلالاتها الاجتماعية والاقتصادية والنفسية

ان لورين واحدة من الممثلات اللواتي لا بد لنناقد من دراستهن بشكل دقيق خصوصا وان افلامها المتنوعة التي تجاوزت ٦٨ فيلما بها اكثر من مجال للمناقشة سواء على صعيد موضوعاتها او اشكالها الفنية او على صعيد الادوار التي قامت لورين بادائها ومقارنة تطورات هذا الاداء فيلما بعد فيلم ومع يقيننا باننا وضمن المجال المسموح لنا في هذه الزاوية لا نستطيع الاحاطة بصوفيا لورين النجمة والانسانة الا ان عذرنا هو اننا رغبنا في ان نقدم بقعه من الضوء حول هذه الظاهرة الفنية التي تابعتها الاجيال منذ ٣٣ عاما على شاشاتنا الفضية وفي مختلف انحاء العالم باعجاب وتقدير وتوجتها منذ مدة طويلة بفوزها بالاوسكار عن دورها بفيلم — امرأتان — كامرأة من ضحايا تاثيرات الحرب العالمية حيث تغتصب وابنتها من قبل مجموعة من الجنود الاميركيين آنسكارى دون أن تجد اذن صاغيه لشكاواها او لمراراتها من بؤس وقساوة الحياة .

ونحن نتساءل . . . هل — اوسكار — وحيد يكفي مثل هذه الممثلة التي ماتزال تتالق ان المستقبل وحدة الكفيل بالاجابة على تساؤلنا هذا .

نقد الشعر
بين المعايير الفنية والانتماءات السياسية

د. جميل علوش

الحديث عن الشعر والشعراء موضوع قديم له جذور في تاريخ الادب العربي تمتد الى العصر الجاهلي حينما كان يقف النابغة الذبياني في خيمة من ادم يحكم على الشعراء ويوازن بينهم ويفضل بعضهم على بعض .

والذين الفوا في هذا الموضوع من النقاد العرب كثر وعلى رأسهم ابن سلام صاحب كتاب طبقات فحول الشعراء وابن قتيبة صاحب كتاب الشعر والشعراء والامدي صاحب كتاب الموازنة بين الطائيين والجرجاني صاحب كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه. وابن طباطبا صاحب كتاب عيار الشعر وقدامة بن جعفر في كتابه نقد الشعر .

ولكل من هؤلاء النقاد منهجه ومقاييسه في نقد الشعر والموازنة بين الشعراء فمنهم من جعل نقد الشعر مقدمة للحديث عن الشعراء بصفة عامة كابن سلام وابن قتيبة ومنهم من جعل نقد الشعر هو الهدف الاكبر من كتابه وعلى رأس هؤلاء ابن طباطبا وقدامة بن جعفر .

وقد نقرأ في هذه الكتب ما يوافقنا ويلائم اذواقنا وقد نقرأ فيها ما يخالفنا ويجافي اذواقنا الا انها تعتبر على كل حال المصادر الكبرى لنقد الشعر وتقييمه (التقييم هو المصطلح الافضل في هذا المجال لاسباب ليس هنا موضع بسطها) .

وقد لاحظت من خلال ما ينشر في الصحف والمجلات الادبية ان نقد الشعر قد فقد في ايامنا هذه اسسه ومعاييره فاصبحنا نقرأ فيما يكتب عن الشعر كل شيء الا نقده وتقييمه . فنحن نقرأ فيما ينشر في تلك الصحف والمجلات حديثا عن الشاعر وتحليلا لنفسيته وتفسيرا لما يتضمنه شعره من الغاز ومعميات وعلاقة الشاعر بالحركة الادبية او الوطنية او تحديد المدرسة الشعرية وغير ذلك مما يمت الى نقد الشعر بصورة او بأخرى ولكنه لا يقع منه في الجوهر والصميم .

كذلك قد نجد في تلك الكتابات المحسوبة على النقد بحثا عن موقع الشاعر في المجتمع وعن علاقته بتركيبته الاجتماعية واتجاهاته السياسية ونشاطه الحزبي وموقعه من الحركة التقدمية الى غير ذلك مما ينحرف بالنقد عن غاياته واهدافه الى غايات واهداف اخرى .

واعتراضنا على هذا كله يقوم على اساسين :

الاول : يمت الى اهداف الشعر وغاياته وما هو مقصود منه .

الثاني : يمت الى اسس النقد ومعاييره وكذلك اهدافه وغاياته

النقد والانتماء السياسي :

ولا يخالجني شك في ان الاختلاف قائم بين النقاد حول كلا البندين السابقين وليس من السهل الاتفاق على رأي صحيح صريح بشأن اهداف الشعر وغاياته ولا بشأن اهداف النقد وغاياته . ولذلك فلن ادعي انني استطيع تقديم الرأي السليم والمقبول بهذا الصدد .

ولكني ساقدم طائفة من الملاحظات والاراء التي تصلح ان تكون هيكلا تقوم عليه العملية النقدية ، حتى تكون عملية منهجية علمية بعيدة عن تقلب المزاج وجموح العواطف . فليس مما يسر ان نرى اقلام بعض الطارئين على النقد تهدم وتبني وتخفض وتعلي دون ان يكون لها من الحجج ما تستند اليه في هذا كله .

وانكى من ذلك ان هؤلاء يحاسبون الشاعر على اتجاهاته ومواقفه السياسية لا على قدرته الفنية وكفايته الادبية فيحكمون عليه من خلال طائفة من الشعارات لا تقوم على اساس علمي او موقف فكري اصيل . فيساوون بين المنزلة الادبية والموقف السياسي مساواة ليس لها ما يسوغها .

وهم يتحدثون عن الشعر حديثهم عن اية قضية عابرة من قضايا المجتمع والحياة . ويصبح النقد بذلك ضربا من احاديث المجالس لا يحتاج الى اكثر من تلقف كلمة من هنا وكلمة من هناك ، وقليل من الحكايات المنقولة عن هذا او ذاك ممن لهم علاقة بهذا الموضوع مهما كانت هذه العلاقة من الوهن والقصور .

ويبلغ بهؤلاء اعتدادهم بأنفسهم ان يسقطوا شاعرا لانه على زعمهم ضعيف العاطفة ، او لانه لم يخدم قضية وطنية او سياسية او لانه لا يحقق في شعره الوحدة الموضوعية او لانه شارك في مناسبة من المناسبات ، ولكن احدا من هؤلاء لا ينظر الى لغة الشاعر واداته الفنية وسيطرته على عناصر فنه ، وعمق معانيه وسعة خيالاته .

شروط النقاد

وقديما قال النقاد ان الادب هو اجادة فني المنظوم والمنثور ، وهذا يعني ان الاجادة تقف على رأس الاهداف المطلوب من الشاعر او الناثر تحقيقها ، ويترتب على ذلك ان يكون المتعرض لنقد الادب قادرا على تلمس هذه الاجادة وتصورها .

وقد قال الجرجاني صاحب اسرار البلاغة في ذلك : لا يجوز ان يجسر على الحكم على الشعراء وتمييز الفاظهم والحكم بالجيد والرديء لهم ، من لم يكن اعلم الناس بالكلام منظومه ومنثوره .

ونفهم من ذلك ان من شروط الناقد ان يكون متمكنا من موضوعه ملما بقواعد الشعر واصوله قادرا على تلمس محاسنه بصيرا بمساوئه وعيوبه .. وان يكون في هذا كله اعلم من الشاعر الذي يتصدى لنقده وتقييمه والا سقط مسوغ تصديه لانتاج الشعراء .

هذا ما حصل قديما حينما كان الامدي يتصدى البحتري وابي تمام والجرجاني للمتنبي مثلا وحديثا حينما كان العقاد وطه حسين يتصديان لشوقي وحافظ ومطران مثلا . ولذلك كان لنقد هؤلاء قيمة ووزن فهم اعلم من الشعراء الذين تصدوا لهم في اصول النقد وقواعده ، وان كان هؤلاء الشعراء اقدر من نقادهم على نظم الشعر ذوقا وملكة .

ومن المعروف انه لا يصح ان يتسنم القاضي سدة المحكمة حتى يكون مطلعا على القوانين متعمقا فيها وهو لولا هذا العلم لما استحق شرف الفصل في قضايا الناس والنظر في مظالمهم ، واصدار قرارات التبرئة او الادانة بحقهم .

اما الموضوعات التي ينبغي ان يلم بها الناقد قبل ان يسمح لنفسه بالخوض في قضايا النقد والتصدي لاقدار الشعراء فهي اللغة والنحو وتاريخ الادب والبلاغة والعروض . وعليه ان يطيل النظر في [illegible] العربي ويتدبر اصوله وقواعده . فاذا استطاع ان يجمع الى ذلك نتفا من النقد الاجنبي وعلم الجمال ، فتلك الغاية التي لا غاية وراءها .

الذوق والاراء النقدية :

وعلى الرغم من ان اختلاف الاذواق ظاهرة معروفة بين النقاد ليس من المقبول ان يعتد الناقد الحق بذوقه الى حد ان يذهب به الوهم الى محاولة انكار شاعر كبير كالمتنبي او شوقي او مطران او ايليا ابي ماضي او الجواهري . فان التطرف الى تلك الحدود في الاعتماد على الذوق الشخصي ضرب من الفوضى والضياع .

ولقد جمعتني مجالس الادب في هذا البلد بمن يجهرون بانكار شاعرية امين نخلة وعزيز اباظه وصالح جودت دون ابداء الاسباب ولعل حجتهم في هذا الانكار ان هؤلاء نظامون يفتقدون الصدق والحرارة او انهم شعراء مناسبات او انهم لم يعبروا عن مطامح الشعوب التي ينتمون اليها ، او انهم كلاسيكيون تقليديون الى غير ذلك من التهم التي لا تملك شيئا من القوة والوجاهة .

ان الاختلاف في الاذواق لا يسوغ هذا الاختلاف الحاد بين نقاد يعتبرون من ذكرت من الشعراء من شعراء الطبقة الاولى او الثانية واخرين لا يعتبرونهم شيئا يذكر في ميزان النقد . ان اختلاف الاذواق يسوغ التفاوت في الرأي ولا تسوغ هذا التناقض الكبير الذي ينفي ان يكون للنقد اصول وقواعد .

القواعد الاولية لنقد الشعر :

وهذا التناقض الكبير في مواقف النقاد او من يحسبون على النقد جعلني افكر في تقديم طائفة من النقاط ينبغي للناقد ان يتطرق اليها عند الاقبال على دراسة احد الشعراء وهي التالية :

١ – اللغة ويراعى في ذلك ما تستلزمه قواعد اللغة والنحو وتتطلبه شروط الفصاحة في المفرد والمركب .

٢ – الوزن وينظر في ذلك الى ما تتطلبه قواعد العروض من محافظة على سلامة الموسيقى وصحة النغم .

٣ – المعنى وينظر في ذلك الى صحته واستقامته وعمقه وابتعاده عن الاحالة والاضطراب

٤ – الصدق ويعنى به صدق الشاعر في تعبيره عن نفسه وموافقته لبيئته وعصره .

٥ – الوحدة الموضوعية ويقصد بها تماسك العمل الادبي وترابط اجزائه .

٦ – الخيال ويقصد به ما يتضمنه النص من صور بيانية وسمو في التصور والتصوير .

ولا استطيع التوسع في شرح كل بند من البنود السابقة فليس المجال بمتسع لذلك وبخاصة ان كلا منها يصلح ان يكون كتابا قائما بذاته ولقد اطنب النقاد القدامى والمحدثون في التحدث عن هذه القضايا واطالوا في تحديد معانيها ومدلولاتها . وكل ما قصدته من ذكرها هو تعديد الجوانب التي يجب ان يتعرض لها الناقد عند الحكم على العمل الادبي .

وقيمة العمل الادبي هذا تتوقف على مدى ما يحققه الشاعر من اتقان لكل من هذه العناصر فيه واستكمال لمجمل الشروط الفنية التي تساهم في بنائه وتكوينه .

وهذا يعني ان تقصير الشاعر في استغلال احد هذه العناصر لا يعتبر مسوغا لسقوط القصيدة بمجملها بل قد يكون سببا في انحدار مستواها او في تفضيل غيرها عليها او وضعها في الدرجة الثانية او الثالثة بالقياس الى غيرها من القصائد .

وعلى هذا الاساس لا يجوز ان نتخذ من شكنا في ان يكون الشاعر قد عجز عن تحقيق احد العناصر السابقة في شعره حجة لهدمه والاجهاز عليه او اعتبار القصيدة التي نتصدى لدراستها من شعره مجردة من كل قيمة .

وانا انما اشير بقولي هذا الى ما يحصل في حياتنا الادبية من تجن على الشعر والنقد سواء عن طريق الكلمة المكتوبة او في مايدور بين رواد المجالس الادبية فما اسهل ان يحكم هؤلاء على قصيدة ما بأنها ساقطة لانها في رأيهم تفتقد الصدق او الوحدة الموضوعية او لانها تقترن بمناسبة معينة دون النظر الى ما يتوافر في تلك القصيدة من قيم فنية شكلية او موضوعية .

فلا يجوز لاي كان ان يواجه كبار الادباء او الشعراء فيتصدى لاعمالهم ويحكم على انتاجهم وليس في جعبته الا ثلاث كلمات او اربع هي الصدق والوحدة الموضوعية والنثرية . فهذه قصيدة تفتقد الصدق وتلك تفتقد الوحدة الموضوعية ، وتلك تتسم بالنثرية . وبيسر شديد ينهار في نظرهم المتنبي وابو تمام وشوقي وغيرهم .

وكان التشكيك في الشعراء الكبار اصبح المهمة الكبرى التي يضطلع بها هؤلاء . فقد نشأ جيل لا يحترم هؤلاء الشعراء ولا يعنى بهم لانه لا يفهمهم ولا يتذوقهم . ولقد دخلت على احدى الشعب في احدى دور المعلمين فوقف احد الطلبة وسألني عن مبايعة شوقي بأمارة الشعر وناقشني في استحقاقه لها . واستخلصت من النقاش انه ينكر على شوقي هذه الامارة . وتصورت انه لا بد ان يكون في اثارته لهذه القضية وفي انكاره على شوقي لقب امير الشعراء انما يعتمد على علم عميق وثقافة واسعة .

وقد تبين لي فيما بعد ان الطالب المذكور لا يجيد القراءة ولا يعرف من قواعد العربية شيئا . وقد يعجب القارىء اذا علم ان من اباح لنفسه ان ينكر على شوقي امارة الشعر كان المتخلف الوحيد في صفه في الامتحان النهائي . كل هذا بين جدران المدرسة وفي نطاق سلطاتها وقوانينها فكيف لو لقيني هذا الطالب في مجالس الادب ومنتدياته ، اذن لانكر عمالقة الشعر والادب في العالم كله باسم التجديد والتقدمية ولكان الحقني انا نفسي بزمرة التقليديين الرجعيين الذين لا يفهمون من التجديد شيئا .

الحقيقة ان الحديث عن النقد والنقاد ذو شجون وشجون . وربما بدا في ما اكتبه عن هذا الموضوع بعض القسوة التي احاول ان اتجنبها دائما . ولكن ما حيلتي وانا اواجه في كل مناسبة بل في كل مجلس ما يشيب له الرأس من اختلال القيم واختلاف الموازين والتجني على سدنة الادب وحماته .

احلام السنابل والضجة المفتعلة :

والذي يشككني في جدوى الحركة النقدية في الاردن ويزهدني في قيمتها ان معظم ما يكتب في النقد هو من قبيل الخرافات والاشاعات وتسقط الاخبار وتلقف الاحاديث . وربما كان فيما دار حول ديوان احلام السنابل لعلي الزعبي من نقد برهان على ذلك . فقد انهمك من كتبوا عنه في الحديث عن الخطابية ونسبة الديوان اليها والبحث عن جدوى هذه الخطابية وهل نحن بحاجة اليها ام لا . واخرون نظروا اليه على انه شعر كلاسيكي وراح بعضهم يدافع عن هذا الشعر . واغرب من ذلك كله ان يشيد كاتب مقدمة احلام السنابل بالديوان لا لانه يؤيد الشعر الكلاسيكي فهو من دعاة الشعر الحديث بل لان الساحة تخلو من مثل هذا الشعر كأن الشعر بضاعة تنفق في موسم وتكسد في موسم اخر حسب نظرية العرض والطلب

المهم في الامر ان الذين كتبوا عن احلام السنابل داروا في حواشي الشعر واذياله ولم يدخلوا منه في الجوهر والصميم . وكان من المفروض فيمن يتصدى لديوان شعر ان يبحث عما فيه من قيم فنية شكلية وموضوعية وان يحاول ان يقيمه من صميمه لا ان يتحدث عن قضايا عامة لا يحتاج الحديث فيها الى علم ولا عبقرية . وربما كان اظهار بعض المزالق اللغوية والعروضية فيه اجدى من كل هذه الاحاديث واوجه .

وكذلك كان الحديث عن الاسطورة في شعر حسني فريز فقد اختلف المتصدون لنقد هذا الموضوع عنده بين مؤيد ومعترض او مادح وذام . ومهما كانت علاقة عمل الاستاذ حسني فريز هذا بالاسطورة فلا ينبغي ان ننسى ان ما قدمه هو ضرب من العمل المسرحي . ومن المعروف ان شخصيات المسرحية قد تكون حقيقية وقد تكون من ابتداع المؤلف وقد تكون شخصيات اسطورية . فاذا كانت من النوع الاخير فلا يعني هذا ان العمل بذاته ضرب من الاسطورة لان الشخصيات في اصلها اسطورية بل هو عمل مسرحي بحت . اما قيمة هذا العمل المسرحي فتحديها منوط بالمختصين بهذا الموضوع .

وما قصدت اليه هو الاصرار على الانحراف بالعمل الادبي الى غير غاياته واهدافه واغراقه في قضايا عامة لا جدوى من التعرض لها بهذا اليسر والتهاون .. ولا ريب في ان التهرب من مواجهة العمل الادبي والاستعاضة عن ذلك بمناقشة بعض القضايا الفرعية هو نوع من السطحية والافلاس الفكري .

وقد يدخل في نطاق ما ذكرت من التعميم وتسمية الاشياء بغير اسمائها ما نراه من حديث النقاد ومن لهم علاقة به عن شاعر كالجواهري ، فانا معجب بالجواهري اعجابا لا حد له لاسباب كثيرة ليس هنا موضوع ذكرها ولكنها تدور حول قيم فنية شكلية وموضوعية . وقد رأيت كثيرا من هؤلاء ممن يشاركني الاعجاب بالجواهري ولكنني عند تجاذب اطراف الحديث معهم حول الجواهري يتبين لي ان احدا منهم لا يحفظ له بيتا ولا يذكر له قصيدة ويكون اعجابهم منحصرا في الخط التقدمي الذي يسلكه والمواقف الوطنية التي يقفها والصلابة الفكرية التي يتمتع بها مما لاعلاقة له بالنقد ولا بالشعر .

الجواهري — حسني فريز — احمد شوقي — صالح جودت



قراءة اولية لديوان
قصائد من وراء الحدود

قصائد من وراء الحدود

صدر قبل ايام في عمان ديوان مشترك للشاعرين الشابين حلمي الاسمر وعلي مبارك بعنوان — قصائد من وراء الحدود —

وقد كان الطابع العام الذي غلب على قصائد الديوان هو الشعور بالالم نتيجة للوضع الناشيء عن الاحتلال الصهيوني لفلسطين ، خاصة ان الكثير من هذه القصائد كتبت في طولكرم بالضفة الغربية المحتلة .. فهنا حلمي الاسمر يطالعنا في القصيدة الاولى بقوله

تفرقني الليلة احزان الاطفال ..
هذا زمن الحزن .. الحقد ....
غنني يا امي للجرح النغار الابدي
المنقوش بصدر ابنك .. اني
ات ظمآن

ويتحدث كذلك الى امه فيقول باللهجة الحزينة نفسها :

حين تزين وجهك بالدمع الدفء ،
الدنيا كانت سيمفونية احزان
تعزفها كل مزاريب مخيمنا في
لحظة بدء
ما بين الخاصرة اليمنى والخنجر
كانت صرخة طفل .. يولد
والليل يلف مخيمنا — عيناك
وميض ..

ثم يقول في ختام القصيدة :

تمتد عيونك نجرا .. ونهار
وامزق احزاني .. يترجل في
عيني الفارس ويشق طريقه

وقد استخدم الشاعر حلمي الاسمر اسلوب الشعر الحرفي كل القصائد الثماني التي ضمها الديوان ، فتحرر من قيود القافية وتنوعت الاوزان بين قصيدة واخرى ... فهناك قصائد وردت في الشطر فيها اكثر من تفعيلة .. وقصائد اخرى كان الشطر الواحد منها تفعيلة واحدة ..

وقد اجاد استخدام اسلوب التكرار في بعض المقطوعات ففي قصيدة : اغنيات مسافر ليل يقول :

تصمت حدود فمي ..
اصفاد .. اصفاد .

فالتكرار هنا افاد في ان حدود الفم كلها اصفاد وهذا التكرار ضروري لان ازالته تعني فقدان التوازن في العبارة الشعرية .

وقد تكررت هذه الكلمة مع نهاية كل مقطع ، وقد نجح في التقديم لها بان جعل الشطر السابق لها متناسبا معها ، .

من هنا فالتكرار في هذه القصيدة ليس — عكازا — كما هو عند البعض ولكنه شيء مفيد .

وتحس اللهجة الثائرة في شعر الاسمر حين يعتب على الطيبة ويقول :

لماذا الطيبة ياشعبي ما
الطفل هناك يعلم كيف سيم
شيئا عربيا .
ويدوس على انف الوا
قدام الابناء ويمضي بحبور ؟
يكفينا ..
يكفينا طيبة !
مادام الجندي الغاصب يو
بصطارا قذرا في رحم
في العشرين ويصنع بالن
الامريكي .. وجه ابيها ال
يكفينا ..
يكفينا طيبة ..

ويتحدث الاسمر ال الاطفال قائلا :

اظل اعانق فيكم ا
المستقبل
تنمو تتشكل عبر الدمع الراعف
عبر الشوق الصارخ للفر
تمتدون .

ولا نبالغ اذا قلنا ان ك قصائد حلمي يطبعها الحـ والالم ، واحيانا نجد نز تشاؤمية في قصائده ، فه يتساءل هـل من الممكن ان هناك بسمة فيقول :

هل نقدر يارفقاء الـ
بان نتوهج كالشمس وتن
البسمة نغتصب الفرحة .. م
عمق الاحزان ؟
لا اعلم ياصحب ، فرا
مثقلة
لا اعلم .. لا اعلم ...

وفي رحلتنا مع الشاعر علي مبارك نجد قصائد عمودية واخرى على اسلوب الشعر الـ ولكن في القصائد العمودية خا التوفيق ، اذ لجا الى التـ الذي لا يفيد سوى اقامة الوز فهو قد كرر مقطع — الى الـ تمضي دون عودة — مرتين قصيدة — دوائر حادة — مبرر .. كذلك اتجاه التزام الـ الى استعمال اللفظة العامية — الخريش — في قصيدة التـ حيث يقول

هنا انا دوما — اخريش
ها هنا اختال بين التف والنو

ونحس نزعة اسلامية في قصائد علي مبارك ، فقد تحـ للقدس ، ولمكة المكرمة .. ففي قصيدة القرية يقول :

مكة يامكة يا ام القرى
يشدني اليك وجهك النبي
يشدني الشوق ومرتع النبي

ويقول في القصيدة نفسها

مكة ياام القرى
يشدنا الاسلام من فرقنا
والقدس كيف داسها التتار

والنزعة التشاؤمية نفسها التي لاحظناها عند حلمي الا نحسها عند علي مبارك في مطالع قصيدته — انشـ الفقراء — .

ويحق لنا ان نتساءل مـ مبرر ان يشترك الشاعران في ديوان .. ذلك ان اسلـ الشاعرين مختلف .. فالاسـ واضح في شعره بسيط المعا اما مبارك فنجده يميل الـ الرمزية والاسمر لا نجد لـ قصائد عمودية بينما نجد لـ عند مبارك .. وقاموس الشاعر اللفظي مختلف ..

وكان من الافضل او كـ كل ديوان منفصلا عن الاخ حتى يكون العمل متميـ اكثر .

البريد الثقافي
حول مسرحية حفلة على غفلة



تعرض حاليا على مسارح المحافظات باكورة الموسم المسرحي لدائرة الثقافة والفنون وهي مسرحية حفلة على غفلة ، او حفلة على خازوق ، وهذا هو اسمها الحقيقي ، من تأليف الكاتب محفوظ عبد الرحمن واخراج عمر شاهين .

ولاشك في ان نص المسرحية جيد وقوي ويمكن المخرج من خلق عمل مبدع شيق يشد به اذهان النظارة طيلة العرض ونحن في هذا الوقت احوج ماتكون لمثل هذه النصوص لنستشف منها عبرا من الماضي ، فتراثنا الاسلامي والعربي غني جدا بالعبر والمواعظ وياحبذا لو ان كتابنا ينهلون من ذلك النبع الوفير الذي لاينضب .

لقد وفق المخرج في تأطير المسرحية في قالب كوميدي بسيط تفاعل معه النظارة بشكل جيد . الا انه كان هناك كثير من الحركات الاعتباطية التي لامبرر لها ، ثم ان المخرج ركز على مقدمة المسرح بحركات اقفية متكررة . كان الممثلون خلالها يقفون في صف مستقيم وهذا بالطبع يفقد الكثير من المشاهد جمالها التشكيلي وهو امر ضروري ومهم للمسرح .

اما بالنسبة للديكور فقد كان بسيطا ومعبرا واستطاع المخرج بواسطة الحيل الفنية ان ينقلنا من مكان الى اخر حسب طبيعة المشهد .

اما عن الاضاءة فلم تصل الى المستوى المطلوب فقد كانت خيالات الممثلين تشوه الجمال التشكيلي للمسرحية وكان من الواجب ان يستعمل المخرج الاضواء الفيضيه لقتل تلك الخيالات .

كما انه لم ياخذ بعين الاعتبار فلسفة اللون حسب طبيعة المشهد والاضاءة كما نعلم تلعب دورا مهما في عملية نجاح المسرحية او فشلها .

اما بالنسبة للازياء فلا شك انها كانت مناسبة ومعبره عن طبيعة تلك العصر ، ولكن لي ملاحظة حول بعض الممثلين الذين كانوا ينتعلون احذية عصرية ، فقد ظهروا بشكل نشاز على خشبة المسرح ، فهل من المحتمل انهم ارادوا ربط الماضي بالحاضر ولكن هل يعقل ان يكون ربط الماضي بالحاضر عن طريق حذاء من القرن العشرين ؟؟

اما بالنسبة للممثلين فقد كانوا جيدين بصورة عامة الا ان بعضهم نزلت اسهمه كعادل عفانه ، ومن المعروف انه ممثل جيد ، ولكن في هذه المسرحية لم يكن في المستوى المطلوب ، فقد شعرت بان دوره كان كحمل ثقيل اراد التخلص منه باسرع وقت . وكذلك عبد الكريم قواسمي الذي قام بدور المحتسب ، لم يكن هو الاخر بالمستوى الذي عهدناه فمعظم حواره كان على وتيرة واحدة .

وبالنسبة لجاكلين سعاده التي قامت بدور هند ، فقد ابت الابتسامة ان تفارقها مع ان هناك كثيرا من المشاهد كان من المفروض فيها ان تنسى الابتسامة وتتصرف حسب طبيعة الموقف ، لانه العنصر الاساسي في المسرح ، ومع ذلك لاباس فالطريق طويل اما بالنسبة البقية فقد اجادوا ادوارهم .

زياد عمر عبد الله



جائزة الدولة التقديرية

ذكرت الصحف الاردنية الصادرة صباح يوم الجمعة ٢-٣-١٩٧٩ ، ان مجلس الوزراء وافق على تنسيب وزير الثقافة والشباب ، وتقارير اللجان المختصة بمنح الجوائز التقديرية للاداب والفنون لعام ١٩٧٨ ، ومنها منح الدكتور فواز طوقان جائزة الشعر - نصفها - عن (البحيرة - ست محاولات لرسم الغروب) .

وجاء في تبرير منح الجائزة للدكتور فواز طوقان ان (عمله يمثل محاولة للتجديد ناجحة ، من حيث تسلسل التصور ، والوحدة العضوية في القصيدة ... وهـــذا العمل يدل على امتلاك الاداة الشعرية : من لغة ، وثقافة ، وموسيقى) .

ولكن التبرير نفسه لم يسعه الا ان يقرر في النهاية انه (لا يعيب هذا العمل الا شيء من الغموض .... والا مواضيع قليلة اختل فيها عروض الشعر ، واخرى لم يتحر فيها الشاعر صحة اللغة .. ولولا ذلك لرشحته اللجنة للحصول على الجائزة كاملة ! ..)

والعبارة نفسها بالشكل الذي وردت به : (لا يعيب ... الا ...) تحمل معنى التهوين الشديد من هذه العيوب الثلاثة مجتمعة .

قرأت هذا وتساءلت : من المفروض ان يكون اعضاء اللجنة التي اوصت بمنح الجائزة من سدنة العربية وحماتها ، فكيف يجوز ان يفوز بالجائزة بتوصية منهم (شاعر) في شعره عيبان اساسيان في عروض الشعر وفي لغته ، وعيب ثالث في بيانه ؟

ليس من المعقول ، في تقديري ، ان يكون تقدير اللجنة صادرا عن اقتناع ادبي وفني .. فالامر اذن لا يعدو كونه (تطييب خاطر) ما دامت اللجنة تعترف بأن شاعرها لم يحافظ من الشعر على عروضه ولا على صحة لغته ولا سلامة بيانه .

قد افهم ان تكون المجاملة ضرورية في امور كثيرة - ومن لم يصانع في امور كثيرة ... - ولكنني لا افهم كيف تكون المجاملة على حساب القيم الادبية والفنية ، وتصل الى حد منح جائزة الدولة التقديرية - او نصفها ، لا يهم - لشاعر تعترف اللجنة بأنه (تختل عنده العروض ، ولا يتوخى صحة اللغة) التي يكتب بها شعره . وماذا يبقى للشعر حين نجرده من اللغة ومن العروض ؟ وهل لو كتب الشاعر شعره بالانكليزية ، مثلا ، يرضى بأن (يختل عروضه ، ولا تصح لغته) ؟؟

ربما لم يكن بين الكتب الشعرية المقدمة للجائزة عام ١٩٧٨ افضل مما قدم فواز طوقان . ولكن هذا الانفراد - اذا صح التخمين - لا يعطيه الحق في الجائزة او في بعضها ، ولا يعطي اللجنة الحق في التوصية بمنحها . وكان افضل كثيرا ارجاء الجائزة الى عام قادم ، ريثما يتقدم لها شعر يرقى الى مستواها ، والى قيمتها الكبيرة (قيمة جائزة الدولة التقديرية) . ولا يجوز أن تنزل الجائزة الى ما دون مستواها ، لانها عندئذ لا تترك للناس مجالا لتقديرها كما تستحق .

والحقيقة ان العتب ليس على وزير الثقافة الذي ينسب الجائزة ، ولا على مجلس الوزراء الذي يوافق على تنسيب الوزير ، وعلى تقارير اللجان المختصة ، ولا هو على الشاعر الذي ينال الجائزة . العتب كله على اللجنة التي تختارها وزارة الثقافة من بين أعلى الكفاءات المتوافرة في الاردن ، ولكنها تناقض نفسها علنا حين تذكر ان الشاعر (يمتلك اللغة) ثم (لا يتحرى صحتها) في وقت واحد ؟؟ ثم توصي اللجنة بمنحه نصف الجائزة ، رغم اعترافها بأن في شعره ثلاثة عيوب اساسية ، غموض البيان ، واختلال العروض ، وعدم صحة اللغة .

وماذا ترى يبقى من الشعر بعد ذلك ؟

وماذا يبقى منه وله حين يجيء في لغة مهشمة وفي عروض محطمة ؟؟ وعلى اي اساس يكون شعرا ، ويستحق الجائزة ؟؟

نجيب محفوظ .. في انتظار جائزة نوبل

خليل السواحري

على امل الفوز بجائزة نوبل الصهيونية بدأوا يتساقطون ، وها قد جاء دور نجيب محفوظ بعد توفيق الحكيم .

واذا كان الحكيم قد شاء ان يخاطب احد زملائه القدامى وهو ابا ايبان في عدد من الرسائل المتبادلة والتي لم يتورع عن القول في احداها بأنه اديب مصري يكتب باللغة العربية ! (كان من الممكن أن يكتب بالفرنسية او الفرعونية او غيرها) .

اذا كان الحكيم قد فعلها وحاول البعض ان يجد له العذر على طريقة ارحموا اديب قوم خرف ، فان نجيب محفوظ قد فعلها هو الاخر بطريقة اكثر سوءا واشد تفريطا !

وهذا الكلام ليس تحاملا على الرجل او محاولة للطعن في اصالته وانتمائه ، فالرسالة التي نشرت جريدة الجيروسالم بوست الاسرائيلية في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي ٦-٣ صورة زنكوغرافية لها تؤكد ان نجيب محفوظ لا ينكر انتماءه للامة العربية فقط ولكنه ينكر انتماءه كذلك للشعب المصري ولتاريخه النضالي ويؤكد جهله او تجاهله لابسط حقائق التاريخ منذ فجر الاسلام وحتى هذه اللحظة !

ففي الرسالة التي بعث بها الى البروفسور الاسرائيلي (ساسون سوميخ) استاذ اللغة العربية في جامعة تل ابيب بتاريخ ١٤-١٠-١٩٧٨ ردا على الرسالة التي كان سوميخ قد بعث بها اليه ، قفز نجيب محفوظ وهو في غمرة الاغتباط والبهجة فوق كل حقائق التاريخ العربي وحتى اليهودي !

فنجيب محفوظ يتمنى على الله ان يعود الشعبان المصري واليهودي الى المعاشرة المثمرة كما كان الحال في ماضيهما الطويل . وهنا لا بد لنا من ان نقف قليلا لنسأل نجيب محفوظ ايضاحا عن جزء يسير من ذلك الماضي الطويل من التعاون المثمر بين الشعب المصري والشعب اليهودي ، فنحن لم نعثر فيما نعلم من التاريخ القديم او المعاصر شيئا عن مثل ذلك التعاون . كما لا نعلم في اية فترة من فترات التاريخ كان اليهود فيها يشكلون شعبا يمد يد التعاون المثمر للشعب المصري ، الا ان يكون ذلك التعاون هو ما عناه مناحيم بيغن بالضبط حين قال في البيت الابيض لدى التوقيع على اتفاقيتي كامب ديفيد وعلى مسمع من الرئيس السادات ، ان اليهود هم الذين بنوا لمصر اهراماتها !

ذلك بالاضافة الى انه في حدود ما سجله التاريخ القديم والمعاصر لم اجد احدا من المؤرخين ، باستثناء الصهاينة ، تجرأ على الزعم بأن اليهود شكلوا ما يمكن ان ينطبق عليه وصف (الشعب) منذ خراب الهيكل بعشرات السنين قبل الميلاد وحتى الاعلان عن الدولة الصهيونية في فلسطين المحتلة . فمتى اذن كان التعاون المثمر بين الشعبين المصري واليهودي ؟ هل كان ذلك في العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ الذي يسميه اليهود حرب قادش ام أن ذلك كان في عدوان ١٩٦٧ ، ام انه كان في حرب الاستنزاف وغارات الفانتوم الاسرائيلية على العمال المصريين واطفال بحر البقر ؟ ام ان ذلك كان في خط بارليف والدفرسوار ؟

اين اذن ذلك التعاون المثمر الذي قام بين الشعبين المصري واليهودي على مدى الاعوام الطويلة والعصور القديمة والوسطى والحديثة كما يقول نجيب محفوظ ؟ هل وصل الجهل بحقائق التاريخ الى الحد الذي لم يعد معه نجيب محفوظ قادرا على التمييز بين معنى الاقلية اليهودية في مصر ومعنى مصطلح الشعب اليهودي الذي يستعمله ام كان يحسب ان الدولة اليهودية كانت قائمة في فلسطين طوال العصور القديمة والوسطى والحديثة ؟

أكاد اجزم ان العماء السياسي والتاريخي الذي اصاب بعض رجال الادب في مصر منذ مبادرة السادات هو الذي جعلهم غير قادرين على التمييز حتى بين دلالات الالفاظ فتوفيق الحكيم تحول الى اديب يكتب بالعربية ونجيب محفوظ لم يعد قادرا على تحديد معنى كلمة (شعب) !

ونعود الان الى التقرير الذي نشرته الجيروسالم بوست الاسرائيلية ، يقول ايان بلاك كاتب التقرير ان ساسون سوميخ سبق له ان اصدر كتابا ، عن ادب نجيب محفوظ ، وقد صدر الكتاب بعنوان « الايقاع المتغير » وحين اطلع عليه نجيب محفوظ عام ١٩٧٥ ابدى اعجابه الشديد به في مقابلة نشرتها له جريدة الجمهورية العراقية .

ويقول كاتب التقرير ان سوميخ ابتهج كثيرا حين سمع بملاحظات نجيب محفوظ وتحياته التي نقلها له الصحفيون الاسرائيليون الذين قابلوا محفوظ في القاهرة بعد مبادرة السادات وغالب رغبته الجارفة في الالتقاء بنجيب محفوظ اعتقادا منه بان دارس الادب يجب ان يعتمد على النصوص الادبية وان يظل بعيدا عن التأثير الشخصي للمؤلف .

وبعد ان يقدم كاتب التقرير ترجمة لاهم فقرات رسالة نجيب محفوظ الى سوميخ والتي نشرت صورة لنصها العربي يقدم جانبا من تعليقات سوميخ على الرسالة فيقول : أن الاهمية الكبرى لهذه الرسالة هي انها صدرت عن نجيب محفوظ الروائي غير السياسي ، والذي كانت مآثره الكبرى على الادب العربي الحديث في انه استطاع ان يطوع الاشكال الادبية الاوروبية الحديثه ليعبر من خلالها عن المشكلات الملحة للمجتمع العربي

ثم يقول على لسان سوميخ : ان اعمال نجيب محفوظ الروائية لم تتناول اسرائيل بالهجوم على الاطلاق فروايته السمان والخريف ١٩٦٢ حملت على خلفيات تأميم قناة السويس ١٩٥٦ التي ادت الى وقوع العدوان الثلاثي على مصر ، ذلك العدوان الذي قطع الطريق على استمرار الابطال المتحللين من رجالات النظام الناصري في السكر ولعب القمار .

اما روايته حب تحت المطر ٧٢ فقد تناولت الاحباط والخيبة في المجتمع المصري خلال حرب الاستنزاف دون أن تشير من بعيد او قريب الى العدو في الجانب الاخر . ثم يمضي قائلا :

ان ماساة مصر شأنها في ذلك شأن العالم العربي تكمن في الياس الروحي او القنوط الوجودي اللذين هما افدح ضررا واشد فتكا من المعضلات الاجتماعية والسياسية على حد تعبير سوميخ

ورغم ان نجيب محفوظ كان من المقربين للسلطة الا انه لم يكن مع ذلك بوقا لها ، وقد وجهت له الانتقادات اكثر من مرة لانه لم يتناول المأساة الفلسطينية في اعماله الروائية ، وكان يرد على ذلك بقوله ان الصدق في العمل الادبي يتطلب التجربة والممارسة وان الكاتب لايكون صادقا الا اذا عكس خبراته الشخصية في اعماله

ويضيف سوميخ : ان رسالة نجيب محفوظ الادبية قد تجاوزت بعيدا حدود وادي النيل فبعد حرب تشرين اهاب محفوظ بالامة العربية لاستغلال مصادرها من اجل القضاء على الجهل والفقر ولبناء المجتمع الحديث ، ودعا العرب الى استغلال هذه الفرصة الذهبية التي اتاحها لهم النفط لاعادة بناء حضارتهم وحذرهم في المقابل من العودة الى الفترة الرعوية المتخلفة في التاريخ العربي .

ويختتم ايان بلاك مقالته بقوله : ان الرسائل المتبادلة بين محفوظ وسوميخ تتجاوز في اهميتها مجرد كونها رسائل بين اديب وناقد فاصداؤها سوف تتردد في كل انحاء العالم العربي متجاوزة غرفة نجيب محفوظ في جريدة الاهرام ومكتب سوميخ في جامعة تل ابيب ، ذلك لانها رسالة واحد من كبار الكتاب في العالم العربي الى شعب اسرائيل ، ولانها اكثر قوة من حرفيات القانون الدولي ومن توقيع الوثائق الرسمية .

— انتهى كلام الجروسالم بوست

وبعد فهل بعد هذا الاطراء مجال للمزيد ؟ وهل ينشر بعد هذا نجيب محفوظ بان جائزة نوبل ستكون من نصيبه لهذا العام ؟ فما دام الرجل قد حرص كما يقول سوميخ على عدم التعرض لاسرائيل في رواياته ولم يكلف نفسه عناء تناول المأساة الفلسطينية حتى ولو مجرد الاشارة اليها ، وها هو الان يسهم في رسالته الى سوميخ وغيره في كسر حائط العزلة النفسية فلماذا لايمنحونه والحالة هذه جائزة نوبل الصهيونية للاداب ؟؟

Beyond enemies and friends

Above, Egyptian author Najib Mahfouz and, at right, a photostat of his letter to Prof. Sasson Somekh, shown below.

...newspaper, was dated October 12, 1978 and sent from Cairo. He reiterated his belief that "The Changing Rhythm" was a "profound and comprehensive work of ...

... words."
But the real importance of Mahfouz's message, Somekh explains, is not its personal and professional part, but its public and ...

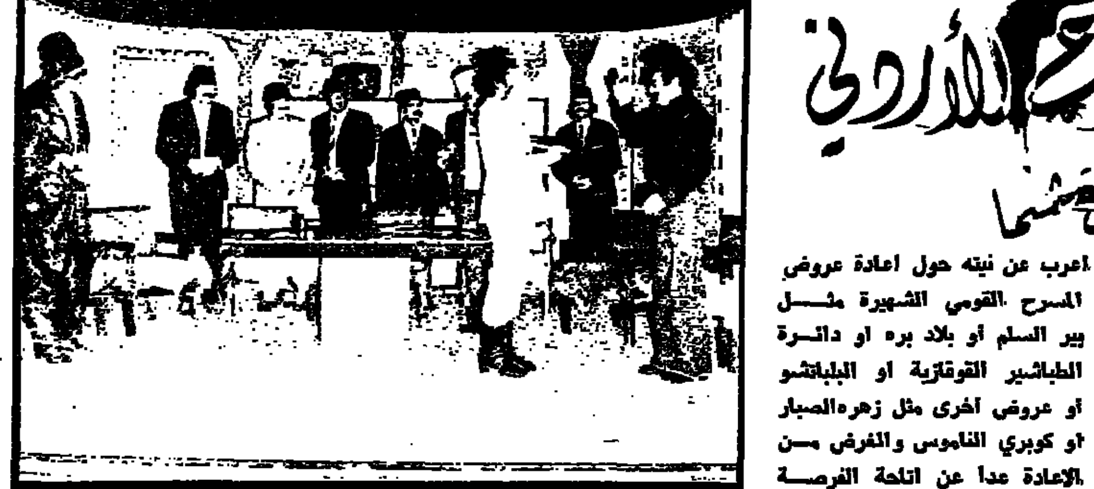
... short and few. Unfortunately, we have recorded our moments of conflict 100 times more than we have documented long generations of friendship and cooperation. I dream ...



هموم المسرح الأردني

عبد اللطيف شما

من رسول من قرية تميرا اخراج حاتم السيد



من المفتش العام اخراج طارق برقاوي .

لاشك في ان المسرح الانجليزي مسرح عريق على كافة المستويات التي تركز عليها العملية المسرحية تأليفا واخراجا وتمثيلا .. انه مسرح استطاع ان يصل الى جمهوره اينما كان .. فمنذ القرون الوسطى عندما ترك المسرح الكنيسة وانطلق ممثلوه في عربات مواكبهم الى المدن والقرى كان المسرح يبحث عن جمهوره ويستقطبه الى جانبه . وقبل حوالي اربعمائة عام وعندما كان شكسبير مايزال طفلا كان الممثلون المحترفون يجوبون ستراتفورد . اون فون وغيرها وكان الممثلون يعتمدون ماديا على عروضهم المتكررة في المقاطعات

ومما يجدر ذكره في هذا المجال ان ممثلا اسمه هنري ارفنج توفي اثناء احدى رحلاته المسرحية في برادفورد ويذكر بعض الممثلين الانجليز الاحياء مثل ايان مكيلين انهم دخلوا الى المسرح من خلال هكذا اعمال مسرحية كانت تطوف بالبلاد لفرق مثل الاولدفيك والوست لنسد .

ومع تقدم الزمن وارتفاع الاسعار ومن ضمنها نفقات وتكاليف السفر فان المسارح الطوافه هذه قلت في بريطانيا وعزز هذا الانحسار التقدم التكنولوجي الذي تمثل في انتشار التلفزيون ، فلم تعد عمليات السفر بفرقه ما الى المقاطعات امرا مجديا . ازاء هذا الخطر الذي يهدد المسرح وانشاءه لم يكن امام فرقة مثل فرقة الرويال شكسبير التي تحمل مسؤوليات وتبعات التسمية بعبقري مثل شكسبير الا ان تشحذ الهمه في سبيل نشر الثقافة الشكسبيرية بشكل خاص والمسرحية بشكل عام وهي مسؤولية تعتبرها الفرقة مسؤولية قومية .. وكظاهرة صحية ترافق تطور الفرقة لابد من الوصول وباستمرار الى جماهير مسرحية جديدة .. فلم يكن امام الفرقة من بديل للمسرح بطواف سوى تسجيل المسرحيات تلفزيونيا او سينمائيا فتم تسجيل مسرحيات مثل انطونيو وكليوبترا ومسرحية كوميديا الاخطاء ومسرحية هيدا جابلر ومسرحية حرب الورود وماكبث . وبطبيعة الحال فان هذه الامثلة لاتشكل المجال الرحب الذي تسعى فيه فرقة الرويال شكسبير . ولذلك ففي خلال السنتين الماضيتين عمدت الفرقة الى ان تقيم مواسم خريفية في نيوكاسل وغيرها وتعرض خمسة او ستة اعمال شكسبيرية بالاضافة الى بعض الاعمال المسرحية القصيرة ، وتطوف بها في عروض للمدارس او في عروض ليلية متأخرة وهي بالتالي شكل آخر من اشكال المسرح الطواف .. واللجان منعقده دوما للبحث في كيفية الحفاظ على المسرح واستمراريته ووصوله باي شكل الى كل الناس

اثناء احدى زياراتي لمصر التقيت بالاستاذ كمال ياسين مدير مديرية المسارح هناك ، وذات ليلة اعرب عن نيته حول اعادة عروض المسرح القومي الشهيرة مثل بير السلم او بلاد بره او دائرة الطباشير القوقازية او البلابانشو او عروض أخرى مثل زهره الصبار او كوبري الناموس والغرض من الاعادة عدا عن اتاحة الفرصة لجمهور جديد لكي يشاهدها وهي المسرحيات التي يفتقر الى مثلها المسرح العربي ، ان الاستاذ ياسين ينوي تسجيلها تلفزيونيا بالالوان سيما وانها مسجلة لكنها ليست بالالوان . ليس المقصود من السابق سوى التاكيد على ان الرغبة عارمة في ان تسوق هذه الاعمال وتخلد في معظم البلدان العربية وحتى في مصر خاصة ان التلفزيون الملون صار امرا مفروغا منه والطواف بهذه المسرحيات العربية ليس امرا سهلا بطبيعة الحال فالممثلون الذين لايخرجون من استوديو الا بعد خلو استوديو اخر اصبح وضعهم لايسمح لهم بالتفرغ لمسرحية يطوفون بها باستمرار مهما كانت العوائد الفنية المهم ان الوصول الى الجمهور في كل مكان وزمان هو الرائد الاول والاوحد .

قبل يومين كنت اتحدث وزميل فاضل من اوائل المساهمين في الحركة المسرحية عندنا وهو السيد هشام يانس وتشعب الحديث حتى تطرقنا الى الخطر الحقيقي الذي يهدد المسرح والسينما في نفس الوقت بانتشار التلفزيون وخاصة المبتكرات الحديثه منه . تلك التي تعتمد على جهاز صغير مزود بشاشة عريضة تسند الى الحائط فتريح مشاهدها وتجعله يأخذ استرخاء في وضعه في بيته دونما ازعاج من الحاضرين ذوي الوجوه غير المالوفة او تفكير في المواصلات بعد الخروج من قاعة العرض .. الخطر اذن محيق بالمسرح حتى ان نحن تجاهلنا العوامل الاخرى التي يمكن ان يكون اهمها عدم وجود الفراغ دائما عند كل الناس لمشاهدة عرض من العروض سواء السينمائية او المسرحية .. اذن لابد من نشر المسرح وحفظه على مدى سنوات قادمة .. لابد من وسيلة ليس سوى التلفزيون .. لم نكن بطبيعة الحال السباقين انا وزميلي الى ابتكار مثل هذا الحل او ابتداعه او التفاخر والتباهي به فلقد اسلفت في الاسطر السابقة خواطر تجول في اذهان المهتمين بالمسرح في بريطانيا البلد المسرحي العريق وفي مصر .. لكن هذه الخواطر دلفت الى الورق الان لتستصرخ ضمائر المهتمين بالمسرح وتشحذ همم مسؤولي التلفزيون الاردني عندنا .. ونسالهم .. كم مسرحية سجلت في تلفزيوننا .. اظنها لاتتجاوز عدد اصابع اليد الواحده دأب التلفزيون الاردني على بث احداها وهي راشامون في فترات متلاحقه من سنة واحدة هي ماقبل السنة الفائتـه .

ونتساءل ايضا مستنكرين ان يعرض في الموسم المسرحي للعام الفائت تسع مسرحيات على مسرح الثقافة والفنون راعت الدائرة ان تكون متنوعة فشملت مسرحيتين محليتين وثلاث مسرحيات عالمية واربع مسرحيات عربية .. اقول نستنكر ان لا تسجل واحدة من اصل تسع مسرحيات .. فليس هناك عقل يستوعب ان لاتكون واحدة من هذه المسرحيات التسع تصلح لان تنقل الى الجمهور او ان تحفظ في علب لعلها ترى اشعاعات اجهزة الارسال في يوم من الايام القادمة .. وان كان من رد على مثل هذا التساؤل فلا اظن ان برنامج ركن المسرح الذي تنفذه التلفزيون واكتفى بتقديم لقطات مبتورة من المسرحيات ومعظمها صور في غير حينه واعتمد جانب الريبورتاج الصحفي حول العرض لا اظنه البديل الحقيقي والمنطقي لعملية التفكير الجاد في الحفاظ على المسرح وصونه ونشره كثقافة تحتمها ضرورة مواكبة العصر والانتماء الى العالم الذي نحن فيه

اظن ان ماسبق هو مجرد تعبير عن هموم المسرح الاردني الذي لو نطق لما تفوه بغير — احفظوني من الزوال فانا عودي رقيق .—

[illegible] الحياة

حبذا لو ان كل واحد منا عرف موضع قدمه واختار الدرب الصحيح لكل خطوة يخطوها ، متجنبا ما استطاع حفر الحياة وعثراتها . فانا قد علمتني الحياة ان لاتكون اثار خطواتي على رمل يمحوها المد في مساء لطيف ، وانما على عشب ندي ينحني لكل خطوة اخطوها في طريق صحيح .

والحياة بحد ذاتها ، فيها الجميل وفيها القبيح . فيها الراقي وفيها المبتذل . فيها البياض والسواد والحكمة والتهور فيها المسلي والمحزن ، والمضحك والمبكي وفيها الضاحك الباكي . ولعل هذا مادفعني الى تعريف بعض متناقضاتها مع الامل في ان تسمح لي بذلك :

الغربة : تصنع الرجل ، وتستنزف دموع المراة ، وتذكرنا كم هو الوطن غال ، والكل يبكي منها وهي لاتبكي على احد .

الحزن : كالمطر الناعم نبتل منه ولكنه يغسلنا .

الوطن : هويه

الموت : سكون القلب وانطلاق الروح

الصمت : ضجيج النفس .

المراة : مروضة اسود

الرجل : طفل كبير تسوسه امراة .

الحب : ضحكة الحياة على الانسان ليغطي بشاعتها ، لحظة انتظار لمواسم الحزن —

الحظ : سراب نغطي به فشلنا .

البحر — دمعه كبيرة تبحث عن عين —

قوس قزح : فكرة شتوية لم تخطر ببال صيف —

القمر : لونته المدينة فاصبح ذا وجهين وانا اكره النفاق . ..

الورده : تجعلني اصرخ لماذا كل الاشياء الجميله تموت بسرعة

الدمعه : طلقة بدون زناد

الموسيقى : نبيذ المتدينين

غيداء الدرويش السعودي

حول كتاب رحيق المرح

في كتابه رحيق المرح يطوف بنا الشاعر محمد حسن علاء الدين في اجواء متعددة ، ويسير بنا في رحلة شاقة ممتعة تنتهي الى الطمانينة والمرح . انه يتحمل مسؤولية الامة العربية باسرها ، وتكبر هذه المسؤولية وتمتد لتشمل الشرق كله ثم الناس اجمعين .

رسالته تشرق بين السطور نورا وهدى ومحبه تصب بها في كل جزء من هذا الكتاب ، يريد لهذه الامة ان تعمل جادة مخلصة لتصل الماضي بالحاضر بالمقبل ، معتمدة على تراثها الاصيل فتجدد وتبني بناء قويا شامخا يقف عملاقا امام باقي الحضارات .

يريد العرب جميعا ان يخرجوا من مرحلة الترنح والنوم الى اليقظة والقوة من القشور الى اللباب من الفرقة والشتات الى الوحدة والتجمع ، ومن القيود الى الحرية والحرية كما يقول اوسع من ان تحقق بكسر قيد واحد .

والوطن العربي وحده لاتتجزأ ، هو في عمان لكنه يرى طبريا والقدس والجزيرة العربية ، وبردى والنيل والفرات والانسان العربي هو اصل البناء ، وعليه ان يفتح عقله وقلبه للحق والعدل وان يحافظ على ضميره نقيا صافيا ، والامثله على هذا النقاء تاتي في سهولة ويسر : محمد عليه السلام وموسى ويسوع وابراهيم وداود وسليمان .

— طوبى للودعاء في نفوسهم ، طوبى للاطفال لانهم ودعاء

هذه قولة يسوع وهذه قولة زميله سيدنا محمد .

طوبى لانسان سمت اخلاقه
فغدا نزيل الجنة الفناء
بينا يسير على الثرى متمايلا
دون انتقال للمكان النائي .

اما الطبيعة عنده فهي اللحن والنغم الذي يكثر ترديده في هذا الكتاب ولاعجب فهو شاعر قبل كل شيء وفي الطبيعة يجد معينا لا ينضب من الالقاء والعطاء والجمال فهي الملاذ والملجأ عندما تريد الهروب من ضجيج الالة وضجيج المدنية الزائفة ، ونراه يرسمها في لوحات ذات شكل ولون

— ياجبل لبنان جاورتني في ظلتي وانا على سفحك الادنى لاصعد بعيوني كل صباح ، فارى فيلوطك الاخضر بحيرة خضراء تتدلى بين اماليدها ثريات الندى ، والطيور خضراء ، زرقاء ، حالكة تطوف باسرابها على قلمات الجبل فتنساب زقزقاتها في اعماقي ، نافحة فيها ، في اجوائها عبير الخشوع والصمت الناطق .

والحب ، . الحب الصادق النقي ينتشر عطره في زوايا الكتاب نثرا وشعرا ، حبه في الطفولة وفي الصبا والشباب ، الصداقة الطبيعة الارض ، الوطن ، وحب الانسان لاخيه الانسان :

الحب عاطفة ووجدان وعقل ، فهو يتفاعل في نفوسنا تفاعلا مندمجا لانفصام فيه ، هو الذي يسمو بالغريزة فيحيلها من نار محرقة الى نور دافيء .

مخدته افكار ، وليله طويل قصير طويل اذ يفكر في ضجيج التعالب ، قصير اذ يفكر في ضجيج الدوالي والقرافل والزنابق ، وكيف لايتعب وهو يرى الشرق قد جمد عند القديم ، والغرب دائم الحركة .

في الحضارة الغربية الحديثة نجد غابة فنية غريبة الطابع ، غريبة النبض ، لكننا لانجد في الحضارة الشرقية غابة فنية شرقية النبض ، اذن استطاع الغرب أن يحقق نفسه الطويل قديما وحديثا ، وجمد الشرق في نفسه الطويل عند القديم ولم يحقق هذا النفس الطويل في حديثه .

مخدته افكار ، فهو لايحس بتلك المصنوعة من صوف وقماش ، وليله قصير ، والنداء يأتي من الاعماق ان يبذل الجهد ليهيء التربة النقية ليضع فيها البذرة القوية ، فيكون منها غابة ضامة تعيد للشرق انفاسه الطويلة في حضارة دائمة التاثير ، دائمة التاثر ، تاثرها لايطمس شخصيتها ولايفتر وثباتها ، وامله الكبير ان يحمل العرب الراية مرة اخرى ويسهموا في تحقيق السلام والطمانينة والمرح لهذا العالم القلق : —

بين الجبل والنهر ارى عربا اقحاحا واسمع ضجيجا ينشز ونغما يتواءم يوما سينعدم النشاز ويرسو النغم حبيبا الى النفس ، عزيزا على القلب ، مضيفا الى تراث العروبة امجادا واسرارا يتلهف اليها قلب العالم القلق . . .

والكتاب ١١١ صفحة عددا ، ولكن ليس بعدد صفحاته ، وانما بما يقدمه لك من زاد ينفعك في فهم هذه الحياة التي قد تبدو احيانا بسيطة ، واحيانا معقدة ، زاد للعقل والنفس والضمير ، وهدى وسلام للشرق والغرب . .

ولابد لك عندما تقرأ هذا الكتاب من ان تفكر ، قد تتفق في الراي مع الكاتب او لا تتفق ، لكنك مضطر الى التفكير فيما تقرأ ، لانه يشعرك بمسؤوليتك نحو الوطن الذي انت فيه والشرق الذي انت منه ، والعالم الذي تنتمي اليه .

افكاره تنبعث من نفس صافية تؤمن بالحق والخير والجمال ، ومن اطلاع واسع فهو يغرف من بحر ، ومن فلسفة عميقة نابعة من طبيعته الخلاقة المعطاء .

هذه لمحة عابرة عن هذا الكتاب قليل من كثير مما فيه ، اقدمه الى القارىء العربي ليتعرف على ما تنتجه العقول النيرة في هذا البلد

فاطمه علاء الدين بدران

فنون تشكيلية

دراسات في الفن التشكيلي المعاصر في الاردن

ابراهيم النجار

خلال الموسم التشكيلي لهذا العام اقيمت عدة معارض فنية منها ثلاثة معارض لفنانين محليين :

معرض الفنانة كلاراجوبيان محاولة جادة

ان عملية الخلق المحلي للفنانين التشكيليين في الاردن مازالت في بدايتها ، وذلك عائد لعدم تواجد صيغه اكاديمية لتعليم هذا الاتجاه في الفنون ولكن العشر السنوات الاخيرة قدمت مجموعة من المتلمذين على فنانين عادوا من الخارج ، ولقد دخل الكثير منهم الى مجال العرض الفني .

وفي هذا المعرض قدمت الفنانة كلاراجوبيان باكورة انتاجها فياعمال الرسم والتصوير المائي والتصوير الزيتي .

وفي اعمال الرسم تقدم عدة دراسات للورود والمناظر ومنها دراسة لوجه فتاة باسلوب اكاديمي جيد يمكن التحرك منه للتطور المرحلي المتبل .

واما المناظر الطبيعية فيبدو في بعضها المزج بين الواقعية والعفوية مثال ذلك منظر المدينة متقد بخامة الرصاص والالوان المائية . ومنها مناظر مجرده قدمتها على مستوى جيد من الرومانسية في اللون والحركة .

ومما ساعد على ذلك حساسيتها في صياغه الالوان المائية خاصة الزرقاء والبنيه ، والتي يبدو فيها تاثيرات الفنان عزيز عمورة وورمنسية اللون والتكنيك عند تيرنر .

وعندما تقوم بالرسم فان التحكم فيها من حيث الخط والتشريح تتراجع وهذا واضح في اللوحة العارية وهي الوحيدة التي تعالج الجسم الانساني اما الالوان الزيتية ، فهي تقسم مستويين ، الاول جيد في القيمة التشكيلية مثال الورود الصفراء وعباد الشمس والتي يبدو فيها مزج مابين الاكاديمية في الشكل والتكوين وبين التجديد من حيث الظلال والتكنيك .

اما المناظر الزيتية ففيها حركة رومنسيه محدودة للاشجار .

اما الاعمال الاخرى فمنها ملا يحتاج الى ممارسة اكثر سواء في مجال الرسم او خاصية خامة الزيت .

واما التكوين فان الاتجاه لمواضيع الورود والمناظر اعطاها اتجاهين في هذا المجال ، الاول يحوي الكتلة للداخل مع طول للفراغ حولها . كما تقدمه في مجموعة الورود .

أو طول للخارج من حيث ترك المساحات اللونية منتشره وبصورة مجرده تدرجة فقدان الخط في بعض منها .

وعموما فان الفنانة تملك امكانية لونية وحسيه عاليه المستوى وهو أمر يحتاج للرعاية الاكاديمية سواء بالدراسة او المواصله .

معرض الفنانة الامريكية أن ويجينر وعلاقة المربع والدائرة

وتقدم فيه مجموعة من الاعمال في التصوير الزيتي والتصوير المائي والرسم بقلم الرصاص ، لمواضيع تتناول البيئة الاردنية سواء الصحراء او الزي ومنتجات الخضار وذلك ضمن ثلاث تشكيلات فنية ، وهي المناظر التي يسيطر عليها لون الاصفر الاوكر وتلحق به الوان اخرى مثل البنفسجي والاخضر . وتحوي هذه المناظر مجموعة من الجبال التي تبدو وكانها صناعية بحس سريالي بسيط وسطوح مجردة لهذه الجبال .

وتتجه حركة الخطوط الى الارضية والتي تحوي بيوتا ذات خطوط مستقيمة لتعطي احساسا بالتضاد بين الجبال والبيوت سواء من حيث الخطوط الانسيابية في الجبال او من حيث الحجم وهذا مايثير العين المتعوده على الرؤيا التقليدية . وبالمقارنة مع مناظر الصحراء التي رسمها الفنان نصر عبد العزيز نجد الفارق في الحس من حيث المعايشه لهذه البيئة فالصحراء والجبال نظيفة عند آن بينما نجدها عند نصر مغبرة وبعيدة . وكذلك الفارق في التكنيك والتقارب في اللون

ومن اعمالها في المناظر لوحه تتركز فيها حركة الخطوط في الجبال في احد الاطراف بينما البيت الوحيد في الصورة يقع في وسط التصميم بعيدا عن نقطة الالتقاء . وهذا كما سبق ذكره مضايقة للرؤيا التقليدية لدى العين .

ومن اجود المناظر التي قدمتها منظر للصحراء وفي مدخل اللوحه مجموعة خطوط متجهه للداخل باللون البني لتمثيل الحراثه ثم البيوت في الوسط وفي الخلفية الجبال الصفراء وتلتف حول احدها مجموعة خطوط بنيه لترد على الحركة المستقيمة في المقدمة . بينما ادخلتالازرق السريليوم وبعض البقع الخضراء في الوسط للتعادل بين الحركتين وليتم التركيز على الوسط وهو الموضوع .

اما اعمال الطبيعة الصامته فهي تقديم مباشر سواء للرؤيا او التصميم ومعظمها ملخوذ من منظور علوي تبدو فيه تاثيرات الفوتوغراف وهي تقدم علاقة جيده وبين الدائرة والمربع وفي المزج بين الاتجاه التجريدي الهندسيوالواقعيه من جهه وادخال الاحساس بالاب آرت من جهه اخرى . سواء في تنقيط الارضية والخلفية او اعطاء خطوط منتظمة في اتجاهاتمختلفة

اما الالوان فهي غنيه وحاره على عكس مناظر الصحراء وهي بهذا الخصوص تقدم التضاد في الموضوع واللون من حيث الصحراء ومنتجات الارض الخصبة . واما حرارة الالوان فلا يعادلها الا حدة المربع او شمولية الدائرة .

والكتله في الطبيعة الصامته محدودة وتتجه الى الحس النحتي في بعض الاعمال لعدم تحليلها للشكل العام واكتمل الخط في الاشكال الجزئية للفاكهه والتي طرقها سيزان والفارق هنا تحليل الشكل الخارجي .

التصوير الزيتي ، وفي اعمالها في التصوير الزيتي مجموعة عن البيئة البدوية من حيث الملامح والحياه فتقدم بورتريهات وتكوينات لمجموعة اشخاص وخبز الصاج وغيره .

وهذه المجموعة اكثر غنى في اللون من المناظر واقل من الطبيعة الصامته ، وذلك يعود الى التركيز على الناحية التعبيرية في الشخوص وعملية التسجيل للملامح في توعية حياة الناس والبعد الفكري في اعمال الفنانة يتجه لطرفين ، التسجيل ويكون على حساب المستوى التشكيلي او التركيز على القيم التشكيلية كما في ا-ال الطبيعة الصامته.

اما اعمال الرصاص ، فهي رسم لتكوينات اسلاميه شعبية محدودة او لملامح الوجه البدوي والتي تذكرنا باعمال الفنان ياسر الدويك في هذا المجال . وعموما فان المعرض يحمل طابع الجديه لاعمالهذه الفنانة .

معرض الفنان محمد مصطفى

وفي هذا المعرض يقدم الفنان محمد مصطفى مجموعة اعمال في الرسم والتصوير والتصميم — طباعه — في اول معرض له في الاردن بعد غياب فترة طويلة في اوروبا مابين الدراسة والمعيشه ، والخامات التي صاغ منها اعماله في الرسم تتراوح مابين الرصاص والاحبار والالوان المائية والباستيل واحيانا يشرك اكثر من خامه بالاضافة لبعض الاعمال بالوان الجواش والطباعة

المواضيع

والمواضيع التي يتطرق لها الفنان تتراوح مابين البورتريه والتكوين والمنظر وتغلب صياغة البورترية في تكوينات مختلفة على معظم الاعمال والتي تتراوح مابين الملامح الشخصية للوجه الاوروبي والتعبيرات الدرامية في الوجه المنتظر او المتسائل في اعماله

اما التكوينات فمنها تكوينات لاشلاء لاحقه للوجوه او متكاملة في تكوين مستقبل ، والمناظر تحمل الصبغة المسرحية والتي يبدو فيها تاثيرات الرسم الهندسي في اعطاء منظور مباشر .

النظريات المعاصره التي تعمل لمعادلة توظيف الفن بالصناعة والتي انتشرت في اوروبا لم ترضخ لها اعمال محمد مصطفى الذي وظف فنه لانتمائه الحسي للبيئة التي عاشها في طفولته وفي مثل هذه الحالات فان الفن يلجا الى السحر والطقوس والممارسات الرمزية للصياغة . وفي بعض مواضيع محمد مصطفى نجد مزيجا بين الرمز والميثالوجيا كما في صورة الامومه ليقدمها بصوره غير مباشره وهنا يذكرنا بقصة جينه وغيرها . ولكن البعد الجغرافي عن التراث لم يتح للفنان التوسعفي مثل هذا المجال كما طرحها الحلاج في الكثير من اعماله وما نجده في لوحة العيد للفنان ياسر الدويك وفي مواضيعه نجد توظيفا لعناصر وقضايا عاليه لوجهة نظره او لمردود انساني مثال ذلك موناليزا القرن العشرين ورسوم الغجر والزنوج .وبتناول موناليزا القرن العشرين نجد ان الفنان يقوم بقلب مفهوم عالمي سواء كمضمون او شكل والزامه بوجهة نظره وهو اسلوب جيد لتقنين قضية ما ولكنه يحتاج للحذر .

وعموما فان الوجوه التي يقدمها تحمل اتجاهين كما اسلفنا وهي الصبغة التقليدية لملامح وجوه النساء الاوروبية . ومجموعة الوجوه المعبره والتي تحمل الغربة والقلق التي يطرحها الفنان رغم معايشته للمجتمع الاوروبي ، اما اعمال الاعلان فيمعظمها يحمل طابع التبسيط الاعلامي او يطرح موضوع من مواضيعه في الرسم وقضيةالالتزام التييعالجها الفنان مازالت غير واضحة ، فتاره يطرح حلولا وتارة يبقيها فى حدود الشكوى والالم وتارة يجمع مابين الطرفين وهذا التشتت سببه عدم وضوح الرؤيا الفكريه للمجتمع الذي ينتمي اليه الفنان ويعبر عنه ولكن الخطالمتوازي بين الفن والحرب يدفع الفنان لان يكون رائدا في تقديم فكر ناضج من خلال انتاج قيم جمالية عالية المضمون خاصه واننا مازلنا نعيش استمرار تكرار الحدث وتكرار ردة الفعل ويكون الفنان في هذه الحالة هو التجربة وهو المشرف

وما نجده في اعمال محمد مصطفى نجده ايضا في مجموعة من النحت الخزفي لدى محمود طه . والعوده بالنسبة لاعمال الفنان . هذا ماينتظر الرد عليه في اعماله القادمه والتي ستحدد باطارين الاول الاطار الجغرافي والثاني الاطار الحضاري او الخلفية الحضاريه التي تقوم عليها اي حركة تشكيلية سواء محليه او علمية .

التصميم والشكل واللون

يحاول الفنان الخروج من البورتريه الى تصميم يحمل قيما جمالية من خلال تحطيم الملامح التقليدية للشكل والحاق اشكال دراميه تكمل التصميم او بتقديم وجهين فاكثر سواء بالمعادلة او الترتيب المتتالي كما في لوحه نظره وامل ولوحة الناي وفي الاولى يعطي موازنه بين وجهين يمثل كل منهما كتلها مكملاتها من اشكال اخرى وتفصل بينهما المساحة الزرقاء والتي تجمعهما بقاعدة موازية للقطع الحاصل في منتصف الوجهين وقيمة هذا العمل بقدر ما يحمله من امكانية عالية في التشكيل والاداء .

اما الموضوع الثاني وهو الناي فهو مجموعة اشخاص متتاليه في المكان والحدث ويحوي كل شخص تعبيرات من خلال التقاء الابيض والاسود .

واما لوحة الامومة فتحوي التصميم القوي من حيث الحركة والشكل والتركيز ، حيث انه لون وجه طفل صغير تحلم به الام وتتجه اليه في كتله الصدر والرأس بينما يتبعها مجموعة اطفال الواقع ومما زاد في قيمة التصميم التركيز على الناحية التعبيرية ، سواء في تكوين الطفل بدون باقي اللوحة او بتكثير عدد اطفال الواقعوالفارق في حجم الام عن الاولاد واتجاه الحركة . وتكوينات مصطفى في الرسم اقوى منها في التصوير . اما لوحة خلو والتي تحوي مضمون الرمز فهي تقوم على دراسة جيدة للعلاقة في التدريج بين الازرق والرمادي والاسود والابيض . ويقوم الخط بدور الرابط بينها سواء بقيمته كخط او باعطاء اشكال الكراسي المتكرره والتي تحوي الحركة الافقية القادمة من الداخل بينما وضع عمودين في المقدمة لتقوم بدور الرابط للاتجاه الافقي وحتى لا يحدث ملل من التكرار في المقاعد

اما التصميم في المناظر فهو ذو طابع تقليدي مسرحي وهذا عائد لاصرار الفنان على تقديم الموضوع على المستوى التشكيلي والصبغة المتاثره بالمصري القديم وهذا يرجع الى تناوله هذا الموضوعفيدراسته

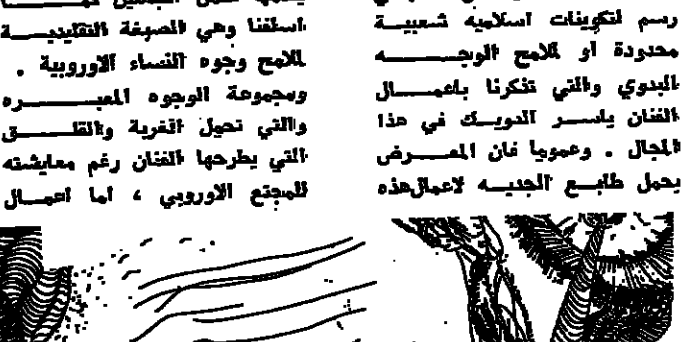
وهناك التكوينات التجريدية في شكلها العام وفيها دراسة جزئية لاشكال جسم الانسان ولها طابعها الملحمي رغم هدوء اللون فيها وهي جيدة المستوى وحبذا لو ابحر فيها الفنان ليتخلص من التصاقه بالبورترية ، كما هو وارد في لوحة الهوكي .

ومما يلفت النظر في تكوينات مصطفى استمرارية العلاقة بين اعماله في الشكل والاسلوب رغم الفارق الزمني بينها .

وهذا رغبة من الفنان على تقديم قيمة تشكيلية لاعماله .

:وهو احيانا يسخر الاطار ليكون عنصرا مكملا في التصميم سواء بالتمزيع او الحرق والوان محمد مصطفى - اذا ما ابعدنا منها مجموعة اعمال الطباعة - فانها تتارجح ما بين الالوان الزرقاء وما تحويه من رمز للدراما الهادئة والبنيات التي تحوي الالم الرومانسي ايضا . ويلعب الخط الدقيق دورا في اداء تكتيك حديث بين علاقات الالوان وغياب اللون الاخضر في اعمال مصطفى فله علاقة سيكولوجية وهي ان الفنان كان يوما ما طفل النكبة .

وعموما فان اسلوبه يحمل طابعا خاصا وصيغة معاصرة للتعبير عن قضيته ويتارجح بين مضمون الرمز المجرد والواقعية .







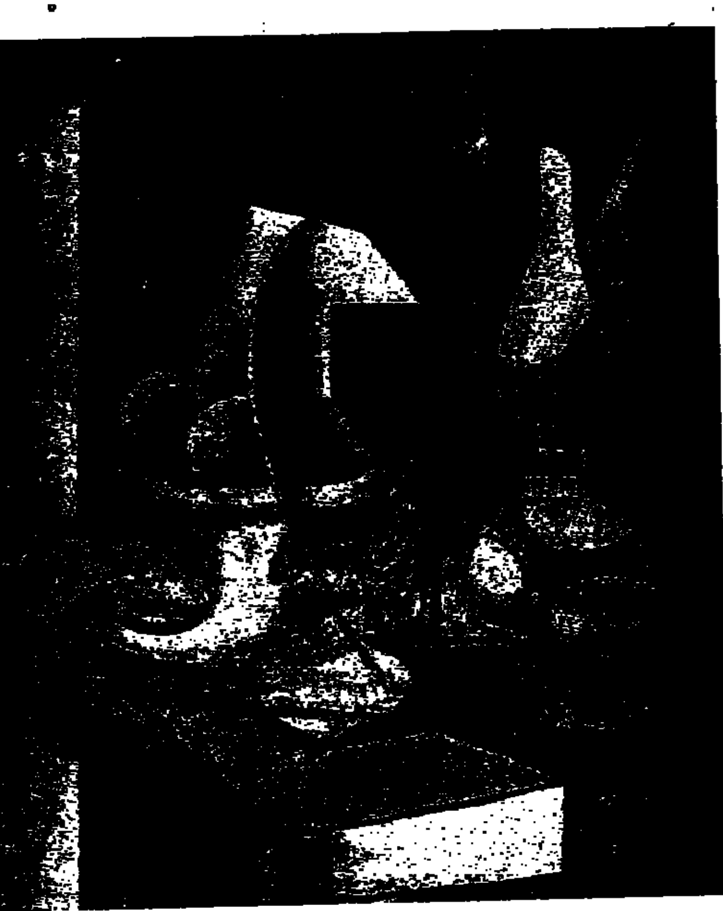
العهدة العمرية لوحة خطية للفنان محمود طه

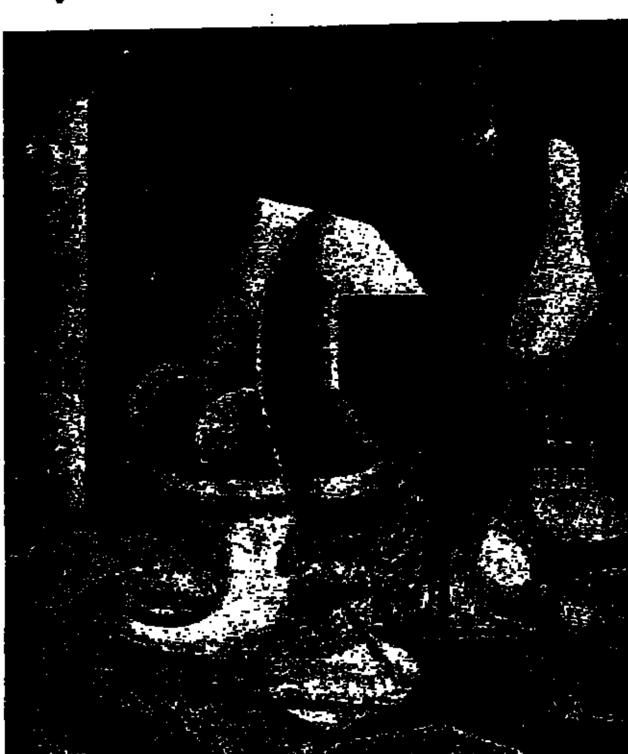
بسم الله الرحمن الرحيم

• هذا ما أعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين أهل أيليا من الأمان. أعطاهم أمانا لأنفسهم وأموالهم ولكنائسهم وصلبانهم وسقيمها وبريئها وسائر ملتها. إنه لا تسكن كنائسهم ولا تهدم. ولا ينتقص منها ولا من حيزها. ولا من صليبهم ولا من شيء من أموالهم ولا يكرهون على دينهم ولا يضار أحد منهم ولا يسكن بأيليا معهم أحد من اليهود.
• وعلى ما في هذا الكتاب عهد الله وذمة رسوله، وذمة الخلفاء وذمة المؤمنين، إذا أعطوا الذي عليهم من الجزية

شهد على ذلك خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وعبد الرحمن بن عوف ومعاوية بن ابي سفيان، وكتب وحضر سنة خمس عشرة.

حول معرض الفنان خليل غنيم





افتتح في عمان قبل ايام المعرض الشخصي الثاني للفنان خليل غنيم في قاعة المعهد الثقافي الالماني - غوتة - وقد ضم معرضه ثلاثين لوحة زيتية واربع لوحات نحاسية ولوحة جدارية كبيرة .

وخليل غنيم فنان يعمل بصمت وقد كان معرضه هذا مفاجأة سارة للجمهور الفني وخطوة هامة على مسار الحركة الفنية في الاردن .

ولد الفنان في قرية عاقر عام ١٩٤٤ وتخرج من كلية التربية الفنية بالقاهرة عام ١٩٦٩ واشترك في العديد من المعارض المحلية وفي الخارج ويعمل حاليا مدرسا للتربية الفنية في معهد تدريب عمان التابع لوكالة الغوث .

يحمل معرضه هموم الانسان وتطلعاته عبر منظور جمالي اخاذ من حيث اللون والخط والتكوين وينتهي بك الى حيث يريد الفنان فكل لوحة لديه تعبير عميق عن تلاحم الشكل والمضمون حتى انه يصعب على المشاهد او الناقد التمييز ايهما السابق في عملية الابداع .

كل لوحة لها وحدتها وعالمها والوانها التي تناسبها وخطوطها وملمسها كل ذلك جاء متلاحما بالمضمون وان دل على شيء فانما يدل على خبرة جمالية عالية ومران طويل وحس مرهف واخلاص شديد للفن .

ان العمل الفني عنده يقفز الى العين دون تكلف او استجداء بل انه يفرض نفسه على المشاهد بهيبة ووقار ليجعله الفاعل والمتلقي في ان واحد من خلال عملية الحوار اللطيفة التي يطرحها بتركيز وليقول اخيرا ان الحياة جميلة رغم كل شيء .

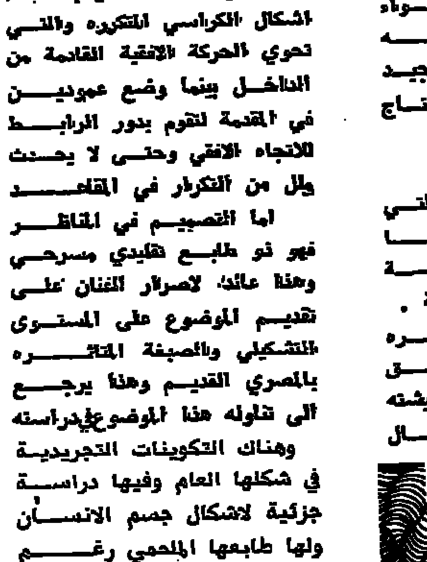
ان اعماله - رغم المدارس الفنية المختلفة التي تنتمي اليها - تعكس بوضوح روح الفنان المتوثبة نحو التغيير والكشف وان هذا التنوع من السيريالية الى الخطوط الهندسية والزخرفية هذا التنوع لم يأت دون وعي بل ان الفنان ارتاد مدارس الفن ومداخلها وخرج من كل نمط بروحه هو وباسلوبه المميز .

لقد طرق الفنان مواضيع متشعبة من التاريخ والاساطير الى الواقع والبيئة الى مواضيع تمثل الامل بالمستقبل الواعد وكل هذه الموضوعات قدمها الفنان باسلوب معاصر .

ان الفنان خليل غنيم قد قال الكثيرمن خلال اعماله فهو فنان ملتزم وبهذه المناسبة لا بد من القول ان معظم فنانينا التشكيليين يعيدون عن الالتزام بحجة ان الفن لا يمكن ان يكون ادبا وهذا المعرض برهان ساطع على قدرة الفنان التشكيلي كي يكون فاعلا ومؤثرا .

محمد أبو زريق

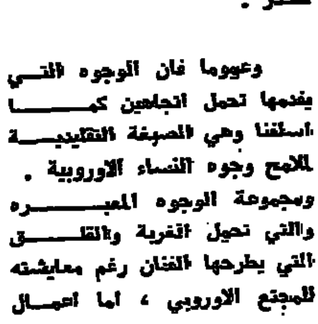
اخبار ثقافية



— صدرت في عمان رواية — النشمي — التي كتبتها جوليا صوالحه . تقع الرواية في ١٠٧ صفحات من القطع المتوسط.وتقول جوليا في مقدمة الرواية ان الفكرة التي تطرحها قد نسجتها من دفق مشاعرها وفيض احاسيسها وضمنتها خبرة العمر والتفاعل مع الحياة والمجتمع فى دوامه صراع البقاء بهدف الكشف عن جوانب اجتماعية هامة في حياتنا .والنشمي ماهو سوى الرمز للفتى العصامي المكافح الذي يبذل من ماله وعرقه ودمه في سبيل اعانة الاخرين ونجدتهم ورد لهفة الملهوف ورفع الضيم عن المظلوم، وهو في سبيل اعماله هذه لايبتغي جاها ولا مالا بل يعكس ما في نفسه من شرف واباء وشهامه .. وما احوج مجتمعنا الى نشمي بل نشامى تعيد له تراثه وامجاده .

— بدعم من وزارة الثقافة والشباب ينجز السيدان عبد اللطيف شما واحمد شقم كتابا بعنوان — المسرح في الاردن — يرصد ويطل الحركة المسرحية عندنا ابتداء من الجذور التي تعود الى المحاولات التي شهدتها مدن المملكة منذ الحرب العالمية الاولى وحتى وقتنا الحالي والى جانب المعلومات التي قام السيدان شما وشقم بجمعها فقد ضمنا الكتاب صورا عن المسرحيات التي عرضت وعددها يزيد عن الثلاثمائة صورة فريدة.وسيقدمان الكتاب الى وزارة الثقافة والشباب لابداء الرأى حول الصيغة المبدئية له .

— الاساليب الحديثه لتدريس اللغة العربية ، هو عنوان الكتاب الذي صدر اخيرا لمؤلفه سميح ابو مغلي . والكتاب كما يقول مؤلفه يضعه بين يدي مدرسي اللغة العربية وطلبة معاهد المعلمين وكليات التربية حيث انه يحتوي على عرض لاحدث الاساليبالتربوية لتدريس اللغة العربية . ويتضمن الكتاب عشرة فصول تعالج مفهوم اللغة واهمية القراءة والخط والتعبير واسس التدريب الاملائي وكل مايتعلق بتدريس اللغةالعربية



— بناء على طلب من اللجنة الثقافية في مدرسة نهاوند الثانوية للبنات في الزرقاء قررت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب اقامة ثلاث امسيات ادبية في المدرسة الاولى قصصية للقاص فخري قعوار والثانيةشعرية للدكتور جميل علوش والثالثةحول المسرح الاردني للقاص مفيد نحله

— في نطاق التعاون بين رابطة الكتاب والمركز الثقافي السوفيتي تقرر اقامة امسية ادبية خلال شهر نيسان القادم يشترك فيها كل من الزملاء سالم النحاس وفخريقعوار ومحمد الظاهر .

— اقيمت يوم الاربعاء الماضي ندوة ادبية حول الشعر الحديث والشعر التقليدي في قاعة الكلية العربية تحدث فيها كل من الدكتور جميل علوش والزميل خليل السواهر ثم القى الطالب ياسر ابو صايد ٣ قصائد من شعره وقصيدة شعر سميح القاسم .

عودة الحمى

قالوا أحقا هل يعود لنا الحمى — نحظى بقهر عدونا وجلائه
انا لنبكي حين نذكره دما — متشوقين لارضه وسمائه

هل يرجع الوطن العزيز بكاؤنا — او كان يشفي موطني من دائه
لا لن يعود وبيننا من همه — أن يبلغ الدنيا ملء معائه

كلا وليس يعيده متواكل — قد ظن أن جهاده بدعائه
قل للاشاوس في القباب لقاؤنا — في قسطل الابطال من شهدائه
حتى نحرر أرضنا من غاصب — متغطرس يشتط في خيلائه
سيروا على نهج الرسول فانه — ما خاب من قد سار تحت لوائه

سيف الدين النصر



فولكلور

إعادة كتابة التاريخ في ضوء الفولكلور

شمس سرحان

ليس المقصود من مسالة كتابة التاريخ على ضوء الفولكلور القول بان المأثورات الشعبية تملك افادات تاريخية وحقائق اكثر مما هو موجود في الوثائق التاريخية الرسمية بل المقصود من ذلك هو القول بان المدونات التاريخية الرسمية تملك ارقاما واسماء وحقائق لاحداث يتم رصفها وايرادها بطريقة لا تساعد على فهم حياة غالبية الناس الذين عاشوا في فترة تاريخية معينة ان المدونات التاريخية الرسمية تبذل معلومات لتحقيق مايلي :

١ — وضع الشواهد الزمنية التاريخية على تسلسل الاحداث الرسمية .

٢ — التركيز على الحدث الرسمي بما يوضح تعاقب الانظمة السياسية وتوالي الحكام وحركات الجيوش ، ودور الجهات الرسمية في احداث التغييرات الاجتماعية والاقتصادية .

٣ — الاستفاضة باستعمال كافة وسائل التعبير المتاحه في دور الحكام في تحقيق الرفاه الاقتصادي للشعوب وهذه الاستفاضة نجدها ابتداء من تقليب صفحات البابير المصرية التي تعود لتاريخ ٤٠٠٠ ق . م وعبورا بحجر رشيد وحجارة نهر الكلب التي نحتت عليها — المجهودات التقدمية الكبيرة لاولئك الحكام وانتقالا بمدونات العصور الوسطى وحتى اليوم الذي عرف فيه الانسان وسائل الاعلام والاخبار بالراديو والصحافة والصور المتحركة .

مع الحقائق التاريخية

اننا لا نريد أن نقول ان المدونات التاريخية او الحقائق التاريخية هي امور عديمة الفائدة . لا . فنحن معها ومع كل جهد علمي وموثق للكشف عن ادق التفاصيل التي تتعلق بالفترات التاريخية ، لكننا نريد ان نقول ان هذه الحقائق هي بمثابة الصور ذات البعد الواحد ، البعد الذي يصور الواجهه الرسمية للتاريخ من خلال الدور الذي قام به الحكام ونتج عن حركات الجيوش والتي ادت بالتالي الى تغييرات دراماتيكية متصلة بالخريطة السياسية لدول العالم .

في ظل هذا الوضع ظلت كمرا المورخ تاخذ صورا ذات بعد واحد ، صورا للانظمة السياسية ، ودور هذه الانظمة في احداث التغييرات المتلاحقة .

ونحن لا نلوم المورخ الذي كان يدون الحقائق التي يراها — او الحقائق التي يطلب منه ان يصنعها — ،نحن لانلومه على الاطلاق بسبب قيامه باعطائنا صورا ذات بعد واحد . ونحن نرفع عنه اللوم لاننا نعرف ان هذا المؤرخ — سواء كان في عهد فرعون مصر او الخليفة هارون الرشيد او في عهد لويس السادس عشر — ان هذا المورخ هو الموظف الرسمي الكبير الذي يتوجب عليه ان يرصد حركة النظام السياسي للبلد الذي يعيش فيه : من راسه الى اخمص قدميه بمعنى من ادق التفاصيل المتصلة بالحياة الخاصة للحاكم الى شكل الزي الرسمي والسلاح الذي يستعمله اصغر حارس او جندي يقبع في ادنى مراتب التسلسل الهرمي في تلك النظام السياسي .

اما الوسط الشعبي الذي يضم الغالبية الساحقة من الناس فقد ظل في دائرة الظل لان ذلك — المؤرخ الموظف — لم يكن يتقاضى ادنى اجر على تدوين — ثقافة هذه الفئات — والتي هي بالتالي ومن منظور خاص غير ذات جاذبية اذا ماقورنت بالاحداث التي تجري في اروقة الحكام وقادة الجيوش وولاة الامصار .

التاريخ الشعبي

ما الذي كان يحدث في الماضي ؟

كانت هناك صور البعد الواحد التي يقدمها المؤرخ الموظف ، ثم كانت تلك الاشارات المتناثره لادب العامية وفنونها وازيائها بما يكمل بعض جوانب الصورة ، وقد جاءت هذه الاشارات من جانب كتاب فطنوا الى اهمية ثقافة الشعب ، او جاءت تلك الامور عرضا اثناء التحدث عن سير شخصيات تاريخية ، لكننا ، فيما نعلم لم نقرا مصنفا كاملا مستقلا تم فيه التركيز على ثقافة الوسط الشعبي كما لم نقرا عملا قصدبصورة واضحة ومباشرة الى تاريخ حياة الناس في الوسط الشعبي .

ان المطلوب الان هو اعادة كتابة التاريخ في ضوء المصادر الفولكلورية التي تستطيع ان تعطينا مادة كافية نقوم بمزاوجتها مع المادة التاريخية البحته اي الارقام والاسماء والاحداث والانعطافات التاريخية .

ويمكن أن تتم هذه المسالة في عملية اعادة بناء تتخذ من ربط الاحداث بالظروف المعاشية للجماهير ، ودور السواد الاعظم من الناس في التاثر والتاثير بمجريات الاحداث .

ولناخذ مثالا على ضرورة اعادة كتابة التاريخ في ضوء المصادر الفولكلورية من التاريخ المحلي .

بالنسبة لتاريخ فلسطين المحلي ابتداء من اوائل القرن العشرين فان المتصفح لما كتب سيجد سيلا من الحديث عن صراع دموي مستديم خاصة الشعب ضد الاحتلال البريطاني والاحتلال الصهيوني ، لكن هذا — الشعب الذي خاض الصراع الدموي الطويل وضحى وبذل الاف الارواح وخسر افدح الخسائر نجده غائبا عن الساحة الا من اشارات قصيرة لدوره وواقعه وتتركز الوقائع التاريخية حول :

— الزعامات المشيخية .

— القيادات

— الاحداث باسمائها وارقامها ومواقعها .

هذه من ناحية ، ومن ناحية اخرى فان الاحداث لم تكن على مدار سنوات الفترة صراعا سياسيا وعسكريا ، كأن هناك الشعب الذي يبنى ويزرع . . . الشعب الذي يصنع الفنون والثقافة والفكر ... الشعب الذي يستجيب لظروف الطبيعة فاين هي البصمات الثقافية التي خلفها الشعب على الاحداث ؟ وما ملامح المعمار الشعبي ؟ وما طقوس الزراعة ؟ وكيف كان الشعب ينسج ملابسه ويخيطها ويطرزها ، وما احتفالاته بمناسبات الفرح والحزن ؟ماذا كان الشعب يغني للفرح ؟ وماذا كان يغني للحزن ؟ هل كانت له موسيقى وفنون تشكيلية ؟ ما صناعاته اليدوية ؟ ما الاغاني الوطنية التي رددها خلال سنوات الصراع الدامي المستديم ؟

كيف ستكون اعادة كتابة التاريخ

نحن نتصور ان كتاب التاريخ الذي يتناول — التاريخ المحلي سيكون اكبر الكتب المدرسية حجما واكثرها تلوينا ، واكثرها صورا واكثرها تنوعا ، وليس ذلك بغريب فهو سجل حياة النظام الرسمي والوجدان الشعبي على حد سواء . سوف يكون كتابا في الثقافة بمعناها العريض : — مجموع القيم والمعارف المستقاة من الماضي والحاضر — .

يمكن ان يتناول كتاب التاريخ هذا الحياة الشعبية المحلية والحياة الرسمية على شكل قطاعات زمنية ، فاذا اخذنا مثلا تاريخ فلسطين المحلي ابتداء من اوائل هذا القرن امكننا ان نتصور قطاعا زمنيا يبدأ من مطلع القرن العشرين وينتهي في حدود عام ١٩١٨ ، مع بداية الانتداب البريطاني على فلسطين . وفي هذا القطاع الزمني لم يكن في فلسطين حكم وطني مستقل وليست هناك احداث تاريخية هامة شارك فيها الشعب الفلسطيني بمبادرته ، لقد كان الشباب الفلسطيني يرسل الى ميادين القتال في جنوب روسيا والبلقان واليمن ليحارب في معركة لا ناقة له فيها ولا جمل ضمن صفوف الجيوش العثمانية التي كانت تحارب دفاعاعن امبراطورية عتيقة ومهترئة وايلة للسقوط

ولذلك فان المؤرخ المنصف لهذه الفترة عليه ان يركز على التحدث عن الظروف الصعبة التي كان يعيشها الناس والتي تتلخص في حقيقة وجود بلد يضطر ابناؤه الى تركه ليحاربوا من اجل قضية لا تخصهم ، ولا بد هنا من التحدث عن المآسي الاجتماعية والاقتصادية والفراغ الذي يتركه الرجال القادرون على حمل السلاح وبالتالي هم الفئة العاملة في بلدهم .

وفي هذه الفترة اجتاحت البلاد الكوليرا وتصاعد التجنيد من اجل رفد الجيش العثماني بقوات اضافية للحرب العالمية الاولى .

وفيما عدا الملامح السياسية الضئيلة هذه فان الشعب يمكن ان يكون — نجم — الاحداث ومجريات الامور ، ويمكن أن تكون العلاقات القائمة في الزراعة محورا اساسيا للتناول بحيث يتم توضيح الظروف المعيشية للشعب والتي كانت تجعل السواد الاعظم من الفلاحين اشباه اقنان للاشياخ وملتزمي الضرائب ..

ومن الممكن ان نعطي الاجيال الناشئه صورة بانورامية كاملة عن الحياة الشعبية في تلك القطاع الزمني ابتداء من ظروف البيت الشعبي ومرورا بالاكل الشعبي وحتى ملامح الحياة اليومية بما فيها من افراح واتراح وغناء وصناعات يدوية شعبية .

واي شيء اكبر واثمن من مساعدة الاجيال الناشئة ، ان تتصور الحياة الشعبية داخل المدن والقرى المسورة بنكهتها العربية الحقيقية وفي تلك الايام التي لم تكن فيها فلسطين قد ابتليت باحتلال الصهاينة ، أليس هذا هو في حد ذاته دليل ثقافي يتم غرسه في اذهان الاجيال الجديدة على ان الارض والثقافة والناس جميعا كانوا يحملون صبغة الارض العربية الخالصة ؟

ونحن لا نملي عليهم ذلك بالجمل القصيرة الامرة بل ندعهم يتوصلون الى الاستنتاج من خلال استعراض الحياة الشعبية العربية في المدينة والقرية .

وفي هذا العصر الذي اتسم بالاهتمام بالوثائق الشعبية نكون قد زودنا الاجيال بحصيلة دقيقة وصحيحة من المعرفة تخلق فيهم القدرة والاصرار على دحض افتراءات المحتلين حول ملكية ارضهم وتراثهم .

ان اعادة كتابه التاريخ في ضوء الفولكلور ستزود النصوص التاريخية باللون والصورة ذات البعدين وبالحقائق التي تبني شخصية الجيل الناشيء وتعزز انتماءه لوطنه وتراب بلاده .

علم التفسير

نشأته ومراحل تطوره

د. سمير البيدي

يعتبر القرآن الكريم بالنسبة للعرب والمسلمين اكبر مولد لحركة فكرية عرفوها في تاريخهم الطويل ، اذ خرجوا على العالم من خلاله بعلوم كانت ومازالت وستظل منارا للفكر ومنهجاً للهدى والخير وفي هذا المعنى يقول المستشرق هرتشفلد ليس للقرآن مثيل في قوة اقناعه وبلاغته وتركيبه ، واليه يرجع الفضل في ازدهار العلوم بكافة انواعها ونواحيها في العالم الاسلامي .

ونحن اذا ماأردنا تتبع اهتمامات العرب الفكرية ورصد جوانب عنايتهم الادبية ، فلن نجدهم قد عنوا باي كتاب او مصنف على الرغم من كثرة كتبهم ومصنفاتهم عنايتهم بالقرآن كتاب الله ومعجزه نبيه في الارض .

هذا الكتاب الذي التف حوله المسلمون — يحيطونه بالتقديس والتعظيم ، حتى كان منهم من اشتغل بغريبه فكان غريب القرآن ومنهم من شغلته اساليبه وما فيها من بلاغه وبيان فكان علم البلاغة ، ومنهم من تناول اياته بالشرح والتحليل فكان علم التفسير ومنهم من استمد منه احكام العبادات والمعاملات فكان علم الفقه واصوله ومنهم من شغلته آيات الوحدانية والخلق والكون وما وراء ذلك ، فكان علم التوحيد ، وما كان النحو في خضم هذه الابداعات الرائعة ببعيد عنها بل كان له نصيب كبير في آيات الله العظيمة التي كانت سببا رئيسيا في نشأة المكتبة النحوية واللغوية التي عمرت حصيلة الفكر العربي واثرتها بالمراجع والمصنفات النادرة .

ولعل اكثر مادار حول القرآن ومنه نشأ ، وعليه اعتمد واليه نفيا وانتهى هو علم التفسير الذي كان له اثر كبير في تبيان اسرار هذا الكتاب وفي آياته من ابعاد وما لها من مرآم واغراض ، وما في قصصه من اسباب نزول وعظات مواقف واحوال .

وان يكن هذا العلم الشريف قد بدأ في مبلغ علمنا بطريقة السؤال والجواب والاستيضاح فقد انتهى حقيقة بمصنفات ضخمة ومؤلفات عظيمة قامت على اسس علمية ثابتة وقواعد اصولية ناضجة .

واذا كان لعلم التفسير اهميته في مجال الفكر الاسلامي فانه يستمد هذه الاهمية من كونه توضيحا لكتاب الله وطريقا الى فهمه وتحصيل ما يمكن في اياته والفاظه من مدلولات واشارات . وهذا مايجعلنا في هذا المقال نقصد الى ايضاح نشأته وتطوره الى ماهو عليه الان بين ايدينا .

فالحديث في التفسير ونشأته وجهان احدهما تفسير ما كان يشتبه على الصحابة مما يمر عليهم ويستوقفهم ، وثانيهما تدوين ماقيل في هذا التفسير بالشكل الذي نلمسه في كتب التفسير واسفاره .

فاما الوجه الاول فمما لاشك فيه ان وجوده اقترن بوجود القرآن الكريم ، فقد كان الصحابة يقرأون القرآن ، وكلما استوقفهم لفظ او تعبير استوضحوا الرسول عنه فيوضحه لهم او يسأل الصحابة بعضهم بعضا فيفسرون مايستطيعون فهمه وادراكه ويتوقفون عن غيره مما يتورعون عن الخوض فيه .

واما الوجه الثاني لهذا العلم فيبدو انه قد نشأ مع حركة التدوين التي شهدها العصر العباسي الذي دونت فيه اكثر العلوم الاسلامية ، ويشهد لذلك ان اعظم التفاسير التي يعتقد بانها جمعت اشتات ماقبلها وهو تفسير الامام الطبري قد دون في هذه الفترة الزاهرة في تاريخ العلوم العربية الاسلامية .

وقد تضاربت الاقوال في اول تفسير دون وطلع على الناس فقد قيل ان تفسير ابن عباس هو اول التفاسير ويليه كتاب — جامع البيان في تاويل القرآن — للطبري ، كما قيل ان اول من دون في التفسير احد تلاميذ ابن عباس الذين اخذوا عنه كثيرا من الاراء وهو مجاهد .

ولعل ذلك التفسير الذي نسب لابن عباس ما هو الا جمع لارائه التي قالها في تفسير الايات الكريمة ، جمعها له بعض المقربين ثم نسبه اليه ، لان القول بنسبة هذا التفسير اليه لم يتواتر تواترا يقطع به ومن خلاله بان ابن عباس اول من دون له التفسير .

واما مجاهد فيبدو ان عملا ما من هذا القبيل قد قام به بالفعل وليس ذلك ببعيد فقد كان كما يقول الدكتور احمد امين الاكثر من روى عن ابن عباس ونقل عنه اقواله .

ولم تكن علاقة مجاهد بابن عباس تلك العلاقة القرانية البحتة لتمر هكذا بدون ان يؤثر ابن عباس في آراء هذا الرجل ، وفي ذلك يروي الفضل بن ميمون فيقول سمعت مجاهدا يقول : عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة ويقول كذلك ما روى صاحب الاتقان ، عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات اقف عند كل آية منه ، واسأله عنها فيما نزلت وكيف كانت .

فليس من المستبعد اذن ان يكون مجاهد قد جمع حصيلة ممتازة من تفسير آيات الله الكريمة كانت فيما بعد كما يقول السيوطي مرجعا للشافعي والبخاري وغيرهما من العلماء .

واذا ماأردنا نحن ان ننفي عن مجاهد نسبة كتاب مدون في التفسير فلا اقل من القول في حقه انه كابن عباس صاحب اراء عظيمة في التفسير ونقول كثيرة كان لها مع غيرها الاثر الكبير فيما بعد في كل ماطلع علينا من تفاسير جمعت تلك الاقوال ونسبتها الى اصحابها بما لا يخفى علينا وعلى كل مطلع عليها .

ونحن في هذا الصدد لا يعنينا البحث عن اول من دون في التفسير بقدر مايعنينا القول بان تفسير كتاب الله قد جرى على لسان كل من اتصلت نفسه وجوارحه بهذا الكتاب من كل من ملك ادوات هذا التفسير والاته وذلك منذ عهد الرسول الكريم الى وقتنا الحاضر .

مراحل تفسير القران

لقد مر تفسير القرآن الكريم منذ ان نزل على سيد الخلق الى وقتنا هذا بمراحل اربع هي :

اولا : تفسير الرسول عليه الصلاة والسلام ، لقد كان الصحابة في عهد الرسول يقراون القرآن ويفهمون معظم معانيه واكثرها ولكنهم وان كانوا يتعاونون في فهم هذه الايات لم يكونوا كلهم ليدركوها ، او يدركوا بعضا منها حق الادراك ولم يكن قربهم من الصحراء ولغتها وما كانوا هم انفسهم عليه من فصاحه ليؤهلهم لفهم الفاظ الكتاب واسراره ومراميه لان القرآن لم يكن فقط لغة والفاظا بل هو بالاضافة الى ذلك اشارات وقصص وعبر واحكام لا يعقل للعقلية العربية في مهدها ان تفهم ماوراء هذه الايات مما تقدم ذكره .

وفي ذلك يقول احمد امين — ليس بصحيح مايقوله ابن خلدون من ان القرآن نزل بلغة العرب وعلى اساليب بلاغتهم فكانوا كلهم يفهمونه ويعلمون معاني مفرداته وتراكيبه — لهذا لم تكن حصيلتهم اللغوية بمغنية لهم عن السؤال والتساؤل حول ايات القرآن فهم وان كانوا يتحرزون من السؤال عن كل شيء فما ذلك الا تادبا واستسلاما للايمان المطلق الذي تفتحت له نفوسهم وقلوبهم .

واذا كان لبعض منهم ان يسال عما يستوقفه فليس لهم الا ان يقصدوا الرسول الكريم فيه فهو اعلم بمراد الله في اياته وكتابه .

ولهذا كانوا يسالونه عما يرد الىخواطرهم مما لايستطيعون ادراكه وكانت مجموعة الاجابات عما يسالونه هي محصلة ما قيل في التفسير المنقول . ومن ذلك مثلا — تفسيره للصلاة الوسطى في قوله تعالى — حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى — بصلاة العصر ، كما روى عن علي انه قال : سألت رسول الله عن يوم الحج الاكبر فقال — يوم النحر .

وعن انس انه قال : جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله : ذكر الله الطلاق مرتين فاين الثالثة فقال —فامساك بمعروف او تسريح باحسان — .

وروى عن البراء قوله سالت رسول الله عن الكلالة فقال : ماخلا الوالد والولد . وكان هذا او غيره مما روى عن الرسول تفسيرا لبعض الايات اول الغيث الذي نبت من فيضه علم التفسير وازدهر وانتشر .

ثانيا : تفسير الصحابة

لقد بدأ التفسير الاجتهادي بوفاة الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لم يكن امام الصحابة ومن تبعهم الى يومنا هذا الا ان يجتهدوا فيما يجد عليهم من غموض في ايات القرآن الكريم وقد تكون مما قيل في هذا حصيلة ضخمة كانت فيما بعد مراجع التفسير العظيمة التي تحتويها المكتبات في وقتنا الحاضر .

ولم يكن الصحابه في تناولهم لايات القرآن وتفسيرها على مستوى واحد بل كانوا متفاوتين في ذلك ، فمنهم من اكثر ومنهم من اقل ومنهم من امتنع مطلقا وتحرج ، ومنهم من جرؤ وقال واجتهد ، ولكنهم على الرغم من تناولهم هذا لم يتنازعوا في تفسير شيء من هذه الايات الا في النزر اليسير .

ولم يكونوا ليعترضوا على اي صحابي يفسر ، وان دل هذا على شيء فانما يدل على ورعهم وتخوفهم من نقض مايسمعون في التفسير دون ان يكونوا متثبتين مما سيعترضون به .

ويروى في هذا الصدد ما اورده السيوطي في اتقانه من ان ابن عمر قد اتاه رجل يساله عن السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما فقال : اذهب الى ابن عباس فاساله ثم تعال واخبرني ، فذهب فساله فقال ابن عباس — كانت السموات رتقا لا تمطر وكانت الارض رتقا لا تنبت ، ففتق هذه بالمطر وهذه بالنبات . فرجع الى ابن عمر فاخبره فقال قد كنت اقول : مايعجبني جراءه ابن عباس على تفسير القرآن فالان قد علمت انه اوتي علما .

فابن عمر في هذه القصة بالرغم من عدم رضاه عن جراة ابن عباس في التفسير لم يثبت عنه انه نازعه في تفسير فسره ، بل رايناه على خلاف ذلك يحيل سائلا ساله الى من لا تعبه جراته فيقتنع بعد ذلك بان ابن عباس ثقة فيما يقول :

للبحث صلة

الظل والامتداد

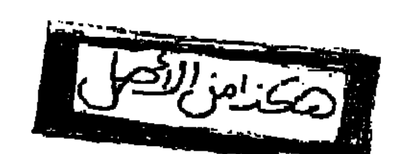
شعر سهيل السيد أحمد



رائعا يمتد هذا الافق في عينيك
والسهد بساتين نجوم
وارى الليل مقيما في سحابة
مترع قلبي ، وهذا الجسر منصوب على جرحى
واخشى ان اسى الى الكتابة
مذ عرفت الحبر جرحا مختصر
وانا اخجل من نصف الحقيقة
فالمساطيل دعاة الحزن باعونى هراء المفلسين
زرقة البحر بعينيك سنابل
وعناقيد كروم وكواكب
وغدى يدركه الوهن اعيدالان ترتيب الصور
تارة ابحر في نفسى
واخرى اتساءل
ما الذى اغراك بالترحال
عيناها

ترى هل يستوى التسليم بالامر
وادمان اتباع الشمس في خارطه الدهر
وهذا النهر يستجديك نظره
نحلم اليوم بنافذة على مائدة الماضي
فتهتز القناعات ،
ويبقى زبد البحر مناديل وداع ،
للتي تختصر الحلم ؛
فانساها ؛
وهذى اضلعى الخمسون في صدري ،
تضيق ألان بالقلب الذي يقفز كالطفل من الفرحة
اعتاد رحيل النهر عن مجراه يادجله ،
لكن لا اعاتب .
وهمها اصفر من حلمي
وحلمى ساكن في الريح .

والاثنان شاء الله ان يفترقا دهرا
وان تحمى الفواصل بالذنوب
كيف القاها
وهذا حائط ينمو على صدرى
وهذه الارض تبتلع الخطى
والنهر لايعرفه المجرى
ونصفانا براكين ونحن على الثلوج
مدمن مابين عينيها صلاتى
ويضيع الان مفتاحى الى جلدى الذي اخرجني منهالخليفة
في زمان الحائط المنخور بالعفن المعطر
تقرع الاجراس بالسخرة .
تمتد الى الهجعة
والصحو قريب
من مدى نافذة ، حلم ،
يطل الفجر متكئا على الشمس البعيدة
وانا اجتهد الان لكي اعرف دوري
وارى المسرح ينهار .
فاخشى سرقة الادوار ،
والسرقة في الادوار نعرفها مظلة



اليوم تبدأ بطولة الملاكمة



يستأنف الاتحاد الاردني للملاكمة ظهر هذا اليوم مباريات الملاكمة المفتوحة للافراد وذلك في الساعة الثالثة بعد الظهر في صالة الجمنازيوم بمدينة الحسين للشباب .

ستجري المباريات التالية :

— يلتقي الملاكمان عبدالرحمن الريماوي وابراهيم عبدالله في وزن الديك .
— ويلتقي في وزن الريشه الملاكمان فواز عبدالرحمن مع عرفات الريماوي والملاكمان احمد هزاع مع عطية عبدالله
— يلتقي في وزن الخفيف الملاكمان عمر عبدالله مع فريد قاقيش وخالد عيسى مع عبدالكريم المغربي .
— يلتقي في وزن خفيف الوسط الملاكمان خالد محمود شحادة وعصمت ابو حويج .
— يلتقي في وزن الوسط الملاكمان احمد هويدي مع حسين شحادة والملاكمان مازن عنيزان مع بسام العزة .
— يلتقي في وزن المتوسط الملاكمان شاكر عوض مع محمود النجار والملاكمان رائد عزت مع عطا الشاعر

دوري كرة الطاولة لفرق الدرجة الثالثه

مركز مخيم اربد يتصدر الفرق

تجري صباح ومساء اليوم اخر ست مباريات لفرق المجموعة الثالثة في دوري كرة الطاولة لفرق الدرجة الثالثة في المملكة وستحدد مباريات اليوم الفائز ببطولة المجموعة والفائز الثاني .

هذا وستبدأ مباريات الدور الثاني لبطولة كرة الطاولة لفرق الدرجة الثالثة خلال الاسبوع القادم حيث يشترك فيها ابطال المجموعات الثلاث التي اقيمت مبارياتها في الزرقاء واربد وعمان خلال الشهرين الماضي والحالي .

مباريات الصباح

— تجري المباراة الاولى بين فريقي جمعية السلط الخيرية ومركز مخيم البقعه .
— تجري المباراة الثانية بين فريقي نادي معان ونادي البلقاء .
— تجري المباراة الثالثة بين فريقي مركز مخيم اربد ونادي الفحيص .

مباريات بعد الظهر

— تجري المباراة الاولى بين فريقي جمعية السلط الخيرية ونادي معان .
— تجري المباراة الثانية بين فريقي نادي الفحيص ومركز مخيم البقعه .
— تجري المباراة الثالثه بين فريقي نادي البلقاء ومركز مخيم اربد .

هذا وتجري مباريات الصباح في الساعة العاشرة ومباريات بعد الظهر في الساعة الثانية والنصف وفي صالة كلية الحسين .

فوز الاهلية ببطولة عمان بالسله

من ملك يوسف :

برعاية عطوفة مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اقيمت امس في صالة سكينه المباراة النهائية في لعبة كرة السلة للمدارس الثانوية وقد جرى اللقاء بين الاهلية وراهبات الوردية وهو لقاء تقليدي في كل عام وقد قدم الفريقان عرضا جميلا في فنون اللعبة وسارا معا نقطة بنقطة طيلة الشوط الاول الذي انتهى ٢٩ — ٢١ لصالح الاهليه .

الا ان عامل اللياقة البدنية تدخل في الشوط الثاني فصالت بنات الاهلية وضاعت بنات الوردية سيما بعد أن اعتمد فريق الاهلية على الارتداد السريع والتمريرات العديدة المتقنة قبل التصويب فزاد في فارق الاهداف سيما في الثلاث دقائق الاخيرة بعد ان كان العد ٤١—٣٩ ، لصالح الاهليه ليصل مع نهاية المباراة ٥٣—٤٢ ، وبذلك تكون المدرسة الاهلية قد فازت ببطولة العاصمة للمرة الرابعه على التوالي

وفي نهاية اللقاء قدم عطوفة مدير التربية والتعليم الكاس والميداليات للفريق الفائز في فرحة غامرة لمشجعات الاهلية قام بادارة المباراة بنجاح الحكام عيسى عبد الحميد — رزق المصري — صبحي المصري وقاسم وشنطي .



مدير التربية يوزع الجوائز على الفريق الفائز

من المباراة

بطولة المنتخب الوطني للطاولة

استأنف الاتحاد الاردني لكرة الطاولة وساء امس مباريات البطولة الداخلية التي يقيمها لاعضاء المنتخب الوطني حيث جرت ثماني مباريات بطريقة الدوري المجزأ من مرحلة واحدة — وقد كانت النتائج ان فاز اللاعب مروان ضيا بالمركز الاول تلاه اللاعبان هاني المعاني وزياد الكردي ثم جاء اللاعب ايمن الكردي في المركز الرابع واسامه الصفدي خامسا ثم محمد شريف سادسا . اما نتائج اللقاءات فكانت كما يلي :

● فاز اللاعب هاني المعاني على اللاعبين محمد شريف بشوطين مقابل شوط واحد وايمن الكردي بشوطين مقابل لاشيء .

● فاز اللاعب زياد الكردي على اللاعبين اسامه الصفدي بشوطين مقابل شوط واحد وعلى محمد شريف بنفس النتيجة .

● فاز اسامة الصفدي على اللاعبين مروان ضيا وهاني المعاني بنفس النتيجة بشوطين مقابل شوط واحد .

● فاز مروان ضيا على اللاعب ايمن الكردي بشوطين مقابل لاشيء .

وبهذه النتائج يكون مروان ضيا قد حصل على اربع نقاط وهاني المعاني وزياد الكردي حصل كل منهما على ثلاث نقاط وايمن الكردي واسامه الصفدي حصل كل منهما على نقطتين ومحمد شريف حصل على نقطةواحده .

وقد جرت المباراة الاخيره لتحديد المركز الرابع بين اللاعبين ايمن الكردي واسامه الصفدي وفاز ايمن بشوطين مقابل لاشيء . وقد قام بادارة المباريات السيدان فهد عبادي وابراهيم جزازي وقد جرت المباريات في صالة مدرسة الشاملة الثانوية للبنات .



هاني المعاني



مروان ضياء

بطولة الطائرة لمدارس عمان

الشاملة وصلاح الدين للنهائي

جرت بعد ظهر امس في صالة سكينه بنت الحسين مباراتان بالكرة الطائره ضمن بطولة المرحلة الثانويه لمدارس العاصمة لتحديد من سيلعب غدا للمباراة النهائية ، وقد اقيمت المباراة الاولى بين فريقي الشامله والبرقاوي ويعتبر الفريقان اقوى فرق عمان الا ان القرعه وضعتهما في مجموعة واحدة أما عن مباراة الامس فقد نزل فريق البرقاوي واثقا من نفسه اكثر مما يجب فخسر الشوط الاول ١٥:١٠ بعد ان تألق ناجي ولعب الفريق بروح جماعية وعاليه وعلى العكس كان حال الشاملة الذي اعتمد كليا على وليد الذي كان منفعلا بالامس مما جعل عطاءه قليلا وليس كما عودنا .

في الشوط الثاني لعب البرقاوي بجدية اكثر لكن فريق الشاملة بضرباته الهجومية الناجحة والصد المحكم استطاع انهاء هذا الشوط لصالحه أيضا ليفوز بالمباراة بشوطين مقابل لا شيء .

أما المباراة الثانيه فقد كانت بين فريقي عكا وصلاح الدين وقد جاءت ضعيفه في شوطها الاول ومتوسطة المستوى في الشوطين الثاني والثالث وقد حقق فريق صلاح الدين يوم أمس فوزا كان يتوقع انه سهل الا ان هذا الفوز كاد يذهب في مهب الريح لولا قلة الخبرة لفريق صلاح الدين الذي تقدم في الشوط الخامس ٨:٣ ثم اضاع هذا الشوط . لم يظهر فريق صلاح الدين بالمستوى المطلوب واذا لم يقدم غدا عرضا أفضل فانه سيخسر بفارق كبير أمام الشامله .

أما نتائج الاشواط فجاءت ١٥ : ١٠ لصالح البرقاوي ١٥:١٠ لصالح عكا ١٥:١١ لصالح البرقاوي ايضا .

زين تهزم النزهة

اقيمت امس على صالة مدرسة الملكة زين الشرف مباراة ودية بالكرة الطائرة بين فريقي النزهه والملكة زين وقد جاء اللقاء قويا ومثيرا فشاهدنا ضربات هجومية لكلا الفريقين وتفان في تغطية الملعب ومداوله بالكرة لفترة طويلة الى ان استطاع فريق الملكة زين انهاء المباراة لصالحه بثلاثة اشواط مقابل شوطين . وقد جاء الفوز بهذه الاشواط بالتبادل فقد فاز فريق الملكة زين بالشوط الاول والثالث والخامس ١٥—١٢ ، ١٥—١٢ ، ١٥—٥ وفاز فريق النزهه بالشوطين الثاني والرابع ١٥—١٢ ، ١٥—٩ ، قام بادارة المباراة الحكم الدولي عبد العزيز الرمحي .

في الكرة الطائرة
فوز الاسلامية على سكينة ٢ — صفر

في مباراة ودية بالكرة الطائرة وضمن استعدادات فريق سكينه للاشتراك في بطولة المملكة أقام أمس مباراة مع فريق الكلية الاسلامية وذلك على صالة سكينه

وقد أستطاع فريق الاسلامية أن يحرج سكينه على أرضها وبين جمهورها وذلك لعدم تعاون فريق سكينه وعدم جديته في اللعب وقد أنتهى الشوط الاول لصالح الاسلامية ١٥ — ٩ وكذلك الشوط الثاني ١٥ — ١٢

ان خسارة فريق سكينه بالامس يجعلنا نقول — رب ضارة نافعه — حتى لا يتسرب الغرور الى نفوس اللاعبات وقبل أن ينتابهن شعور بأن كرة الطائرة بكل فنونها بين أيديهن ان الكرة الطائرة كغيرها من الالعاب تعطي من يعطيها ويبذل ولكنها لا تعطي أبدا المغرورين أو الغير جدي .

الفيفا يطالب بزيادة ثمن نقل مباريات كأس العالم

أخطر الاتحاد الدولي بكرة القدم (الفيفا) ممثلي شركات واتحادات التلفزيون في أوروبا وامريكا واسيا وافريقيا برغبته في زيادة ثمن نقل مباريات كأس العالم الكروية على الهواء نظرا للاقبال الشديد على متابعة مباريات البطولات الكروية وتجدر الاشارة بأن الفيفا حصل على مبلغ ١٥ مليون دولار ثمن مباريات كأس العالم الاخيرة والتي جرت في الارجنتين وقال بأن مصاريف البطولة كانت باهظة .

بطولة المملكة في كرة السلة للمرحلة الاعدادية
زاهي رجا — الزرقاء

جرت صباح أمس على ملاعب الزرقاء الثانوية بطولة المملكة بكرة السلة لفرق المدارس الاعدادية وكانت النتائج كما يلي ..

— المباراة الاولى فاز فريق جرش على فريق الزرقاء بنتيجة ٤٧ نقطة مقابل ٤٥ نقطة .

— المباراة الثانية فاز فريق عمان على فريق الكرك بنتيجة ٣٠ نقطة مقابل ٤٣ نقطه .

— المباراة الثالثة والنهائية التقى فيها فريق عمان وجرش وفاز في هذه المباراة فريق عمان على فريق جرش بنتيجة ٣٧ نقطة مقابل ٣٣ نقطة .

ادار المباريات الحكام السادة : محمد نبيل ، غالب صبحي محمد قراقيش ، داوود ابو شمله وحسام بركات وزهير أحمد .

مباراة كروية .. في الغور

دير علا — من أحمد النشاش

● اقيمت مباراة ودية بكرة القدم بين فريق معلمي الغور الجنوبي ونادي خريجي الغور الاوسط حدثت خلالها خلافات ، مما اضطر الحكم الى ايقافها وانهائها لصالح نادي الخريجين .

مرور ٧٥ عاما على تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم

حدد الاتحاد الدولي يوم ٢٢ ايار موعدا لاقامة مباراة الثار بين فريق الارجنتين حامل كاس العالم وهولندا وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٧٥ عاما على تأسيس الاتحاد الدولي وستجري المباراة على ملعب وزوورف في برس بسويسرا وذلك بعد الانتهاء من مباراة سويسرا وايسلندا على بطولة أوروبا التي ستقام في نفس التاريخ .

الدوري المصري بكرة القدم

قرر اتحاد الكرة المصري تأجيل مباراة الترسانه ودمنهور والتي كانت ستقام بعد ظهر امس بالقاهرة بسبب زيارة الرئيس الامريكي كارتر وسوف تقام بعد ظهر اليوم اربع مباريات ضمن مباريات الاسبوع التاسع عشر وهي :

● في القاهرة يلتقي فريق الزمالك وفريق الاولمبي .. الزمالك في المركز الثاني وله ٢٣ نقطه والاولمبي في المركز الثامن وله ١٦ نقطه .

● في المنصوره : يلعب الاهلي مع المنصورة في مباراة قوية وتعتبر الامتحان الاخير للاهلي بسبب اللعب خارج القاهرة الاهلي في المقدمة وله ٣٠ نقطه والمنصوره في المركز السابع وله ١٦ نقطه .

●وفي الاسماعيلية يلتقي الاسماعيلي والمحلة في مباراة تعتبر اهم […] مباريات الاسبوع بسبب […] الاسماعيلي للمركز العاشر مشتركا […] السويس في النقاط ١٤ نقطه […] على الاسماعيلي انتهاز الفرصة […] للفوز على المحله خاصة وانه يلعب وسط جمهوره . والمحلة في المركز […] ولها ٢٢ نقطه .

● وفي السويس ايضا تقام مباراة […] حساسة حيث يلتقي السويس […] المقاولين العرب .

السويس في المركز الحادي […] وله ١٤ نقطه والمقاولين العرب في المركز الرابع وله ٢٠ نقطه .

بسبب الامطار
تأجيل مباريات الدرجة الثانية

عمان — وأا — قرر الاتحاد الاردني لكرة القدم تأجيل مباراة نادي عمان ونادي كفر سوم ومباراة نادي الجزيره ومركز مخيم البقعه الى اشعار أخر بسبب هطول الامطار .

وسيحدد الاتحاد موعدا جديدا لاقامة هاتين المباراتين اللتين كان من المقرر اقامتهما غدا ضمن مباريات دوري اندية الدرجه الثانية في جلسته التي سيعقدها يوم الاثنين القادم .

كما تقرر تأجيل مباراة النهضة والزرقاء ضمن مباريات الفرق الشعبيه بكرة القدم .

الاسعار في عمان

بندوره ١٨٠ ١٢٠ باذنجان عجمي ١٥٠ ١٠٠ كوسا كبير ٧٠ ٥٠ كوسا صغير ١٦٠ ١٢٠ بطاطا مستورده ١٠٠ ٨٠ فلفل حار ٣٨٠ ٣٢٠ فلفل حلو ١٦٠ ١٢٠ فاصوليا بلدية ٤٤٠ ٤٠٠ زهره ١٢٠ ٨٠ ملفوف ٦٠ ٤٠ بصل ناشف ٨٠ ٦٠ بصل اخضر ١٠٠ ٧٠ جزر ٨٠ ٦٠ فول اخضر ١٣٠ ١٠٠ سبانخ ٩٠ ٧٠ كستناء ٢٨٠ ٢٤٠ موز بلدي ٢٥٠ ٢٢٠ ليمون ١٨٠ ١٥٠ جولدن ٢٦٠ ٢٠٠ ديلرد ٣٢٠ ٢٦٠ لوز عوجا ٣٨٠ ٣٤٠ خيار كبير ٢٠٠ ١٦٠ شموطي ١٦٠ ١٢٠ ثوم ناشف ٣٤٠ ٣٠٠ لوزشامي ٣٠٠ ٢٦٠ برتقال مشمع ١٤٠ ١٢٠ تفاح امريكي مشمع احمر ٣٦٠ ٣٤٠ لوز فرك ٢٠٠ ١٦٠ بازيلا ٢٨٠ ٢٢٠ بطاطا بلدية ١٧٠ ١٤٠ ستاركن ٢٦٠ ٢٠٠ خيار صغير ٤٠٠ ٢٥٠ لفت وكريب فروت ٧٠ ٥٠ بلنسيا ١٢٠ ١٠٠ .

في الزرقاء

بندوره ١٦٠ ١٢٠ باذنجان عجمي ١٤٠ ١٢٠ فلفل حلو ١٦٠ ١٢٠ فلفل حار ٣٨٠ ٣٢٠ فاصوليا بلدية ٤٢٠ ٤٠٠ فول بلدي ١٢٠ ١٠٠ بازيلا خضرا ٢٤٠ ٢٢٠ زهره صغرا ١٢٠ ١٠٠ بطاطا بلدية ١٦٠ ١٢٠ بطاطا مستورده ١٠٠ ٨٠ ملفوف ٦٠ ٣٠ خيار كبير ١٦٠ ١٤٠ خيار صغير ٣٨٠ ٣٢٠ كوسا كبير ٨٠ ٦٠ كوسا صغير ١٦٠ ١٢٠ بصل ناشف ٧٠ ٥٠ بصل اخضر ٨٠ ٦٠ ثوم ناشف ٢٦٠ ٢٢٠ سبانخ ٨٠ ٦٠ سلق ٥٠ ٣٠ فجل ٧٠ ٥٠ بقدونس ١٨٠ ١٦٠ كزبره ١٠٠ ٨٠ خس للواحده ٦٠ ٣٠ جزر اصفر ١٠٠ ٨٠ ليمون اصفر ٢٠٠ ١٦٠ موز ٢٥٠ ٢٢٠ لفت وشمندر سعر عمان بلنسيا كبير ١٤٠ ١٢٠ شموطي ١٧٠ ١٢٠ جريفروت ٨٠ ٦٠ جولدن ٢٦٠ ٢٢٠ ستاركن ٢٩٠ ٢٥٠ ديلرد ٣٢٠ ٣٠٠ تفاح اميركي مشمع ٣٦٠ ٣٣٠ شموطي رفيع ٩٠ ٧٠ خبيزه ٥٠ ٣٠ .

في اربد

بندوره ١٨٠ ١٠٠ باذنجان عجمي ١٢٠ ١٠٠ بطاطا بلدية ١٦٠ ١٢٠ بطاطا مستورده ١٠٠ ٧٠ كوسا صغير بلدي ١٤٠ ٧٠ فاصوليا خضراء بلدية سعر عمان ، فلفل حار ٣٢٠ ٢٠٠ فلفل حلو كبير ١٥٠ ١٢٠ ديلرد سعر عمان ستاركن ٢٩٠ ٢٢٠ جولدن ٢٧٠ ٢٢٠ بصل اخضر ١٢٠ ١٠٠ بصل ناشف ٨٠ ٦٠ موز بلدي ٢٤٠ ٢٠٠ ثوم ناشف ٣٢٠ ٣٠٠ خيار صغير ٣٠٠ ٢٥٠ خيار كبير ١٥٠ ١٢٠ برتقال شموطي ١٧٠ ١٥٠ بلنسيا ١٢٠ ١٠٠ برتقال مشمع ١٦٠ ١٢٠ دم الزغلول ١٤٠ ١٢٠ ليمون حامض ١٨٠ ١٢٠ كستنا ٣٢٠ ٢٠٠ زهره ٦٠ ٤٠ ملفوف افرنجي ٤٠ ٢٠ فول اخضر ١٣٠ ١٠٠ لوز عوجا ٤٢٠ ٣٥٠ لوز فرك ٢٨٠ ٢٥٠ جزر ٩٠ ٧٠ لفت ٦٠ ٤٠ سبانخ ٥٠ ٢٠ جريب فروت ٨٠ ٦٠ فجل ٧٠ ٥٠

ماذا دار في اجتماع لجنة الخارجية والامن في الكنيست
بارليف : أية دولة فلسطينية تقوم ستقودها منظمة التحرير

● ما زالت الاغلبية في لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست الاسرائيلي تصر على عدم اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية ، وتنفي امكانية البحث عن لغة مشتركة يمكن بواسطتها بدء الحوار . فالراي السائد في هذه اللجنة هو ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تغير اهدافها المعلنة في الميثاق الوطني الفلسطيني التي تزعم لجنة الخارجية والامن انها تنفي قيام دولة اسرائيل .

لقد بحث الموضوع مؤخرا في الكنيست الاسرائيلي ، وذلك بعد تصريحات اندرو يانغ السفير الامريكي الدائم لدى الامم المتحدة الذي طالب باشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات السياسية نظرا لكونها صاحبة حق شرعي في هذا المجال . ويبدو ان هذه التصريحات هي التي دفعت عضوي الكنيست الاسرائيليين يوسي سريد من المعراخ ومئير بعيل من معسكر السلام والمساواة « شيلي » لاثارة موضوع الحوار مع كل عنصر فلسطيني ايجابي على حد قولهما ، دون ان ينسيا ادانة اهداف منظمة التحرير الفلسطينية ، ودون ان ينسيا ايضا ابداء تحفظاتهما من تصريحات اندرو يانغ المذكورة

ويعتقد بعض المراقبين السياسيين في اسرائيل ان هدف يوسي سريد ومئير بعيل هو ايهام منظمة التحرير باستعداد حكومة اسرائيل للتفاوض معها اذا تخلت عن اهدافها المعلنة وهي حسب ادعائهما القضاء على اسرائيل .

وبعد عرض الموضوع على الكنيست احالته الى لجنة الخارجية والامن التي رفضته جملة وتفصيلا وكان من بين الحضور في جلسة اللجنة وزير خارجية حكومة الليكود اليمينية موشيه ديان لعرض وجهة نظر الحكومة في الموضوع .

وعند البدء ببحث الاقتراح تقدم صاحبه يوسي سريد وعرض اراءه قائلا ان اسرائيل انتهجت سياسة قصيرة المدى في الموضوع الفلسطيني طوال سنوات قيامها . لذلك ابدى استعداده للتباحث مع كل عنصر فلسطيني عرفه بالايجابية ، بشرط ان يعترف بسيادة وقيام اسرائيل وعندها يمكن ضمه للمباحثات حول مستقبل المنطقة . وحسب اعتقاد سريد فان يانغ في تصريحاته عبر عن وجهة النظر الامريكية وفجر بالون تجربة لجس نبض من يهمهم الامر .

الون يرفض الاقتراح : —

بعد ذلك تحدث عضو الكنيست يغال الون من المعراخ ، وهو وزير الثقافة والمعارف في حكومة رابين السابقة ، وقال ان تصريحات اندرو يانغ لم تلق رد فعل من حكومة اسرائيل وهذا برأيه تقصير خطير . ونتيجة لعدم ابداء حكومة اسرائيل رأيها في التصريحات فقد اصبحت منظمة التحرير الفلسطينية ، والقول لالون ، عنصرا مقبولا في الحلبة الدولية . واضاف الون قائلا ان الاطراف التي تفاوضت في كامب ديفيد في ايلول الماضي اقرت بعض المواضيع الخطيرة مثل الحديث عن تمثيل فلسطيني مرتقب ، وعن حقوق انسانية يجب منحها للشعب الفلسطيني . لذلك فهو يعتقد ان اقتراح يوسي سريد يعتبر دعاية لمنظمة التحرير ، وهو امر يرفضه .

اما عضو الكنيست الدكتور زيرح فارهافتيج من المفدال فيعتقد ان كل قرار اتخذته اللجنة في هذا الامر ليس في صالح احد ، لذلك يجب عدم اتخاذ قرارات الان . وقال عضو الكنيست الراب حاييم دروكما ، من المفدال ايضا ، ان تصريحات يانغ لا تقلقه بالمرة ، ولكن اقتراح يوسي سريد هو اكثر خطورة .

فشلنا في خلق قيادة معتدلة

وادعى السكرتير العام لحزب العمل الاسرائيلي المعارض حاييم بارليف ان اقوال يانغ هي المحطة الاخيرة قبل تحول امريكا في علاقاتها مع منظمة التحرير . لذلك فهو يرى ان الحكومة الاسرائيلية فشلت في خلق قيادة فلسطينية ايجابية في المناطق المحتلة ، وايده في ذلك يغال الون واضاف بارليف قائلا ان كل دولة فلسطينية تقام ستتحول الى دولة تقودها منظمة التحرير .

عند ذلك تدخل موشيه ديان وقال ان كل شخص ينقصه الحس التاريخي يستطيع المطالبة بخلق قيادة فلسطينية في المناطق المحتلة ، عندما تدخل السكرتير العام لمبام ، مئير تلمي فقال ان الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة دفعت الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة الى ايدي العناصر المتطرفة .

بعدها استمر حاييم بارليف في حديثه فقال إن المفاوضات حول الحدود الشرقية يجب ان تكون مع الاردن فقط ، وبدون ذلك يمكن ان تتفسر الانطباعات في بعض الظروف المعينة حول استعداد اسرائيل للتفاوض مع منظمة التحرير .

تخيلات .. يهودا بن مئير

عند سماع اقوال حاييم بارليف قال عضو الكنيست الدكتور يهودا بن مئير من المفدال ان الحكومات السابقة كانت دائما ضد اجراء اي حوار مع المنظمة . ويعتقد انه بالامكان كسب المعركة ضد منظمة التحرير الفلسطينية ، اذا لم تتواجد داخل صفوف الاسرائيليين اصوات من الداخل تهدم ما يتم بناؤه حسب قوله . ويتخيل يهودا بن مئير انه لو تم ذلك فان منظمة التحرير سوف تنفجر من الداخل ، واذا تسلح الاسرائيليون باعصاب قوية وقوة كبيرة ضد منظمة التحرير فسوف يكف العرب عن تأييدها

وقال بن مئير ان يانغ يرى ان منظمة التحرير الفلسطينية جزء من العالم الثالث لذلك فهو يؤيده . ويعتقد ان الادارة الاميركية الحالية سوف تقدم في المستقبل على التزام هنري كيسنجر لحل وسط دون اشراك منظمة التحرير ، كما يشتم من تصريحات يانغ .

الموجة الجديدة في السياسة الاميركية : —

وتحدث عضو الكنيست وزعيم حزب العمل المعارض شمعون بيرس فقال انه يشك جدا في التزام حكومة الليكود بقراراتها رفض الحوار مع منظمة التحرير ، بعد ان اعتادت التنازل عن مواقفها السابقة . ويؤيد بيرس القائلين ان تصريحات يانغ لم تكن زلة لسان بل تعبر عن الموجة الجديدة في السياسة الامريكية التي ترى في منظمة التحرير عنصرا جديدا في العلاقات السياسية . وقال بيرس ان اقتراح يوسي سريد لن يغير مواقف المنظمة الداعية حسب زعمه الى القضاء على اسرائيل .

الاردن هو الطرف الوحيد :

وادعى بيرس ان ياسر عرفات لا يستطيع ان يكون طرفا في المفاوضات لانه لا يتحكم في المنظمة ، وقال ان المنظمة تهدف الى تحقيق الوثيقة الفلسطينية باكملها ، لذلك فهو يرى ان الطرف الوحيد الذي يمكن مفاوضته حول مستقبل الضفة الغربية هو الاردن فقط ولكن مشروع الادارة الذاتية كما يدعي ابعد الاردن عن مائدة المفاوضات .

واستمر بيرس في ادعاءاته قائلا انه كانت هناك محاولات سابقة للتاثير على منظمة التحرير ولكنها فشلت ، وقال انه في مؤتمر الاشتراكية العالمية كانت هناك محاولات قام بها برونوكرايسكي المعروف بتأييده للمنظمة وذلك لاقناع المنظمة بتغيير الوثيقة الوطنية الفلسطينية ، ولكن محاولاته باءت بالفشل .

التاريخ الفلسطيني يبرهن ..

وادعى ابا ايبن ان التاريخ الفلسطيني يثبت ان الفلسطينيين رفضوا دائما كلمة نعم كجواب على اي توجه كان . وعند ذكر المفاوضات مع رؤساء البلديات في الضفة المحتلة عارض عضو الكنيست موشيه شمير من الليكود والراب حاييم دروكمان اجراء هذه المفاوضات لان رؤساء البلديات متضامنون مع منظمة التحرير . وازاء هذا طالب عضو الكنيست يهودا بن مئير اجراء مفاوضات مع ممثلين من المناطق المحتلة .

وتلخيصا للاراء قال عضو الكنيست بيرس انه اذا اعترفنا بالشعب الفلسطيني ، تكون قد اعترفنا ضمنا بحقه في اقامة دولته المستقلة التي تهدد امن اسرائيل ، وهذا يسحب البساط من تحت اقدامنا في ادعاءاتنا المتكررة .

الاعتراف بالشعب الفلسطيني :

وعند سماع اقوال بيرس قال موشيه ديان اننا لم نعترف بالفلسطينيين ، ولكن العالم كله اعترف بحقوقهم المشروعة فقد استقبلت الامم المتحدة ياسر عرفات كبطل قومي ، وهذا الاستقبال لم يكن بالطبع نتيجة لكامب ديفيد . وادعى ديان ان الاعتراف بالشعب الفلسطيني لا يلزم اسرائيل الاعتراف بحقه في اقامة دولته المستقلة . وكرر مواقف حكومته الرافضة لاقامة دولة فلسطينية

وعن موضوع الادارة الذاتية قال موشيه ديان انها لن تؤدي الى اقامة دولة فلسطينية ، مع ان خطرا كهذا ، كما قال قائم . واضاف ديان انه من غير المعقول التفاوض حول مستقبل المناطق المحتلة مع الاردن ومصر دون الاخذ بعين الاعتبار التفاوض مع ممثلين لهذه المناطق من المناطق ذاتها

وفي نهاية اجتماع لجنة الخارجية والامن اسقطت اللجنة اقتراح يوسي سريد وادانت تصريحات يانغ ومواقف منظمة التحرير الفلسطينية الثابتة .

عن الشعب المقدسية :

بارليف

دايان

الون

بيرس

قالت صحف الارض المحتلة

كامب ديفيد تتحرك للشرق الاوسط

ترى هآرتس ان اعلان البيت الابيض بان الرئيس الاميركي كارتر قادم للشرق الاوسط ، الغى كل التنبؤات المتشائمة التي انتشرت في امريكا واسرائيل بشأن مستقبل المفاوضات من اجل السلام بين مصر واسرائيل .

وتضيف الصحيفة بأن كارتر أعطى اهتماما جديدا بوجهات نظر رئيس الوزراء الاسرائيلي مع ان بيغن اقترب من وجهة النظر الاميركية بموافقته على تحديد موعد لانتهاء المفاوضات بشأن ترتيبات الادارة الذاتية .

وتشير الصحيفة الى ان بعض الوزراء الاسرائيليين قد رأوا في موافقة بيغن امرا يجب ابطاله ، وان بعضهم الاخر تحفظ عن ابداء رأيه ، وتقول :

ولكن اذا لم ترغب في التوصل الى مواجهة مع الحكومة الاميركية فانه لم يكن هناك مناص من اظهار مزيد من التساهل ، ويجب ان نمتدح رئيس الوزراء لان الاعتبارات العقلانية انتصرت عنده على التمسك بالادعاءات ذات القيمة في مجال الاصطلاحات القانونية بينما لا قيمة حاسمة لها في المجال السياسي ، وعلى اخذه بعين الاعتبار معارضة جزء من مؤيديه .

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة :

ان الراي يميل الى القول بأن الرئيس الاميركي يأمل بأن تنتهي زيارته للشرق الاوسط بالتوقيع على اتفاقية السلام المأمولة ، والرئيس الاميركي يزيد بنسبة كبيرة — بواسطة زيارته للقاهرة والقدس اشتراكه في جهود السلام المصرية — الاسرائيلية التي لم تكن صغيرة ، وليس لنا ان نأسف على ذلك ، حتى اذا فسرنا خطوته التي لا سابقة لها ، كخطوة بالاتجاز الذي سيحققه ، فان في جرأته ايضا ما يعرب عن ارادته في التخلص من القيود السلبية التي تتصف بها السياسة الاميركية في اجزاء اخرى من العالم ، وهذه اشارة مشجعة .

« هآرتس »

تحول هام

وترى « عل همشمار » ان الاعلان عن زيارة كارتر : يشكل دلالة على تحول هام جدا في المفاوضات من اجل السلام ، يزيد التفاؤل بالنسبة لنهايته الايجابية .

وتمضي الصحيفة فتستعرض تطورات زيارة بيغن لواشنطن وتصويت مجلس الوزراء الاسرائيلي على المقترحات الاميركية الجديدة ، وقرار كارتر في القدوم وتقول بأن كارتر لم يكن ليجازف بالحضور .. لو لم يكن لديه اساس معقول للافتراض بأن زيارته القريبة في الشرق الاوسط ستشق الطريق نحو نهاية ايجابية للمفاوضات بل وربما التوقيع على اتفاقية سلام .

وتقول الصحيفة بأن الواقع السياسي الذي خلق امكانية للتوصل الى سلام هو الذي يجب ان يحسم في الامر وليس الخلاف على هذا البند او ذاك ، ودعت الى ان تحظى النهاية الايجابية للمفاوضات بتأييد شعبي اوسع .

وذلك لان التأييد الشعبي الواسع للتطورات الايجابية التي بدأت ، يعتبر هاما ، حتى لو كانت خطة الحكومة لا تزيل الحجارة التي بيننا وبين مصر وخاصة بشأن المشكلة الفلسطينية ، رغم حقيقة انه ستتم تسوية الامور التي ظل مختلفا بشأنها فترة طويلة .

واختتمت قائلة : الشعب هنا يستقبل بالتبريك الحار زيارة الرئيس الاميركي ، ولنأمل بأن تسهم هذه الزيارة مساهمة هامة جدا في شق الطريق امام المفاوضات على السلام وتؤدي الى اقامته بسرعة .

« عل همشمار »

مظاهرة دراماتيكية لتدخل امريكي

تعتقد « دافار » بأن قرار الرئيس كارتر بالحضور للشرق الاوسط ادى الى تعميق تورط امريكا في عملية التوصل الى السلام ، ويشكل مظاهرة دراماتيكية للحيوية التي تعطيها امريكا لامر انهاء المفاوضات بشكل ايجابي.

وترى الصحيفة بأن السياسة الامريكية بدأت في الاونة الاخيرة وخاصة بعد الثورة في ايران ، ترى بعدا اضافيا وحيويا للمصالح الغربية يمكن تحقيقه من خلال انهاء العملية الاسرائيلية — المصرية .

وتقول مع سفره للقاهرة والقدس فان الرئيس كارتر يلقي ثقل المركز العالي الذي يشغله على كف الميزان السياسي وحسب كل ما يبدو فان هذه ليست خطوة احتفالية جاءت لمباركة ما تم ، وانما هي جهد عملي جاء لازالة العقبات التي ما زالت قائمة في العاصمتين على طريق السلام .

واشارت الصحيفة الى ان كارتر يعرض مركزه للخطر بالمجازفة في عملية ليست مضمونة النتائج .

واعادت الصحيفة الى الاذهان قول بيغن بأن زيارة كارتر — مهمة لشعبنا ولعلاقاتنا المتبادلة اي بين اميركا واسرائيل ، وقالت : ان الموقف الاسرائيلي في المرحلة الاخيرة والمصيريه في المحادثات سوف يكون له تأثير ليس فقط على العلاقات المستقبليه مع مصر وانما ايضا على العلاقات المستقبلية مع واشنطن — وعلينا جميعا ان نتذكر ذلك .

وبنفس القدر فان على الرئيس السادات ان يتذكر بأن موقفه سيؤثر على علاقاته المستقبلية مع الولايات المتحدة وعلى المساعدات التي يتوقعها منها والتي هو مضطر لها .

ومن هنا فان جهد التوصل الى تسوية يجب ان يكون قائما على المرونة من الجانبين وعلى التنازلات المتبادلة .

« دافار »

مشروع الموازنة الاسرائيلية
زيادة في التضخم والاستيطان

● يتبين من خلال قراءة مشروع الميزانية الجديدة التي عرضها سيمحا ارليخ وزير مالية اسرائيل على الكنيست الاسرائيلي بالتفصيل ان التصريحات الرسمية التي ادلى بها عدد من القادة الاسرائيليين حول تعزيز المستوطنات اليهودية في المناطق العربية المحتلة وزيادة الدعم الحكومي لها لم تكن الا صورة طبق الاصل من المذكرة التي اشترك عدد من الوزارات الاسرائيلية في اعدادها حول ضرورة تكثيف العمليات الاستيطانية في هذه المناطق وفي الميزانية المذكورة نجد ان سيمحا ارليخ الذي راعى تخصيص مبالغ خاصة لتغطية ما ستترتب عنه صفقة التسوية المصرية الاسرائيلية عاد من جديد ليتخذ موقفا متطرفا جدا عندما اقر زيادة نسبة المبالغ المخصصة للاستيطان في هذه المناطق بـ ٨٢ بالمائة بحيث ان المفاوضات الحالية لم تؤثر كثيرا على الميزانية بل اثرت بشكل عكسي اضطر ارليخ الى ان يراعي ايضا مطالب مستوطنة مشارف رفح التي يفترض ان تسلم الى مصر حسب توصيات صفقة كامب ديفيد منذ ايلول السنة الماضية .

فقد اقرت الميزانية الجديدة ميزانية تطوير للمستوطنات اليهودية تصل الى ٨٥٠ مليون ليرة اسرائيلية مقابل ٥٤٠ مليون ليرة في السنة الماضية اي بزيادة ٨٢ بالمائة عن ميزانية السنة المنصرمة .

ولم تتوقف الميزانية عند هذا الحد فقد اقرت ايضا اضافة مبلغ ١٢٥ مليون ليرة اخرى بغرض تكثيف وتشجيع الهجرة والاستيطان في الضفة المحتلة : تم مبلغ ٣٠٠ مليون ليرة لاقامة سبع مستوطنات جديدة في هذه السنة وسيخصص قسم كبير من هذه الميزانية لتطوير مصادر المعيشة في المستوطنات واقامة المصانع ومراكز العمل الجماهيرية تمهيدا لتحويلها من مستوطنة متنقلة الى ثابتة .

وفي ميزانية وزارة الاسكان خصص مبلغ ٣٩٠ مليون ليرة لبناء ٣٠٠ وحدة سكن جديدة في مستوطنات قتسرين واريبل ومعلية ارايم وقرني شومرون

ولغرض تطوير المشاريع الاقتصادية في مستوطنات مشارف رفح وسيناء خصصت وزارة المالية مبلغ ١٧٠ مليون ليرة لم تكن موجودة في الميزانيات السابقة وفي ميزانية وزارة الزراعة خصصت وزارة المالية حصة محترمة لتطوير الزراعة في المستوطنات وتطوير المستوطنات القائمة نفسها ولغرض الاستيطان الجديد تم تخصيص مبلغ ٨٥٠ مليون ليرة اي بزيادة ٨٢ بالمئة عن السنة السابقة .

اما بالنسبة لميزانية الوزارات الاخرى فقد ضوعفت ميزانية وزارة الشرطة والدفاع وتمت المصادقة على زيادات اخرى على اسعار تكاليف البرق والبريد والمكالمات التلفونية ثم مضاعفة الضرائب المختلفة

ويظهر من ميزانية وزارة الدفاع انها راعت وجود مناطق محتلة فخصصت لهذا الغرض زيادة بنسبة ٨٤٫٦ بالمائة وهناك ميل للموافقة فقط على ٥٩٫٣ بالمائة من المبلغ المقترح .

من جهة اخرى فقد قوبل مشروع الميزانية الجديدة بالاستنكار الشديد واعتبرته اوساط عديدة بأنه ميزانية كارثة اقتصادية تسير ضد اهدافها المعلنة وهي تقليص نسبة التضخم المالي وبهذا الصدد ارتفعت اصوات المعارضة في الكنيست مقاطعة ارليخ في اثناء قراءته مشروع كارثته الجديد ونظمت الهستدروت مظاهرات عمالية صاخبة يعلن عن موعدها قريبا لمواجهة مقترحات الميزانية المذكورة .

نبضة اخبار من الارض المحتلة

الجفاف يتلف محصول الحنطة

● ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية ان الجفاف ادى الى اتلاف الحنطة المزروعة في ٢٠٠٫٠٠٠ دونم واضافت ان حقولا اخرى ستعطي انتاجا اقل من المعدل اذا هطلت الامطار خلال الايام القليلة القادمة .

كما تأثر حوالي ٣٠٠٫٠٠٠ دونم اخر نتيجة قرار سلطة المياه الاسرائيلية بعدم السماح بري هذه الحقول بالاتابيب لنقصان منسوب المياه في بحيرة طبريا ، كما ان الجفاف ادى الى تقليص المساحة التي كان من المقرر زرعها بالقطن كما قررت وزارة الزراعة الاسرائيلية الايعاز للمزارعين في منطقة الجليل البدء في عملية الحصاد .

رفع اسعار المياه في اسرائيل

● من المتوقع ان تقوم سلطة المياه الاسرائيلية برفع سعر المياه في مطلع شهر نيسان القادم بحيث يصبح سعر المتر المكعب من الماء للزراعة ١٫٩٠ ليرة بدلا من ١٫٣٠ ليرة وللصناعة ١٫٩٠ ليرة بدلا من ١٫٤٥ ليرة للمتر المكعب الواحد .

وسيتم رفع سعر المياه للاستهلاك المنزلي بنسبة ٤٠٪ بحيث يصبح سعر المتر المكعب للمستهلك ٤٫٦٠ ليرة للامتار المكعبة الثمانية الاولى و ٧٫٢٠ ليرة للمتر اذا ارتفع الاستهلاك فوق ٨ امتار .

اسرائيليون يشجرون اراضي بيتونيا

● قامت لجنة من اعضاء مجلس بلدي بيتونيا ومهندس البلدية ومجموعة من المواطنين بزيارة للمنطقة التابعة للبلدية التي قام بعض الاسرائيليين بتشجيرها بدون اذن من اصحابها لتقديم تقرير مفصل عنها الى مدير الزراعة والحاكم العسكري الاسرائيلي للواء الذي كان قد وعد رئيس البلدية سابقا بخلع تلك الاشجار .

تجار بيت لحم يرفضون الضريبة الاضافية

● اجمع تجار بيت لحم امام رئيس بلدية المدينة على رفض دفع ضريبة القيمة المضافة عليهم بواقع ٢٠٠ بالمئة وعلى اثر ذلك اتصل رئيس البلدية بسلطات الاحتلال واتفق معها على عقد اجتماع مع ضابط شؤون الجمارك الاسرائيلي لبحث هذا الموضوع .

الاقتصاد الاسرائيلي المتدهور

● طالب عازار وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي الحكومة الاسرائيلية ببحث شامل واساسي في حالة الاقتصاد المتدهور في اسرائيل في الجلسة القادمة للحكومة الاسرائيلية وعلل وايزمن ذلك بأنه مسؤول عن اكبر عدد من العمال الذين يعملون في الصناعة العسكرية الاسرائيلية والتي يبلغ تصديرها ما يقارب الـ ٦٠٠ مليون دولار .

الامن في سوق محني يهودا

● بحث نائب رئيس بلدية القدس المحتلة مع القائد الاسرائيلي العام للقدس وممثلي الحوانيت في سوق محني يهودا في الاجراءات الكفيلة بمنع ادخال مواد متفجرة الى السوق المذكور في اعقاب الانفجارات التي وقعت فيه مؤخرا .

ويذكر ان هذا السوق كان هدفا لاعمال فدائية متعددة طوال سنوات الاحتلال منذ عام ١٩٦٧ .

الميزانية الاسرائيلية الجديدة

● قدم سيمحا ايرليخ وزير المالية الاسرائيلي للكنيست مشروع قانون ميزانية اسرائيل للسنة المالية الجديدة للمصادقة عليه ، ويبلغ حجم هذه الميزانية ٣٠٤ مليارات ليرة اسرائيلية .

وفيات

نعت صحف الارض المحتلة المرحومين :
بيت لحم — حبيب يوسف مرة ٧٢ عاما
الزبابده — صقر يوسف الياس دعيبس ٥٥ عاما
نابلس — جميل محمد ابو آجدي ٧٥ عاما
القدس — ساره اسعد سعيد السخل ٨٠ عاما
نابلس — الحاج صدقي العكر « ابو العبد »
قلقيلية — الحاج حسين عبد الله صبري ٨٠ عاما
رحمهم الله جميعا

السياسة الامريكية في الهند الصينية



هوشي منه — هواكو فينغ

بقلم تشارلز يوست

يشهد العالم حاليا اشتداد الصراعات في العديد من مناطق التوتر في العالم والتي تنذر بوقوع اخطار جسيمه تهدد الامن والسلم الدوليين . والسمة الرئيسية لتلك المناطق هي انه توجد علاقة مباشرة او غير مباشرة للقوتين الاعظم بالصراعات الدائرة فيها ، الامر الذي يقوي من احتمالات المواجهة بين الشرق والغرب . ويلقي المقال التالي الضوء على احدى هذه المناطق وهي الهند الصينية .

فيتنام وتاريخ حافل

بدأ هوشي منه النضال ضد الفرنسيين عام ١٩٤٦ ، وبعد ذلك اتخذ الكفاح التقليدي الذي خاضته فيتنام ولاوس وكمبوديا من اجل الاستقلال ابعادا خطيرة ليتحول الى مواجهة بين الشرق والغرب تهدد التوازن الدولي . وقد كسب الشيوعيون الحرب عام ١٩٧٥ ، ولكن الذي حدث بعد ذلك كان مبعث دهشة واستغراب ، فلا السلام تحقق ولا التوازن الدولي لحقت به تغييرات جذرية ، فالذي حدث هو مواجهة خطيرة بين اكبر قوتين شيوعيتين في العالم باشتراك اتباعهما في الهند الصينية . وطبقا للمبادىء السياسية التقليدية ، يعتبر هذا الصراع مليئا بالمفارقات العجيبة ان الفيتناميين ، الذين قاوموا النفوذ الصيني ما يزيد على الف عام ، يحاولون الان اعادة تاكيد استقلالهم ولكن بطريقة استفزازية غالبا ما كانت السمة المميزة لاعمالهم . ويحاولون الان عن طريق اتباعهم في كمبوديا ولاوس تحقيق احلامهم القديمة في توحيد منطقة الهند الصينية تحت سيطرتهم . وقد تشجع الفيتناميون على المضي قدما في هذا السبيل في اعقاب توقيع اتفاقية صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفياتي في الخريف الماضي .

ولان حكومة بول بوت في كمبوديا موالية للصين فقد كان سقوطها بمثابة انتصار ساحق ليس لفيتنام وحدها بل كذلك للاتحاد السوفياتي .

ومن وجهة النظر السوفياتية يعتبر سقوط حكومة بول بوت افضل انتقام للحملة الكلاميه التي شنتها بكين ضد موسكو خاصة عندما زار هواكوفينغ رومانيا ويوغسلافيا وعندما قام بتوقيع اتفاقية صداقة مع اليابان ، واخيرا عندما زار الولايات المتحدة وقد تستطيع الصين مساعدة بول بوت على شن حرب عصابات طويلة المدى ضد الفيتناميين ولكنها تشك في امكانية تحقيق الانتصار المطلوب .

وبسبب سقوط بول بوت وابعاد الصينيين عن فيتنام وحوادث الحدود المتكرره ، وجه فينغ انذارات شديدة خلال زيارانه لليابان والولايات المتحدة مهددا بتوقيع اشد العقوبات على فيتنام ، وذلك انطلاقا من مزاعمه بانه اذا لم يتم ايقاف السوفيات واتباعهم عند حدهم فان ذلك سيشجعهم على القيام بمغامرات عسكرية في مناطق اخرى .

وهذا المنطق يذكرنا بتصريحات الرؤساء الامريكيين طوال الثلاثين عاما الماضية حول الموضوع ذاته .

ان مكمن الخطورة في مثل هذه الاوضاع هي ان الامور قد تتطور بشكل خطير وقد تخرج عن نطاق النوايا الاصلية للذين خططوا لها . ومن المحتمل ان يرد الاتحاد السوفياتي على العقوبات الصينية بتوتير الجو على منطقة الحدود الصينية السوفياتية ، ولكن قد يؤدي ذلك الى مضاعفات خطيرة لم تكن بحسبان السوفيات .

الدور الاميركي والاهداف المطلوبة

فما هي مصالح الولايات المتحدة في كل مايجري وماذا يجب ان تفعل ازاء كافة الاحتمالات ؟

اولا وقبل كل شيء ، ليس من مصلحة امريكا نشوب حرب صينية – سوفياتية ، فالحروب بين الدول العظمى قد تتسع الى درجة خطيرة وقد يفقد الطرفان التحكم بها . والطريقة الوحيدة لمنع الصراع من التازم هي الحيلولة دون اندلاع الحرب وحتى المناوشات الصينية – السوفياتية على الحدود تؤثر على برامج الصين التحديثية وتصرف انظارها عن اهدافها في تحقيق البناء الاقتصادي .

ودور الولايات المتحدة يجب ان يتمثل في استخدام نفوذها لدى الطرفين لاقناعهما بعدم تصعيد الصراع في الهند الصينية .

وثانيا ينبغي على الولايات المتحدة ان توضح للفيتناميين والسوفيات – وذلك كما فعلت خلال زيارة رئيس وزراء تايلاند لواشنطن بانها ستقدم المساعدات للدول الاعضاء فيمنظمة شعوب جنوب شرق اسيا – ايشان – ، وذلك لضمان امن هذه الدول في وجه مغامرات فيتنامية . وقد يكون من المستبعد ان تقوم فيتنام بمثل هذهالمغامرات ، ومع ذلك يجب ان يفهم السوفيات والفيتناميون انها ستكون بلا جدوى .

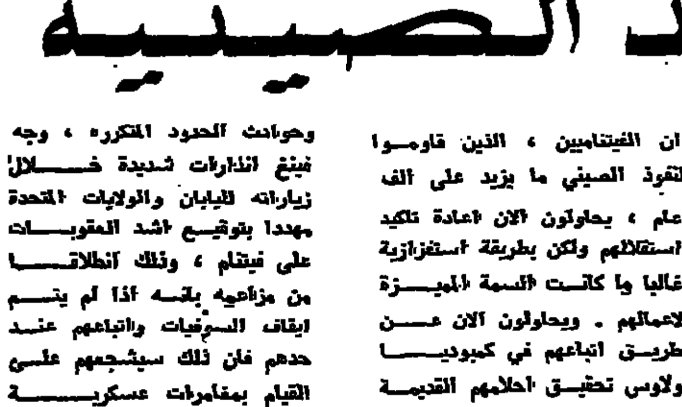
واخيرا يجب ان لا تحاول الولايات المتحدة الاخلال بالاوضاع الراهنة في لاوس وكمبوديا وفيتنام . واذا امتنع الصينيون عن التدخل العسكري في هذه المنطقة فان الامور ستميل الى الهدوء والاستقرار في كمبوديا والمصلحة ترجى لامريكا من اثارة التوتر وكلما طال امد الصراع ازداد عدد الدول المتورطة به في منطقة الهند الصينية . وعلى المدى البعيد من غير الممكن ان تستمر سيطرة فيتنام على لاوس وكمبوديا الى مالانهاية . اذ ان معظم اهالي هاتين الدولتين لا يرتاحون للفيتناميين .

اما اهداف امريكا الاساسية في منطقة غرب المحيط الهادي فيجب ان تبقى كما يلي :

- الاستمرار في تقوية العلاقات مع اليابان .
- تعزيز العلاقة الجديدة مع الصين ومساعدتها في برامج التحديث .
- العمل على تحقيق التفاهم والوفاق بين شطري كوريا .

وعلى ضوء ماتقدم ، فان استمرار الصراع يعيق تحقيق هذه الاهداف ويشكل خطرا حقيقيا ويجب ان تسعى الولايات المتحدة لاحتوائه .

عن : كريستيان ساينس مونيتور



كارتر — بريجنيف



مستقبل يستند الى الماضي

بقلم الطاف جوهر

هل يمر العالم الاسلامي الذي يضم تحت لوائه ٧٢٠ مليون مسلم موزعين في ٤٤دولة في مرحلة تنوير ؟

ان الظروف التي تعيشها بعض الدول الاسلامية قد لا تبدو مضطربة ، ولكن هناك بقاعا شهدت اضطرابات واسعة ، وانتفاضات مفاجئة ، خلال العقدين الماضيين .

وايران اليوم ، ذات الخمسة والثلاثينمليون نسمة واهم حليف للولايات المتحدة في العالم الثالث ، تبدو وكانها قد اختطت لمصيرها مسارا جديدا قد تتجاوز نتائجه الحدود الايرانية لتترك بصماتها على انحاء عديدة من العالم .

والعالم الاسلامي من نواح عديدة هو جزء من العالم غير المصنع ، وتسود فيه احوال اقتصادية متشابهة وتشكل نسبة ٧٠ بالمئة من سكانه طبقة الفلاحين وصيادي الاسماك وسكان الريف .

وما يدور في العالم الاسلامي اليوم لا يختلف عن الصراع الدائر في العالم الثالث من اجل التغيير وبينما تسعى بعض الامم الى تاكيد ثقافتها وصيانة شخصيتها يشعر المسلمون بان عليهم مهمة يؤدونها مستلهمين القرآن الكريم وسيرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم . والاية القرآنية – لا يغير الله مابقوم حتى يغيروا مابانفسهم – عبارة يرددها المسلمون في كل وقت ولها تاثير عظيم على عقولهم والفكرة الثانية التي يؤمن بها المسلمون هي انهم ينتمون لمجتمع متساو ومتاخ ، اي ان على المسلم دورا في خدمة الانسانية وعليه ان يكون مثلا يحتذى كما كان النبي مثلا لكل مسلم . والخميني هو خير مثال لهذا المسلم .

وقبل سنوات ثمانية قال الخميني وهو في منفاه في النجف في العراق – ان تاريخ الاسلام هو تاريخ الصراع ضد الظلم – الى ان جاء اليوم الذي ظهر فيه اسم الخميني على صدر صحف العالم .وساعد الخميني في حملته مجموعة من العلماء انطلاقا من قاعدة عدم فصل الدين عن السياسة .

ليس هناك اي دليل على ان الخميني قد غير من مبادئه وارائه منذ ذلك الوقت .

لقد ظهر الخميني كزعيم بدون منازع لانه تصرف كرجل متمسك بتحقيق اهداف الشعب ولانه لم يتزحزح قيد انملة عن مواقفه المبدئية .

ويقول احد الصحفيين ان احداث ايران قد ساعدت على تضييق الهوة بين العلماء المسلمين وبين الطبقات المثقفة في الغرب ، وان الخميني كان السفير الناجح لتلك المهمة الكبيرة .

وللاسف ان وسائل الاعلام الغربية لم تنظر لما جرى في ايران الا من خلال مصالحها السياسية والاقتصادية ، وخاصة الولايات المتحدة وبريطانيا ، وما اثار اهتمام تلك الوسائل هو امكانية فقدان البلايين من الدولارات وليس انهيار الوضع السابق ، وقامت الصحافة في بريطانيا بترجمة كل الغاء لكل اتفاقية مع ايران الى عدد الوظائف التي ستصبح لاغية مقوية بذلك الشعور السائد بان مسببي الاضطرابات المسلمين يسهمون في متاعب بريطانيا الاقتصادية .

بينما تساءلت الواشنطن بوست بقولها : من هو الخميني ان الولايات المتحده كقوة عظمى يجب ان لا تجد نفسها لا تعرف الا القليل عن الخميني ، مفجر الازمة في بلد يعني الكثير للولايات المتحدة .

وتساءلت – الصندي تلغراف – عن تهاون الرئيس الفرنسي ديستان ازاء استمرار جهود الخميني التي ستخلق فجوات كبيرة في قوة الغرب الاقتصادية والاستراتيجية .

وفي العالم الثالث يسود شعور بعدم الرضى تجاه الدول الغربية التي لا تبدي تعاطفا وتفهما كافيين لمشاكل عامة الناس . وكان الغرب يقول للعالم الثالث وببساطة ، اما ان تكون لكم حكومات نرضى عنها او تعيشون في الفوضى .

والخميني يريد الان تحولا سلميا الى حكم دستوري يعبر عن اراء الشعب .

اما اسباب قلق الغرب من الحركات الثورية في العالم الاسلامي فتعود لا الى خوفه من سيطرة الاسلام على الغرب بل الى تخوف من ان المسلمين سيخلقون المتاعب لانفسهم ولغيرهم باطلاق العنان لقوى قد لا يتمكنون من السيطرة عليها .

الجارديان



الصحف الروسية

برافدا

زيارة كارتر لتدعيم موقف اميركا بعد ايران

ان هذه الزيارة تهدف الى تدعيم المواقع الاستراتيجية للولايات المتحدة بعد ان اصابها الضعف اثر سقوط النظام السابق في ايران .

ان اهداف زيارة الرئيس كارتر لا تقتصر اطلاقا عند حد توقيع اتفاق منفرد بين مصر واسرائيل في اسرع وقت ممكن .

ان قرار الرئيس كارتر الخاص بالتوجه الى الشرق الاوسط بصحبة هارولد براون وزير الدفاع الذي اجرى مؤخرا مباحثات في هذه المنطقة يدل على مدى انشغال وقلق البيت الابيض ازاء التغييرات السريعة التي طرأت على الموقف في هذه المنطقة من العالم .

ان الولايات المتحدة تعتزم بعد سقوط نظام حكم الشاهنشاه الموالي لها في ايران تقوية وتعزيز مواقعها الاستراتيجية في المنطقة بمساعدة مصر واسرائيل .

ذلك هو الهدف الاكبر – لدبلوماسية التجول في الشرق الاوسط مثلما يراه المراقبون .

الصحف الايرانية

كايهان

لم تستوعب الولايات المتحدة الدرس الايراني

ان ارسال حاملة الطائرات (كونستيليشن) الى الخليج يثبت ان الولايات المتحدة لم تفهم بعد درس سقوط الشاهنشاه .

ان الاستقرار وفقا لتفسير واشنطن هو الابقاء على الاشياء كما هي عليه بدون تغيير ، حتى اذا كانت هذه السياسة تشكل مصدرا دائما لغضب الشعوب في المنطقة ، ووقوعها فريسة للاحباط .

والتبرير المعتاد الذي تقدمه واشنطن هو دائما التهديد الشيوعي ، وهذا التبرير بدعة امريكية ، فان اكثر من ٩٠ بالمئة من سكان المنطقة ليس لديهم اي فكرة عن ماهية الشيوعية .

ان زمن دبلوماسية تحريك البوارج بهدف التهديد ولى وانقضى .. ان الحل هو القيام باعمال محددة وملموسة على اساس عدم التدخل ، ولم تستوعب الولايات المتحدة الدرس الايراني واذا لم تبادر باستيعاب هذا الدرس فسوف تعاني اكثر واكثر .

الصحف الكويتية

الرأي العام

سنواجه حلفا اميركيا مصريا اسرائيليا

ان كل التقديرات السياسية تتفق على ان زيارة الرئيس كارتر للقاهرة وتل ابيب سوف تنهي ذلك المخاض التعس وهو معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية .

اننا سنواجه غدا حلفا اميركيا اسرائيليا مصريا حقيقيا لا بد وان يستخدم كل الاسلحة والمؤامرات لكي يجهز على كل مقاومة في المنطقة او قاعدة للعمل القومي فيها .

الصحف العربية في القدس

القدس

بدون الفلسطينيين ... لا فائدة

الرئيس كارتر وهو يراهن على معاهدة السلام مثله كمثل من يراهن على المجهول ، وحتى على فرض انه نجح في حجيجه الجديد للمنطقة وتمكن من اقناع السادات على التوقيع ، فان هذا لن يحقق السلام المنشود ولن يجلب الهدوء الى المنطقة طالما ان الفلسطينيين بعيدون عن المشاركة الفعلية فيها

قد ينجح كارتر في اقناع السادات بالتوقيع وغالبا انه لم يقدم على هذه المغامرة الا ولديه قناعة كاملة في النجاح في محاولته .

صحف الارض المحتلة

هاتسوفي

التسوية مشكوك فيها

ان المراحل التي ادت الرئيس كارتر الى اتخاذ قراره بالتوجه الى الشرق الاوسط يزيد فيها المجهول بكثير عن المكشوف . اننانأمل ان تؤدي زيارة كارتر الى شق الطريق لانقاذ المفاوضات من حالة الجمود ، الا انه من الصعب الافتراض انه خلال جولة كارتر هذه سيمكن التوصل الى تسوية سلمية . ففي حين تقرب المقترحات الاميركية الاخيرة بين وجهات نظر مصر واسرائيل الا انها تزيد الخلاف حول مواضيع حياتية .

اومر

الحذر الحذر

لا يعرف احد في اسرائيل ما هي المقترحات التي وافقت عليها الحكومة ، كما ان الحكومة الاسرائيلية لا تعرف ما سيحمله كارتر معه من مصر .

ان هذا المجهول هو الواقع الذي يميز الوضع السياسي الان وهذا ما يثير القلق الشديد .

انه يجب الحذر الشديد من اخطار قد تحيق من جهات عدة وحتى من جهات لم نكن نتوقعها . ولذلك يجب تمحيص كل صغيرة والحذر .

الصحف الامركية

نيويورك ديلي نيوز

التفاؤل مقرون بالحذر

ان قرار الرئيس كارتر يبعث الامل في امكانية التوصل الى تسوية ولكن التفاؤل يجب ان يكون مقترنا بالحذر .

من البديهي ان كارتر ما كان ليقوم بهذه الزيارة الى مصر واسرائيل ، وهي زيارة يخاطر فيها بمكانته الشخصية ، لولا انه شعر بأن امله كبير في ان يحقق نصرا دبلوماسيا . والواقع انه يمكن القول بطريقة او بأخرى بانه حقق بالفعل نصرا كهذا ، ذلك ان المقترحات التي قدمها لتعديل صيغة اتفاقيتي كامب ديفيد لقيت قبولا لدى بيغن .

ان مساعدي الرئيس كارتر يشددون على وجود مسائل صعبة لم تحل بعد ، انه ليس بوسعنا الان الا ان نخمن بأن السادات لم يقبل المقترحات الجديدة بعد ، وما من شك في ان هذه الحقيقة هي السبب وراء قرار كارتر بأن يبدأ رحلته الدراماتيكية بالقاهرة. ان على كارتر ان يدرك ضرورة التوفيق بين مصر واسرائيل قبل فوات الاوان .

لوس انجلوس تايمز

زيارة كارتر جاءت بعد موافقة السادات على مقترحاته

لقد حرص البيت الابيض على ان يشدد على ان اجتماعات كارتر مع السادات وبيغن تمثل مهمة مشحونة بالمجازفات .

ان كارتر سيبذل قصارى جهده لتعديل مواقف طالما تمسك بها اصحابها بعناد ، ونتيجة هذا الجهد غير مؤكدة ولا يمكن التكهن بها .

ان المقترحات الاميركية الوسط تتناول مسالتين موضع خلاف هما : هل تكون او لا تكون للمعاهدة المصرية الاسرائيلية اولوية على التزامات مصر العربية ؟ وعلاقة معاهدة السلام الثنائية بخطة اقامة حكم ذاتي في الضفة الغربية وغزة .

لقد احيط السادات علما بالمقترحات الاميركية ، ويمكن الافتراض انه يجدها مقبولة وانه مستعد لمناقشتها .

فلو انه رفض المقترحات التي قدمها كارتر ، لما كان ثمة داعي لزيارة كارتر .

الصحف الجزائرية

الطبخة الامبريالية جاهزة

اكدت صحيفة المجاهد اليومية الجزائرية صباح امس ان زيارة الرئيس كارتر للقاهرة لا يشوبها اي شك على عكس ما يتردد من هذا الجانب او ذاك الجانب .

وقالت الصحيفة انه ليس في هذه الزيارة ما يدعو للشك او للحيرة فان هذه المقامرة محسوبة مائة في المائة . وهي ورقة رابحة يعرفها الجميع وقامر بها كارتر في الوقت الصحيح بالضبط .

واستطردت الصحيفة قائلة ان هذه الزيارة هي الفصل الاخير للكوميديا التي ستنتهي بتوقيع معاهدة الصلح التي تنشدها الامبريالية .

واضافت صحيفة (المجاهد) ان السلام المنفرد هو احدى نتائج الائتلاف بين البورجوازية التجارية العربية والمصرية التي تحطمت اثناء حكم عبد الناصر ثم اعاد السادات اليها الحياة ، والبورجوازية الاحتكارية الدولية التي يشكل الشرق الاوسط وبتروله منطقة حيوية بالنسبة لها . ان هذا السلام من شأنه ان يضمن للشركات الدولية الظروف السياسية الملائمة التي تعد اساسية بالنسبة للتدخل المتزايد للرأسمالية العالمية في المنطقة .

القراء ومشاكل المجتمع

نطرح في اوائل الاسبـــوع القادم مشكلة جديدة .. والى ان نطرح المشكلة ننشر مابقي لدينا من مئات الردود التـــي وصلتنا وكلها تحاول ان ترسم الطريق امام الام صاحبـــة المشكلة في عودة ولدها اليهاواستمالته لكي يعود الى صف الاسرة بعد ضياع استمر ثلاثة عشر عاماً مات خلالهـــا الاب وتضعضع وضع الاســـرة ،وباتت بحاجة اليه كما هـــي الاسرة كذلك .

● **الاخ علي محمد المصلح من عمان**

اكثر الحلول التي قرأتها كان يضع اللوم على الوالدين لكثرة ما اغدقاه من دلال على ولدهم البكر .وهـــذا شيء طبيعي عند اغلب العائـــلات الميسورة الحال .. لكن النقطةالهامة تكمن في تنشية الابن المدلل وطبعــه وهي حال تختلف بين انسان واخر اثناء النمو والنضوج فترى منهم السعيد ومنهم "التعيس الحائر الضائع الذي ثمره هذا الدلال .. ولكن لماذا نحـــن في حيرة من امرنا ، مادام المدلل .. قد بلغ مبلغ الرجال في تصرفاته وعقول الكبار ومنطقهم في تفكيره وتعامله مـــع من هم حوله .

ان على هذا الابن الذي توفي والده من كثرة الارهاق النفسي وربمـــا الجسماني .. ان يعود من غربتــه وضياعه فلقد ترك له والده الاخوان والاخوات مع والدتهم يسعون في مناكب هذه الدنيا الشقية ولكن تحت رايـــة الله سبحانه وتعالى وهو افضل من الجميع .. وهاهي الام في حيرة مـــن امرها ونادمه على افراطها وافراط زوجها بدلالهما لولدهما هذا .

فلقد حان الوقت ليقوم مقام والده ويحل محله .. وعليه ان يبدأ بتعويض حنان الاب الراحل ورعايته ويغـــدق الحنان على اهله الان بكل رحابة صدر وتفان .

ولقد ان الاوان لان يحن لايام مضت من عمره كلها حب متدفق مـــــن قلبين بريئين .

عزيزتي الوالدة .. حكمي العقل على العاطفه وضعي الله نصب عينيك كرسي كل امكاناتك المعنوية اولاً ثم الماديةان وجدت لتربية الارواح الـ[illegible] البريئة التي خلفها لك زوجك لتكوني اما ترعى اطفالها باخلاص وتتحمل المسؤوليـــة التي وقعت على عاتقها .

تعلمي وليتعلم الغير من درسك هذا اجعلي تربيتك لابنائك من الان فصاعدا ضمن اطار الدين الاسلامي الحنيـــف القويم لتكسبيهم الى جانبك في المستقبل وبالمقابل عليك مراسلة الكبير المدلل برسائل توقظ فيه معاني الرجولـــة والضمير .. اللهم فقط اذا بقـــي شيء من هذا القبيل لديه .

ناديه يا اختي .بصوت الامومه والشوق الحار الذي تشعر به الامهات تجـــاه ابنائهم وبناتهم .

طالبيه بمعنى الواجب والشـــــرف والرجوله وادعي له بالهداية والتوفيق وكفاك ان الجنة تحت اقدام الامهات وان الله ورسوله مع اليتيم وامه.

● **الاخت تريز حجازي من جبل الحسيـــن**

اقول لك ايتها الوالدة بان تتصلـــي بابنك اذا كنت تعرفين عنوانه وذلـــك بارسال رسالة تذكرين فيها مــــدى حاجتك واخوته اليه واذكري له الحالة الاجتماعية والاقتصادية التي وصلتـــم اليها والافضل ان ترفقيها بصــــورة شخصية لافراد العائلة عسى ان يرق قلبه ويستجيب لكم .

اما فيما ذكرت من الدلال الـــــذي يغدقه الوالدان على الابن الاكبر او اي ولد من ابنائهما فاقول بانه يجـــب ان يعامل جميع الابناء بمستوى واحد من المعاملة ليس لاي واحد منهـــم الافضلية في العطف واذا كان الابوان عطوفين جدا فعليهما ان يقللا من هذا العطف الزائد عن اللزوم .وان يبتعدا عن تدليل ابنائهم كثيرا .. لان الدلال الزائد يضر ولاينفع .

ولاننا نريد ان يكون هناك في المستقبل جيل صالح قادر على تحمل المسؤولية والاعتماد على النفس .

● **الاخ عمر السعدي — جامعة بيروت العربية — كلية الحقوق**

لست انت الام الوحيدة والمنفردة بمشكلة كهذه فانه يوجد الكثير مـــن الامهات والاباء الذين فقدوا ابناءهم بعد مغادرتهم ارض الوطن وهذا برايي يعود الى الاسرة حيث تعتبر من اقوى العوامل التي تسهم في تكوين شخصية الانسان وتؤثر في توجيهه ذلك الى ان الاسرة هي اول مجتمع يصادفه الانسان بل والمجتمع الوحيد الذي يختلط فـــي طفولته الاولى فيرسب في ثناياشخصيته مايدور امامه في الاسرة من احداث وينطبع في مشاعره مايلقاه من قسوه او حنان وعنف او رقه وعنايـــة او اهمال .

لذلك كان للاسرة دور كبير في ميل الحدث او عزوفه عن السلوك المنحرف فاذا كانت الاسرة سليمة متماسكـــة يسود افرادها الوئام والموده والسلام وتفيض على اعضائها مشاعر الحـــب والرحمه والحنان وكان كلا الابويـــن متمتعا بصحة جيدة عضوية ونفسيـــة وكان دخل الاسرة مناسبا يكفل لافرادها حدا ادنى من الرخاء ، كان ذلك داعيا الى اتخاذ الابناء مسلكا سليما فـــي حياتهم الحالية والمستقبلية .

اياك والسفر واتباع عواطفـــك واحاسيسك المجهولة حاولي الكتابة اليه مرة ومرات واشرحي له التطورات التي حدثت في الاسرة ولاتطلبي منـــه العودة الى الوطن مرة واحدة بـــل اطلبي منه ان يزوركم لمدة قصيرة وهذا افضل لانه لن يتنازل عن ماهو فيه من رخاء ويعود ، ولكن اذا ما حضـــر تكون المشكلة سهلة وبالامكان اقناعه في المكوث مدة اطول بين اهله -وذويه وبعدها يحس بفراق الاهل والوطن. وتنقلب حياته ويعود الى ذكرياتـــه القديمة والتي يصعب على الانســـان ان ينساها وخاصة ذكريات الطفولة.

اعزائي القراء .

الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الاحد القادم .

فوزي

حقيبة الدستـــور

هذه العائلة

●● في مدينة الزرقاء ، وبالقرب من مسجد الامير محمد ،وفي الجهة الجنوبية الغربية منـــه تقطن ارملة في ملجا صغير تحت الارض مع والدتها الضريـــرة وخمسة اطفال اكبرهم سنـــا ابنة بالصف الثانوي الاول.

لايرد لهذه العائلة الفقيـــرة اي مورد كان سوى مايقدمه اهل الخير الذين يعلمـــون بحالها . وهي من العائـــلات التي لاتسأل الناس شيئا ولو نام اطفالها بدون طعام .

فالى الذين يريدون امـــلاء البطون الفارغة ويحبون ادخال البهجة والسرور على القلوب الحزينة من الابناء المحروميـــن اقول : —

تلطفوا وزوروا هذه العائلـــة المستورة التي يحزن لوضعها القلب وتدمع العين ، وعندها اجزم انكم ستعطونها من قلوب مخلصة ، وستقولون اللهـــم كن لها ولامثالها مغنيا .

وجزاكم الله خيرا .

محمود زيدان السفاريني

الاخـــلاق

ان الانسان يقيم بأخلاقـــه .. فهل انعدمت الاخلاق عنـــد بعض الناس .. بالامس ترددت قبل ان اكتب .. ولكني اضطررت ان اكتب هذه القضية نظـــرا لتكرارها يوميا .. راجيـــا ان اجد حلا لها .. القضية هـــي ان بعض بائعي الاشرطة .. تجدهم في طرب مستمر .. فيفتح الواحد منهم المسجل .. وبواسطة مقوي ومضخم الصوت .. تجد هـــذا الصوت المزعج ينتشر بعيدا .. فأصوات المسجلات ... تجعـــل الانسان في فوضى .. فـــلا يستطيع النوم .. او العمل ... بسبب شدة الاصوات المزعجـــة هذه .. فارجو من المسؤوليـــن الكرام التفضل بحل هـــذه المشكلة .

هاني عرموش

ردود خاصة



● **الاخ صالح الدسوقي — الزرقاء**

— شكرا على تحيتك للدستور واهلا بك صديقا للزاوية وللدستور ومرحبابك

● **الاخ محمد يوسف**

بعث بقصيدة يقول فيها :

لست ادري اين هي اسارير طفولتي

لست ادري لماذا تكتب يدي رسالتي

لست ادري ماذا تصبو اليه عيني بعد دمعتي .

● **الاخوة ، اصحاب التواقيع على العريضة الموجهه الـــى وزارة التربية ، التواقيع لاتدل على اسماء اصحابها وليست معروفه .ابعثوا لنا باسمائكم لنتمكن من عرض قضيتكـــم بصورة صحيحة .**

● **الاخ احمد الطوباسي**

وصلني موضوعك متاخرا فمعـــذرة والى موضوع اخر مع الرجاء الكتابة في المرات القادمة على وجه واحد من الورقة .

المحرر

تحيـــة لهـــذا اللاعـــب ..

اعبني جدا اهتمام الدستـــــور بتغطية المباراة الودية التي اقيمـــت تكريما للاعب عدنان مسعود بمناسبـــة اعتزاله اللعب .وهذا ان دل على شيء فانما يدل على مدى الوعي الصحـــي الذي بدأ يجتاح النفوس لتكريم الذين عملوا شيئا من اجل وطنهم وامتهم ثم اخلصوا لمهنتهم وهواياتهم .

وقد كان اللاعب مسعود واحدا من هؤلاء فمن طريق الدستور تحية لهذا اللاعب .. وتحية للاسرة الرياضيـــة في الدستور على هذا الاهتمام .

خميس علي ابو زينة

عمان

امـــام مجلس بـلديـــة الزرقـــاء

في اي مجتمع هناك مقوله تشكل قاسما عاما يطغى في معظم احواله على الادارة المحلية بشكل خاص وهي ان اية ادارة جديدة يجتهد اصحابها دائما لتكون ادارتهم جديدة بالفعل جديدة في نظامها في اسلوبها في نظرتها للاشياء وفي تعاملها مع الاحداث بشكل عـــام على ان لايكون التطور في النهج والاسلوب مدعاة للانهيار والارتداد نحو الخلف.

ويبدو ان المجلس البلدي الجديد في الزرقاء قد وعي هذه الحقيقة، وبدا فعلا مرحلة ماتسمى بالتعايش مـــع الواقع وتلمس ملامحه عن كثب فبعد مرور قرابة الثلاثة اشهر علـــى انتخاب اعضاء المجلس الجديد بدأت الحياة تدب في بعض مرافق المدينـــة واحس المواطنون في المدينة باليـــد العاملة تشيد وتسهر على راحتهـــم ولن اتعامل في حديثي بمنطق السطحية والادعاء المجرد من صدق الحقيقة .ورغم ذلك فلن اطرح تفاؤلي جزافـــا — نضع ايدينا فوق ايدي المجلـــس الجديد ، ونبارك له خطوته المشكوره التي ابتدات منذ ايام تدب في شوارع المدينة فاليات بلديتنا وعمالها قد شمروا عن سواعدهم وبدأت المدينة تتخلص تدريجيا من اكوام الاتربة والحفـــر والمطبات والبرك والمستنقعات ..انها بادرة خير نرجو لها استمرارية نبض الحياة .. بحيث تمتد فعاليتها الـــى باقي مناطق المدينة واحيائها فحي جناعه على سبيل المثال لازال يئن تحت وطأة الحفر والمطبات في شوارعه .. في حين ان بعض المناطق شمال المدينة قد بدأت تكتسي بحلة جديدة من الشوارع.. فهل يحق لنا ان نرجو مساواة الاحياء بعضها بالبعض الاخر على مستوى الخدمات ؟ ...

للاسف الشديد شيء مازال على حاله لم يتغير على الاطلاق .. نظافة المدينة من الامور الواجب النظر فيها على اعتبار ماتنطوي عليه من وقاية صحية ودرء الامراض نحن بغنى عنها وايضا في سبيل اضفاء الطابع الجمالي على شكل المدينة فثاني تجمع سكاني في المملكة له الحق بان ينعم بنظافة مدينته والا فما جدوى اربعة دنانير يدفعها المواطن سنويا مقابل بدل نفايات على كل نرجو ان تكون شؤون النظافـــة وشجونها من القضايا المطروحه بيـــن يدي مجلسنا الجديد فالصيف علـــى الابواب وياحبذا لو اتخذنا مسبقا من الاجراءات مايمنع وقوعنا في مغبـــة مشاكلنا الروتينية التي نواجهها عادة مع اول بوادر الصيف ..

المشكلة ذات الجذور التاريخية القديمة في المدينة هي قضية المجاري التي طالما طالب المواطنون بحلها الا ان الحال كما نرى على الاقل قد بدأ يسير نحو الافضل وان لم تخني ظنوني فليهنأ بال المواطنين بعد اليوم فالزرقاء هذه الايام ورشة عمل كبيرة فهل تستمر الجهود على ماهي عليه من همة ونشاط ام تبقى الروائح الكريهه تزكم الانوف وتخنق الانفاس .هذا مالانرجوه طبعا وكل مانتمناه الاسراع في تنفيذ المشروع وصدقا في النوايا ، وانضباطيه ودقة في العمل فمواسير المياه تتفجر مع اول ضربة فاس والاتربة التي تخلفهـــا الحفريات تشكل عائقا في وجه المارة والسيارات .

ان مجلسنا الجديد لاتخفى عليه مثل تلك المشاكل .. وان كانت تبدو للعيان مجرد اعراض طفيفة لاتستحق الاهتمام نكرر الرجاء لبلدية الزرقاء فبين ايديكم نصف مليون مواطن .. يرجون بكم لمدينتكم التقدم والازدهار وفقكم الله. وعلنا نرى خيرا .

عوني الهنداوي — الزرقاء

نـــداء لمؤسسة النقل العـــام

بالنيابة عنى وعن سكان بلـــــدة القويسمه واسكان القويسمه التـــي يتجاوز عدد السكان فيها مائة الـــف مواطن لنا وطيد الامل بكم واســـوة بالمواطنين .العمل على تشغيل احد باصات المؤسسة على خط سرفيســـ القويسمه عمان — الوحدات وذلـــك لحمايتنا من استغلال بعض السواقين ورحمة بالفقراء والطاعنين بالســـن والاطفال وطلاب المدارس حيـــث ان معظمهم لايملك قيمة التسعيرة الجديدة وهي خمسة وستون فلسا للراكب نهارا ومائة فلس ليلا والمسافـــة لاتتجاوز ثلاثة كيلومترات . والله في عون الجميع .

عنهم : احمد ذيب قاسم ومحمد مصطفى النمروطي سكـــان القويسمه .

الى رابطـــة الكـتــاب

قرات في عدد الدستور يوم الثلاثاء الماضي ملاحظة من الاخ امجد حـــول عدم استطاعته العثور على كتاب عن حياة فدوى طوقان .فما رأيك اننا نحن واجهنا المشكلة نفسها حين حاولنـــا العثور على كتاب عن حياة بعضـــ الادباء الاردنيين الذين طلبوا منا ان نقرأ بحثا عنهم . ولم نجد هــــذا الا لماما في المؤلف الذي اشار اليـــه صاحب المقال : اعلام الادب والفكر في فلسطين . وهذا المؤلف لم نستطع شراءه لارتفاع ثمنـــه .

ترى اليس هناك من لجنة وطنيـــة تقام وتناط بها مسؤولية تاليف عدد من الكتب عن حياة بعض الادباء والمؤلفين الاردنيين للاستفادة والافادة .

وهذا اقتراح اضعه امام المسؤولين في وزارات الثقافة والشباب والاعلام والتربية والتعليم ثم رابطة الكتـــاب الاردنيين .

عبد الرزاق — ضاحية الحسين

امـــام التلفزيـــون الاردنـــي

اخي المحرر

نسكن حي الضباط في المحطة فهـــل تصدق اننا في المحطة لانكاد نشاهد التلفزيون الاردني على القنال ٦ ولانشاهد الا برامج القنال ٣ ترى اليس هناك من سبيل لاصلاح هذا الخلل الفني الذي يحول دون استمتاعنا بالقنال ٦ الذي يقال انه يقدم هذه الايام مسلسلات جميله مجرد ملاحظة نضعها امام المسؤولين في التلفزيون لعل وعسى ..

محمد ابو السميد المحطة

مفكـــرة

الدستـــور

حظك هذا اليوم

خاص بقراء الدستور

اعداد : الجنايني الفلكي — القاهرة

● الحمل : [illegible]

● الثور : [illegible]

● الجوزاء : [illegible]

● السرطان : [illegible]

● الاسد : [illegible]

● العذراء : [illegible]

● الميزان : [illegible]

● العقرب : [illegible]

● القوس : [illegible]

● الجدي : [illegible]

● الدلو : [illegible]

● الحوت : [illegible]

مطار عمان

الطائرات القادمة		الطائرات المغادرة	
٧٫٥٠	القاهرة المصرية	٧٫٢٠	العقبه عاليـــة
٩٫١٥	الكويت عاليـــة	٨٫٤٥	بيروت الشرق الاوسـط
٩٫٢٠	راس الخيمة ابو ظبي عالية والخليج	٨٫٥٥	القاهرة المصرية
١٠٫٠٠	العقبة عاليـــة	١١٫٢٠	فرانكفورت عاليـــة
١١٫٥٠	الكويت الكويتيه	١٢٫٤٥	الكويت الكويتيه
١٫٢٠	جده المدينة السعودية	١٫٠٠	القاهرة عاليـــة
٣٫٢٠	نيويورك عاليـــة	٢٫٤٥	المدينة جده السعودية
٥٫٠٠	باريس عالية	٧٫١٥	دمشق عاليـــة
٥٫١٥	مدريد اثينا عاليـــة	٧٫٣٠	الكويت عاليـــة
٥٫١٥	روما عالية	٨٫٠٠	دبي كراتشي عالية
٥٫٣٥	باريس بيروت الفرنسية	٨٫٣٠	القاهرة عاليـــة
٦٫٠٠	لندن جنيف عالية	١٠٫٥٥	الدوحه مسقط عاليـــة والخليج
٦٫٢٠	القاهرة عاليـــة	١٫٠٠	القاهرة المصرية
٧٫٠٠	بيروت الشرق الاوسط	٢٫٤٥	طهران عاليـــة
٩٫٣٠	دمشق عالية		
٩٫١٥	فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانيـــة		
١٫٠٠	القاهرة المصرية		
٢٫٣٠	القاهرة عالية		

اكتب اسمك وعنوانك على حقائب السفر لعدم فقدانها

عمان — المناوبة الثابتة

د عوني شوامرة

تلفون ٧٢٣٥٠

المناوبة الخارجية

د فوزي نينو

تلفون ٢٨١٩٨

شللر — احمد عبده

الرصيفة — يوسف الهندي

الزرقاء — نشأت عماري

الاجفور — فوزي التميمي

الرمثا — محمد زعيتر

دير ابي سعيد — عدنان كناكري

اربد — علي العمري

جرش — عبدالله عليا

عجلون — محمد المومني

السلط — عبد الرحيم الحديدي

الاغوار — نعيم الحسيني

مادبا — صليبا جعنيني

الطفيلة — محمد عبد الغني

بصيرا — احمد ابو جاموس

كلمات متقاطعة

اعداد : يونس عبد الطيـــ[illegible] — وادي السير

العملـــة

كما اعلنها البنك المركزي الاردني — السعر في السوق

دولار امريكي	٢٩٧	٢٩٩	ليرة سورية	٧٠	٧١
جنيه استرليني	٦٠٥	٦٠٩	ليرة لبنانية	٩٫٧٠	١٠٫٠٠
مارك الماني	١٦٠٫٦	١٦١٫٦	دينار عراقي	٨٣٠	٨٥٠
فرنك سويسري	١٧٨٫٥	١٧٩٫٦	ليرة تركية	٧	٩
فرنك فرنسي	٦٩٫٦	٧٠	دينار كويتي	١٠٧٥	١٠٨٥
لير ايطالي لـ ١٠٠	٣٥٫٤	٣٥٫٦	ريال ايراني	٣٥	٣٩
ين ياباني لـ ١٠٠	١٤٥٫٥	١٤٦٫٤	ريال قطري	٧٨	٧٩
جلدر هولندي	١٤٨٫٦	١٤٩٫٥	درهم امارات	٧٨	٧٩
فرنك بلجيكي لـ ١٠	١٠١٫٣	١٠١٫٨	جنيه مصري	٣٩٥	٤٠٥

١٠٫٠٠ القران الكريم

١٠٫١٥ كرتـــون

١٠٫٣٠ سباق الفضـــاء

١١٫٠٠ مسرح العرائس

١١٫٣٠ رغيف التنـــور

١٢٫٠٠ رياض الصالحين

١٢٫٣٠ باتريـــك

١٫٣٠ الطريق الى مكه

٢٫٠٠ احلم بنجـــم عصام رجي

٢٫٣٠ عالم المغامرات المثيرة

٢٫٤٥ فليستون

٣٫٣٠ كرة القـــدم

٤٫٢٠ الحصان الحديدي

٥٫٢٠ ابو الطيب المتنبي

٦٫٣٠ رحلة الفضـــاء

٧٫٢٠ الندوة الدينية

٧٫٥٠ خطبة الجمعه

٨٫٠٠ الاخبار الاولى

٨٫٢٠ احبابنا الصغار

٩٫٠٠ وتى تبتسم الدموع

١٠٫١٠ قارب الحـــب

١١٫٠٠ الاخبار الثانية



شرطة النجدة ٢١١١١

اطفائية الاسعاف ٣ / ٢٢٠٩٠

بنك الدم ٧٥١٢١

شكايات التموين ٦١١٧٦

الاسعاف والطوارئ ٩/ ٧٥١١١

شرطة السير ٣ / ٥٦٣٩١

استعلامات عاليه ٥٥٢٠٥

الشكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١

استعلامات البريد ١٢

الهاتف المباشر ٧٤١٢٥

شكاوي المجاري بالعاصمة ٣٧١١٣

شكاوي الميناء بالعاصمة ٣٩٧٠٢

شكاوي المياه بالعاصمة ٧١١٢٧

حابي بمادر وادي السير ٤٢٢٠١

العلا الجبل الاخضر

الرينبو جبل عمان ٣٧٣٤٩

الكرنك جبل الحسين خلف المحافظة

الرشيد طلوع الرشيد ٢٢٠٣٣

العاصمة ماركا الشمالية ٦٥٠٠٧

ماك الوحدات ٧٢٦٣٦

رغـــد الهاشمي الشمالي ٥٦٢٩٣

اريحا الجبل الاخضر

الجامعة الشميساني ٦١٠٠١ — ٦١٠٠٤

السهرة جبل القصور ٧٤٩٣٧

الزهراء حي الشميلية ٧١٤٥٠

جلال الهاشمي الجنوبي ٥١٣٣٣

الدوايمة اخر موقف الزهور

اليرموك حي نزال — قرب بقالة السمير

عمان — شادي ٣٥٢٥٥

— فتالة ٣٧١٤٠

— العودة ٥٥٧٤٣

الرصيفة — حمزه

الزرقاء — الجلب

المفرق — بيروتي

الرمثا — رضوان

اربد — طبربحات وابن سيناء

دير ابي سعيد — دير ابي سعيد

جرش — جرش الجديدة

عجلون — عجلون

السلط — عاشور

الشونة — السعيد

المشارع — الشلبي

صويلح — عبده

البقعة — فلسطين

ناعور — ناعور

مادبا — مادبا الجديدة

الكرك — مؤاب

العقبة — الخياط

الفجـــر	٤٫٢٨
الشمس	٥٫٥٦
الظهـــر	١١٫٤٩
العصـــر	٣٫٠٧
المغـــرب	٥٫٤٣
العشـــاء	٦٫٥٦

البواخر الراسية

تشفوا — كوتاموك

برويس — مالديف ستار

فيتيانوفوتسكي — فينريو

بيترا — لاكموس

السينما

الحسين

تقـــدم

قسما يا حبيبي

بالالـــوان

١٢ ، ٢ ، ٣٫٥٠ ، ٨ مساء

الجمعه والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

بسمان

تقـــدم . . .

المليونيرة النشاله

بالالـــوان

نورا ● مصطفى فهمي

يونس شلبي ● مريم فخرالدين

١٢ ★ ٣ ★ ٥٫٣٠ ★ ٨

مســاء

الجمعه والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

الخيام

تقـــدم

الطلقـــه

SPREE

بطولة : بيتر جريفر

الحفلات ٣ و ٥٫٣٠ و ٨ مساء

الجمعه والاحد حفله اضافية

١٠٫٣٠ صباحا

زهران

تقـــدم

تقـــدم . . .

النزاع

بالالـــوان

١ ★ ٣ ★ ٥٫٣٠ ★ ٨

الرينبو

تقـــدم

الشعاع الاخير

بالالـــوان

بيرت لانكستر

٣٫٣٠ ، ٦ ، ٨٫٣٠ مساء

الجمعه والاحد ١٠٫٣٠ صباحا

رغدان

٢٢١٩٨

تقـــدم . . .

ساعي البريد

بالالـــوان

وليد توفيق ● صباح جزائري

● نبيله كرم

١٢٫١٥ ★ ٣ ★ ٥٫٣٠ ★ ٨

سينما فرساي

قبضة التنين

سكوب وملون

بطولة : لولي ومجموعة كبيرة من ابطال الكراتي

الجمعه والاحد حفله اضافيه

١٠٫٣٠ صباحا

فلسطين

تقـــدم . . .

١ — المفتش الشرس

بالالـــوان

جيمس ماسون

٢ — قبضة الشاولين ومخالب النمر

بالالـــوان

١٢ ★ ٣ ★ ٧

غرناطه

٣٣١٦٦

ملون ٢٣١٦٦

تقدم الفلم الكراتي الكبير

١ — الشيطان الجريء

يعرض لاول مرة

٢ — ضحى

الحفلات : ٣ ● ٧

١٠٫٣٠ حفلة اضافية

الجمعه الاحد

انباء عربية ودولية

اجاويد: جذور علمانيتنا عميقة ولن تصبح تركيا دولة دينية..

انقره — رويتر — استبعد السيد بولنت اجويد رئيس وزراء تركيا امس احتمال تحول تركيا الى دولة دينية كما حصل في ايران .

وابلغ الصحفيين قوله ان الطوائف الاسلامية المتنافسة التي قامت باعمال شغب لمدة ثلاثة ايام في جنوب تركيا في شهر كانون الاول الماضي جرى استغلالها لاهداف سياسية .

واضاف يقول — ان الاحداث في ايران كانت حركة شعبية في سبيل ديمقراطية وحرية اكبر في حين ان الديمقراطية في تركيا موجوده — .

ومضى يقول ان اولئك الذين يعارضون النظام هنا لا يريدون ان تتمتع البلاد بمزيد من الديمقراطية بل يريدونها اقل ديمقراطية . —

وقال السيد اجويد ان العلمانية عميقة الجذور في تركيا وان احتمال العودة الى دولة دينية هو بعيد الاحتمال ولا وجود لمثل هذه الدولة في تركيا — على حد قوله .

وكانت اعمال شغب دموية وقعت في كانون الاول الماضي في مدينة كهرمان ماراس وقتل فيها اكثر من 100 شخص قد دفعت اجويد الى فرض الاحكام العرفية في 13 ولاية في البلاد التي تضم 67 ولاية .

رسالة الى زايد من الحسن الثاني

ابو ظبي — أفب — ذكرت وكالة انباء الامارات العربية المتحدة أن احمد بن سودة مستشار الملك الحسن الثاني ملك المغرب وصل صباح أمس الى أبو ظبي .

وأضافت وكالة الانباء أن بن سوده يحمل رسالة من العاهل المغربي للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

حكم باعدام رياضيين ايرانيين

طهران — أفب — علم من مصدر مطلع أمس أن تنفيذ حكم اعدام في البطلين الرياضيين الايرانيين أصبح وشيكا في سجن قصر في طهران .

والرياضيان هما شعبان جعفري أخصائي المبارزة الايرانية بالعصا الذي أدين لقيامه بعمليات قطع طريق لحساب الشاه والملاكم بارتيزبادا بطل اسيا في الوزن الثقيل الذي أدين لقيامه بعمليات اغتصاب وسرقة .

مخاوف يابانية من احتمال تحول ميناء دانانغ الفيتنامي الى قاعدة سوفياتية

طوكيو — أفب — ذكرت مصادر في وزارة الخارجية اليابانية أن بعض السفن الحربية السوفياتية التي كانت تجوب السواحل الفيتنامية منذ الغزو الصيني في 17 شباط الماضي ترسو في الوقت الراهن في ميناء دانانغ في وسط فيتنام .

وقالت المصادر أن وزارة الخارجية اليابانية كلفت تاكاشي سيجاوا سفيرها في فيتنام بأن يطلب من الحكومة الفيتنامية ايضاحات حول هذه العمليات وهو يخشى من أن تكون فيتنام قد سمحت للاتحاد السوفياتي بأن يستخدم ميناء دانانغ كقاعدة بحرية .

ومنذ غزو القوات الصينية الى فيتنام لوحظ وجود عشر سفن حربية سوفياتية في منطقة جنوب بحر الصين من بينها قاذفة صواريخ ومدمرة .

تجربة : أميركية لتخفيض نسبة الطلاق في صفوف رجال البوليس

كليفلاند ، أوهايو — رويتر — ابلغ رجال البوليس أن عليهم اصطحاب زوجاتهم عندما يقومون بدوريات في سياراتهم .

وقال المستر كاينتون كروك رئيس البوليس انه يأمل بأن يؤدي هذا التدبير الى تخفيض نسبة الطلاق في صفوف رجال البوليس .

واضاف يقول أن الزوجات سيستطعن تفهم مشكلات رجال البوليس بطريقة افضل اذا لمسن ما يواجهه ازواجهن في أثناء عملهم .

والتجربة التي يجريها في ضاحية (برونزويك) تشمل اصطحاب الزوجات فقط . ولن يسمح للصديقات بالقيام بجولات كهذه .

تشاد — وصول طلائع القوات النيجيرية للفصل بين قوات مالوم وحبري

نجامينا — افب — توصلت قوات الرئيس التشادي فليكس مالوم وقوات رئيس الوزراء حسين حبري مساء اول امس الى اتفاق لوقف اطلاق النار بعد قليل من وصول طلائع القوات النيجيرية التي ستقوم بدور القوة العازلة بين الطرفين المتنازعين .

وبدأ سريان الاتفاق ابتداء من مساء اليوم نفسه .

ويشترك اللفتنانت كولونيل كاموج رئيس الجندرمة في المفاوضات ويشكل وجوده نفيا للانباء التي اذاعتها وكالة الانباء السعودية والتي افادت بان قوات حبري القت القبض عليه .

ويتالف الفوج الاول من القوات النيجيرية الذي وصل الى تشاد اول امس من 50 رجلا .

واوضح مصدر مطلع ان بقية هذه القوات اي الف مقاتل ستصل خلال الاسبوع الحالي .

نقل شحنة من الذخائر سبب تمرد طاقم السفينة الكويتية

ساوث بورت ، كارولينا الشمالية وكالات الانباء — صرح وليام هاريس محامي الشركة المالكة لسفينة الشحن الكويتية — كويت هورنيرون — بأن التمرد الذي وقع يوم الجمعة الماضي على ظهر السفينة الراسية في ساوث بورت يرجع سببه الى الشحنة التي يتعين على السفينة الكويتية نقلها .

وأشار هاريس الذي يمثل شركة — ناشيونال ماريتيم أيجنس أوف كويت — الى أن طاقم سفينة الشحن يرفض أن ينقل أسلحة على ظهر السفينة بحجة أن عقد العمل لم ينص على ذلك

واوضح أيضا أن التمرد لا يرجع الى عدم دفع الاجور .

ومن جهة أخرى طالبت السلطات العسكرية الاميركية بان تبحر سفينة الشحن الراسية بالقرب من ترسانة اسلحة في أقرب وقت ممكن .

وقد بدأ مسؤول في سفارة الكويت في واشنطن الليلة قبل الماضية مفاوضات مع البحارة — 40 مصريا — الذين يحتجزون ربان السفينة وممثلين عن اصحابها كرهينتين .

وكانت الذخائر ستشحن الى سنغافوره وتايلاند .

لندن : « التايمز » تستأنف الصدور

لندن — رويتر — اعلنت صحيفة (التايمز) اللندنية وهي اقدم صحيفة واكثر الصحف نفوذا في بريطانيا أنها تعتزم استئناف الصدور في 17 نيسان القادم .

واتفقت ادارة مجموعة صحف (التايمز) والنقابات العمالية صباح أمس على عقد مفاوضات لانهاء النزاع الذي ادى الى اغلاق صحيفة (التايمز) اليومية وصحيفة « الصنداي تايمز » والمطبوعات الاخرى الصادرة عنهما منذ 30 تشرين الثاني الماضي .

رئيس بلدية جده يزور أندونيسيا

جاكرتا — رويتر — ذكرت وكالة انباء — انتارا — الاندونيسية أن الشيخ محمد سعيد حسن باريسي رئيس بلدية مدينة جدة وصل الى جاكرتا أمس في طائرة خاصة لدراسة احتمال التعاون بين المدينتين

بريان فوكس احد خبراء المتفجرات في الجيش البريطاني يتفحص احدى القنابل التي عثر عليها مخباة في منطقة — شوريت سترلاند — في مدينة بلفاست ويعتقد البوليس ان تلك القنابل كانت ستوضع في منطقة الارصفة في المدينة .

على طريق "التسيب" والفردية

دايان يعين صهره في منصب مهم في وزارته!

القدس المحتلة — افب — اثار تعيين موشيه دايان وزير الخارجية الاسرائيلية صهره الجنرال الاحتياطي دوف سينون رئيسا لمركز الابحاث والتخطيط وهو منصب هام جدا تذمرا عنيفا في الدوائر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية الاسرائيلية خصوصا وان سينون ليس لديه التدريب الكافي لشغل هذا المنصب كما انه ليس من المستشرقين .

ودوف سينون « 58 عاما » هو زوج ياثيل دايان وكان قد عين ملحقا عسكريا في باريس في عام 1968 ، بينما كان دايان وزيرا للدفاع وبعد حرب اكتوبر اشترك سينون في مفاوضات الكيلو 101 مع مصر .

وكان المركز قد انشيء بعد حرب اكتوبر 973 بتوصية من لجنة اغرانات لتكملة الابحاث والمعلومات التي تقدمها مختلف اجهزة المخابرات الاسرائيلية .

ولكن هذه المصادر اضافت ان دايان استأثر لنفسه بالجانب الاكبر من المعلومات المخصصة للمركز ولم ياخذ في الاعتبار توصيات هذا المركز

وذكر المصدر نفسه ان ديان توقف عن نقل المعلومات الى اجهزة المخابرات الاخرى التي امتنعت بدورها عن تزويد وزارة الخارجية بما تحصل عليه من معلومات .

استغل السواقين ليجمع 8 الاف دولار

سالم ، اورغيون — أفب — يكسب رئيس البوليس في قرية أورغيون وعدد سكانها مائتا نسمة زهاء مائة الف دولار سنويا وذلك بفضل جهاز رادار وبسبب سذاجة أصحاب وسائقي السيارات .

وكان رجل البوليس جون أريتولا — 38 عاما — قد وضع لوحة لتحديد السرعة بأربعين ميلا في الساعة وذلك عند منعطف تصعب رؤيته عند الخروج من بلدته . وبعد ذلك المنعطف بالضبط لا يجب أن تتعدى السرعة 45 ميلا في الساعة ومن ثم لا يستطيع أصحاب وسائقو السيارات الذين يعتقدون أنهم تجاوزوا القرية أن يجدوا عمليا الوقت الكافي لتخفيض سرعتهم من 40 الى 45 ميلا ، ويركز أريتولا جهاز الرادار على هذا الجزء من الطريق بالذات .

وقال أحد رجال البوليس انه من الممتع النظر الى أريتولا أو مساعده يقف عند مخرج المدينة ليوقف سيارة بعد أخرى لانها تجاوزت السرعة المقررة أمام المدرسة .

وقد صدر حكم على أريتولا الذي جمع ما يزيد على ثمانية الاف دولار شهريا بالتزوير في المستندات الرسمية .

نجاح أول عملية لزراعة النخاع الشوكي

لندن — افب — صرح مصدر طبي امس بأن عملية لزراعة النخاع الشوكي قد أجريت بنجاح منذ شهرين في لندن بين شقيقتين احداهما في الثالثة من عمرها والاخرى في الحادية عشرة .

وأجريت هذه العملية التي تعد الاولى من نوعها في العالم نظرا لاختلاف سن الفتاتين ولكونهما اختين في مستشفى هامر سميث غربي العاصمة .

وقد قام الجراحون باستقطاع كمية كبيرة من النخاع من الطفلة مارتين بيكلي وزرعها في اختها الكبيرة ميشيل .

وذكر المصدر أن العملية نجحت واضاف أن الجراحين على يقين من أن ميشيل بيكلي التي كانت تعاني من اضطراب في الدورة الدموية قد شفيت الان من مرضها .

اصابة 25 فرنسيا في انفجار ماسورة غاز

باريس — أفب — اصيب شخصا من بينهم ثمانية من رجال الاطفاء ورجلا بوليس بجروح مختلفة اثر انفجار ماسورة غاز اشتعلت بها النيران مساء أول أمس في الحي السابع عشر من باريس (حي الايتوال) .

ورغم أنه لم تعرف بعد أسباب الحادث فان كل الشهود تشير الى أن حريقا اندلع في ماسورة الغاز وكان رجال الاطفاء يحاولون اطفاءه عندما وقعت الانفجارات .

المقايضه والتي كانت كثيرة ابان نظام الحكم السابق ستلغي على وجه السرعة .

واضاف حسن نزيه ان سفراء دول كثيرة سالوني عن هذا الموضوع وقد اخطروا بموقفنا وقال اننا نفضل آن يدفع ثمن بترولنا .

وصرح حسن نزيه بان ايران كانت دائما عضوا نشطا للغاية داخل منظمة البلاد المصدرة للبترول — اوبك

واعلن ان صادرات الغاز الطبيعي الى الاتحاد السوفياتي ستستأنف قريبا الا ان انشاء خط انابيب جديد لنقل الغاز — جات — 2 الى الاتحاد السوفياتي واوروبا سيعاد بحثه .

على صعيد اخر بدا ان مسالة — دور المراة — الايرانية اخذ يبرز على الساحه الايرانية ، فقد اطلق الحراس الثوريون النار امس في الهواء لتفريق حوالي 15000 امراة كن يتظاهرن خارج مكتب الدكتور بازرغان بمناسبة اليوم العالمي للمراة .

وقال شهود عيان ان الوف النسوة تعرضن الى حالة من الفزع عندما لعلع رصاص الاسلحة الاوتوماتيكية الا انه لم يبلغ عن وقوع اصابات .

وجاءت المتظاهرات في مسيرة الى مكتب رئيس الوزراء عبر ثلوج كثيفة وهن يهتفن الموت للدكتاتورية للاحتجاج على التطبيق المتشدد للقوانين الاسلامية من قبل الثورة الاسلامية .

واعلنت المتظاهرات انهن لن يرتدين العباءة السوداء التي امر الزعيم الديني الامام اية الله الخميني الموظفات بارتدائها وقد قابلتهن مظاهرة مضادة من حوالي 200 شخص يحلولون اغراق شعاراتهن — الله اكبر — .

وقال شهود العيان ان الرجال المعارضين للمتظاهرات هزوا الاشجار البايسة على امتداد الشارع خارج مكتب رئيس الوزراء لكي يتساقط كتل الثلج الكبيرة تتساقط على المتظاهرات .

وقد بدات مظاهرة الاحتجاج بمهرجان في حرم جامعة طهران وعندما وصلت المتظاهرات الى رئيس الوزراء طالبن بمقابلته وهن يهتفن — لا نريد العباءة ولن نرتديها .

واذاع راديو صوت الثورة الايرانية امرا بانتهاء الخدمة العسكرية الاجبارية للمراة .

وكانت المظاهرة تتحول الى ماساة عندما اعترض فريق من النساء المحجبات السيدات المتظاهرات وقلن لهن نحن مسلمات ويجب ان تكن محجبات .

وذكر شهود العيان من ناحية اخرى ان بعض الايرانيات غير المحجبات اللاتي كن يرتدين ازياء لاتلائم التقاليد الاسلامية قد تعرضن للاعتداء امس في شوارع طهران حيث اغلقت ثلاث مدارس للبنات على اثر تدخل مجموعات تنتمي الى لجان الخميني .

وقال الشهود آن الطالبات تعرضن للهجوم وللطرد من معاهدهن عندما كن يعربن عن احتجاجهن في انتقاد على ارتداء الحجاب .

وتعرضت النساء العاملات في بعض الوزارات والمؤسسات العامة الى الطرد لانهن لم يكن يرتدين الملابس الاسلامية .

في ذمة الله

نعي شيخ فاضل

باسل وحسن عبد العزيز من بيت دجن واقرباؤهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى عميد ال العزه المرحوم






الشيخ عبد المجيد عبد اللطيف العزه
« أبو عوني »

سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

المهندس محمد عبد الرحيم جردانه وجميع العاملين في مكتبه ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومه

الحاجة كاملة حمزه الهنيدي

والدة زميلهم خالد ياسين ويتقدمون من ال ياسين والهنيدي بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى أن يتغمد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى محمد محسن الظاهر واولاده الدكتور سمير والدكتور هشام واقرباؤهم واصهارهم شقيقهم المرحوم

الحاج حسن المحسن الظاهر
« أبو زهير »

الذي انتقل الى رحمته تعالى في طولكرم يوم الاربعاء 7-3-79 ، وسيعلن عن موعد قبول التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عبد الحفيظ اسعد يونس واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم

الحاج حسن المحسن الظاهر
« أبو زهير »

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة طولكرم يوم الاربعاء الموافق 7-3-79 سائلين المولى أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رابطة ال الجوهري في الاردن والضفة والسعودية والكويت ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم :

الحاج حسين صبري

ويتقدمون من انجاله الاعزاء وال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية راجين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم الجمعة الموافق 9-3-979 في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس العبدلي قداس وجناز السنة عن راحة نفس المرحومة الغالية :

جليلة سليمان الخوري

زوجة الوجيه ابراهيم سعيد الخوري ، فزوج الفقيدة واولادها وعموم رابطة ال خوري واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي شيخ فاضل

الحاج ابراهيم ابو العرايس واخوانه وعشيرة ابو العرايس جميعا يشاركون ال العزة احزانهم بمصابهم الجلل بوفاة عميدهم المرحوم :

الشيخ عبد المجيد عبد اللطيف العزه
« أبو عوني »

ويتقدمون من ال العزة الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم عشيرته الصبر والسلوان .

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مشيل مارتو وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

أديب ميخائيل حبايب
والد صديقه العزيز سامي حبايب

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى توما يغنم وعائلته ببالغ الحزن والاسى المرحوم

أديب ميخائيل حبايب

والد صديقه المحامي الاستاذ سامي حبايب ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي سائلا المولى القدير أن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويلهم اله الصبر والسلوان .

نعي وجيه فاضل

اسرة شركة نيوانديا للتامين في عمان تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

أديب ميخائيل حبايب

ويتقدمون من الاستاذ سامي حبايب وافراد اسرته باحر التعازي طالبين للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الديري من كفر عانة واقرباؤهم في الاردن وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد محمود عبد القادر الديري
« أبو حيدر »

بحادث مؤسف عن عمر يناهز الخمسين عاما على طريق الرياض مساء يوم الاربعاء 7-3-1979م ، رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت اخوانه صبحي وعلي — جبل التاج — شارع قتيبة — حي المحاسرة .

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس صبري فرح بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

أديب ميخائيل حبايب

والد صديقه الاستاذ سامي حبايب ويتقدم من اله وذويه باحر التعازي له الرحمه ولذويه طول البقاء .

نعي وجيه فاضل

قسطندي متري بجالي وولده فؤاد وعائلتيهما ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة قريبهم المرحوم :

أديب ميخائيل حبايب

والد الاساتذة سامي وحنا وجورج وفايز ونقولا ويتقدمون الى ارملته وانجاله الاعزاء والى ال حبايب باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال زيد الكيلاني وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة :

لمعان اك

والدة زوجة السيد يوسف الكيلاني التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق 8-3-979 هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد العيزريه — السلط بعد صلاة الجمعه .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل السيد حلمي زيد الكيلاني الكائن في جبل اللويبدة .

نعي

ينعى مدير وموظفو مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء المرحوم

المعلم عبد الرحيم عبد الرحمن عوض حسين

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد برحمته ومغفرته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فؤاد الدجاني ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم الفاضل :

عبد المعطي أبو نوفل

والد زملائه السادة ابو محمد وابو حسام وابو الوليد .

ويتقدم من عموم ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

تنعي رابطة اهالي عنبتا المأسوف على شبابه المرحوم

هشام توفيق حسن أبو سعاد

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في طريق الشام وسيتم دفن جثمانه الطاهر بعد ظهر هذا اليوم الجمعه .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت والده الكائن في حي النزهه في الزرقاء عمارة رشدي ابراهيم بكر .

تعزية

رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي الغور الاوسط للخريجين يتقدمون باحر التعازي الى زميلهم عطقه ابو غنمي عضو الهيئة الادارية بوفاة ابن عمها المرحوم

سليمان عبد البخيت أبو غنمي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى رئيس وموظفو سلطة وادي الاردن المرحوم :

حمد نمران دعيبس الشوابكه

والد زميلهم عوده ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة مياه الشرب المرحوم :

محمد شحاده حمدان

احد موظفي هذه المؤسسة اسكن الله الفقيد فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

مدير عام مؤسسة مياه الشرب
المهندس تحسين الصباغ

نعي فاضل

احمد عبد الرحمن العزه واخوانه محمد وجميل ومحمود ينعون بمزيد من الاسى واللوعه وفاة الفقيد المرحوم

الحاج محمود محمد الخطيب

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

انباء عربية ودولية

فيتنام تؤكد استمرار المعارك الحدودية وموسكو تحذر من اللعب بالورقة الصينية

هونغ كونغ - هانوي : بكين — ا٠ف٠ب — بينما تؤكد بكين انسحاب الوحدات الاولى من قواتها من الاراضي الفيتنامية تؤكد هانوي من جانبها ان المعارك لا تزال دائرة على طول الحدود ..

وقد دعي الشعب الفيتنامي الى أن يعد نفسه اكثر من أي وقت مضى لتحمل (أسوأ الاحتمالات)

وقد ظهرت بعد ظهر أمس طائرات مقاتلة فيتنامية من طراز (ميغ — ٢١) متجهة ناحية الشمال محلقة على ارتفاع منخفض فوق هانوي ومحدثة دويا أثار قلق سكان العاصمة .

وفي نفس الوقت لاحظ المبعوث الخاص لوكالة (فرانس بريس) أن القوات الفيتنامية استعادت سيطرتها التامة على مدينة لانغ سون التي تقع على الطريق الوطني رقم ١ على بعد ١٢٠ كيلومترا شمال شرقي هانوي .

وقد باتت مدينة لانغ سون وهي همزة وصل حيوية مع الصين مجرد حطام . بعد ثمانية عشر يوما من القتال العنيف .

وذكر مراسل وكالة (فرانس برس) انه قد تردد في المنطقة دوي طلقات المدفعية الثقيلة والاسلحة الاوتوماتيكية وذكرت بكين ان المعارك ترمي الى حماية انسحاب الوحدات العسكرية الصينية التي تعود الى البلاد . وأكد مصدر فيتنامي عكس ذلك قائلا أنها (هجمات صينية) .

واكدت وكالة الانباء الفيتنامية ان الجنود الصينيين يقومون على طول الحدود باحراق المنازل ونهب الممتلكات الفيتنامية .

وذلك أيضا ما صرح به هوانغ نين من نائب رئيس وزراء فيتنام للشؤون الخارجية في مانيلا .. واضاف ان الصينيين ، رغم وعودهم لا يزالون مستمرين في ارسال تعزيزات الى الجبهة . وذكر انه منذ بداية القتال ، اي منذ ثلاثة أسابيع ، فقد الجيش الصيني ما يقرب من خمسين الف رجل .

وأكد نائب رئيس الوزراء الفيتنامي رغبة حكومته في بدء اجراء مفاوضات سلام مع بكين (اذا ما انسحب الصينيون من فيتنام) .

من ناحية اخرى يقول المراقبون ان انتهاء المعارك يعني بالنسبة للصينيين انفسهم (بداية الدرس الفيتنامي) لهم ، حيث اثبتت تلك المعارك ان قوات بكين ليست مؤهلة الى الحد الذي يتصوره قادتها لخوض الحروب الحديثة ..

لمواجهة ثوار "بوليساريو"
تشكيل مجلس دفاع مغربي باشتراك جميع الاحزاب

الرباط — رويتر — قالت مصادر سياسية امس ان الملك الحسن الثاني سيشكل مجلسا للدفاع الوطني يضم جميع الاحزاب لمعالجة الازمة التي تزداد سوءا في الصحراء الغربية .

وتتعرض القوات المغربية الى ضغط من ثوار جبهة — بوليساريو — التي تقاتل من اجل استقلال منطقة الصحراء

وقالت المصادر ان قرار تشكيل المجلس اتخذ بسبب تدهور الوضع من النواحي السياسية والعسكرية والدبلوماسية — .

واضافت تقول ان المجلس الذي سيكون برئاسة الملك الحسن الذي يتولى كذلك منصب وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحه سيضم عضوين عن كل حزب ممثل في البرلمان

اقتراح أميركي بارسال قوة جوية للسعودية

نيويورك — افب — ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » صباح أمس أن حكومة كارتر اقترحت على السعودية ارسال قوة من ١٨ مقاتلة من طراز ف — ١٥ الى المملكة العربية السعودية .

وذكرت الصحيفة الاميركية نقلا عن مصادر قريبة من الحكومة الاميركية أن السعودية لم ترد بعد على هذا الاقتراح .

كوليك : زيارة كارتر الأهم منذ زيارة ملكة سبأ .. !!
"حالة طوارئ" في اللد والقدس لحماية كارتر من الفدائيين

القدس المحتلة — أ٠ف٠ب — اعلنت منذ صباح أمس حالة الطوارئ في جميع وحدات البوليس بما في ذلك حرس الحدود والمتطوعين في الحرس المدني الاسرائيلي استعدادا لزيارة الرئيس الاميركي كارتر .

وكلفت وحدات الجيش بمعاونة البوليس استعدادا لمواجهة أية أعمال من المقاومة الفلسطينية ووجهت نداءات جديدة للسكان من أجل اليقظة والتبليغ عن اية لفافة أو حركة (مشبوهة) فورا .

وكلفت وحدات خاصة من البوليس بمنع قيام اية مظاهرات تنظمها المجموعات السياسية .. وكانت جماعة (غوش ايمونيم) قد اعلنت مسبقا عن عزمها على تنظيم مظاهرات في القدس المحتلة وفي مطار اللد احتجاجا على دور كارتر في مفاوضات السلام ..

وقد ادت (حمى كارتر) وهو الاسم الذي اطلقه على هذه الزيارة بعض الاسرائيليين الى اصابة اصحاب الفنادق (بالهوس) على حد قول فرانس برس .

فمن أجل ايواء الصحفيين المنتظر وصولهم استولت الحكومة على مئات الغرف .

وفي فندق هيلتون ، حيث من المقرر ان يبدأ يوم الاحد القادم مؤتمران دوليان كبيران : اضطر الفندق الى الغاء ٥٠٠ عملية حجز مع كل ما يترتب على ذلك من نتائج غير مرغوب فيها ، بالنسبة لاصحاب الفندق .

ووصف الصهيوني تيدي كوليك رئيس بلدية القدس المحتلة هذه الزيارة بأنها (أهم زيارة للقدس منذ تلك التي قامت بها ملكة سبأ) على حد زعمه

اللد : حكم بالسجن ٢٣ عاما على اثنين من المناضلين

تل ابيب — افب — اصدرت محكمة اللد العسكرية الاسرائيلية حكما بالسجن على اثنين من الفدائيين الفلسطينيين لمدة ثلاثة وعشرين عاما لكل منهما لمحاولتهما احتجاز رهائن في شهر آب عام ١٩٧٨ .

وقالت وكالة — فرانس بريس — ان الفدائيين وهما محمود نشوان ، وماهر عفانه اقرا بان العملية التي قاما بها في فلسطين المحتلة من قاعدة بحرية تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية تقع بالقرب من صور في لبنان كانت تستهدف اسر بحار اسرائيلي في البحر او اي اسرائيلي على الشاطىء ثم اجراء مفاوضات بشان اطلاق سراحه مقابل الافراج عن بعض الفدائيين المعتقلين في السجون الاسرائيلية .

القوات الدولية في جنوب لبنان تحتج على تصرفات الضباط الاسرائيليين

نيويورك - برقيا من عدنان الكاتب - اشتكى مقر الامم المتحدة في القدس المحتلة امس من أن الضباط الاسرائيليين يشتركون في المواجهة بين الميليشيات اليمينية وقوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان .

وقال هوجو روشا : الناطق بلسان الامم المتحدة ، أن احتجاجا قدم للقوات الاسرائيلية حول سلوك الضباط الاسرائيليين والذي من شأنه أن يؤدي الى اثارة مضاعفات خطيرة وأن وجودهم يخرق الوعد الاسرائيلي القاضي بالانسحاب من جنوب لبنان والذي اتخذ في حزيران الماضي .

وذكر المستر روشا حادثين قريبين جرت فيهما محاولات من جانب الميليشيات اليمينية لتنظيم دوريات في مناطق وجود قوات الامم المتحدة .

مصر تتولى تدريب الضباط الزائيريين في سلاح المدفعية

كينشاسا — أفب — ذكرت نشرة الانباء التي تصدرها سفارة مصر في كينشاسا في مقال خصص للزيارة التي قام بها وفد عسكري مصري برئاسة اللواء أحمد بدوي رئيس أركان القوات المسلحة المصرية لزائير في الفترة من ٢١ الى ٢٨ شباط الماضي أن القوات المسلحة المصرية ستقوم بتدريب ١٢ ضابطا زائيريا من سلاح المدفعية في مصر .

رؤساء البلديات يرفضون أية دعوة للاجتماع بمسؤول اميركي

القدس المحتلة — من بيير لوموان المبعوث الخاص لوكالة « فرانس برس » لا يحمل الرئيس كارتر السلام معه الى الشرق الاوسط . ففي الساعة التي وطأت فيها أقدامه أرض مصر كان يجب أن تتاح للمرء فرصة غير عادية لكي يلتقي في الاراضي المحتلة بسارة الفلسطينيين .

ويعد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم احدى شخصيات المنطقة الاكثر اعتدالا .

وقد صرح قائلا : بأن السلام المصري الاسرائيلي يترك الفلسطينيين لمصيرهم .

وقال رئيس بلدية الخليل السيد فهد القواسمي ان السلام لن يأتي الا في اليوم الذي ساجد فيه من جديد حريتي وحق اختيار الجنسية الفلسطينية .

وأشار السيد القواسمي الى أن اسرائيل يمكن أن تمنحنا حكما ذاتيا في مجالات الثقافة والتعليم والصحة ، ولكن اسرائيل لا تريد أن تعطي لنا حق الاختيار ولا تريد أن تعيد الاراضي .

وقد رددت الصحف الاسرائيلية شائعات حول احتمالات اجتماع يعقده زبيغنيو بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر في نهاية هذا الاسبوع مع ممثلي الضفة الغربية وغزة .

وأجاب رؤساء البلديات الذين تم سؤالهم أنهم يرفضون جميعا ومسبقا أية دعوة . ويتردد كذلك أن الرئيس الاميركي نفسه سيزور بعد غد كنيسة بيت لحم في قلب الاراضي المحتلة وفي مثل هذه الحالات من الصعب الا يحيي رئيس بلدية بيت لحم الرئيس الاميركي في مدينته .

استعداد اميركي لتعزيز المساعدات لصنعاء
واشنطن : المسألة اليمنية تمس "مصلحة قومية اساسية"!

واشنطن — الكويت — أ٠ف٠ب — ذكرت مصادر في واشنطن ان الولايات المتحدة على استعداد لتعزيز مساعدتها لليمن الشمالية في النزاع مع اليمن الجنوبية .

وقالت محطة تلفزيون (سي—بي—أس) نقلا عن مسؤول كبير في وزارة الخارجية الاميركية — ان المسألة اليمنية ينظر اليها الان باعتبارها مسألة تمس (مصلحة قومية أساسية) .

وذهب احد المعلقين الى حد القول باحتمال اشتراك حاملة الطائرات الاميركية (كونست لايشن) في عمليات المساعدة .

تتمات

رأي الدستور / مهرجانات كليوبترا

ضرورة اقامة الوطن الفلسطيني ، والكيان الفلسطيني .. هذا التذكير ، لا يفيد الان ، لاننا نعلم ، ان المواقف فوق الساحة الاميركية ، سرعان ما تتغير ، حين يقترب موعد الانتخابات !

كذلك ، فان تذكير الرئيس السادات ، بتعهداته التي قطعها للامة العربية .. هو الان من قبيل تحصيل الحاصل لان الرئيس المصري مشغول بضيفه ، ويستعد معه ، كما تقول المصادر المصرية ، « للقفزة الاخيرة » ، نحو الهدف!

ان الذي يخشاه الكثيرون ، هو ان يقفز الرئيسان ، بالمنطقة نحو « المجهول » .. او نحو نكسة خطيرة ... ربما تكون هي البداية ، لهبوب تيارات عاتية .. وربما تكون ايضا بداية للنهاية ، للاستقرار الطويل ، التي حظيت به المصالح الاميركية ، في المنطقة .

وهذه المعطيات كلها .. لا يمكن لمهرجانات كليوبتره ، ان تغير منها شيئا ، حين يكتشف الشعب المصري العظيم الحقيقة ، كما اكتشفها حين زورت عليه ، قبل قرون !

في ذكرى ثورة ٨ آذار

الذكرى السادسة عشرة لثورة الثامن من اذار ان ابعث لسيادتكم والى شعبكم العريق باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية باحر تهانينا القلبية واطيب تمنياتنا . اننا نسأل المولى العلي القدير ان يأخذ بايدينا جميعا ويوفقنا لما فيه خير شعبينا وخير امتنا العربية

كما بعث السيد مضر بدران رئيس الوزراء برقية التهنئة التالية الى السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء السوري بمناسبة ذكرى ثورة الثامن من اذار ..

يسعدني ان انتهز مناسبة الذكرى السادسة عشرة لثورة الثامن من اذار فابعث الى سيادتكم باخلص التهاني واصدق العواطف سائلا الله تعالى ان يعيد هذه المناسبة السعيدة عليكم وعلى الشعب السوري الشقيق بالخير واليمن والاقبال .

الرب أعطى والرب أخذ

روفائيل النشيوات واخوانه وعموم آل النشيوات في الاردن والولايات المتحدة ينعون بمزيد الاسى وفاة فقيدهم الغالي شقيقهم المرحوم



ميخائيل كريم النشيوات

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء أمس الخميس الموافق ٨—٣—١٩٧٩ هذا وسيشيع جثمانه الطاهر في الساعة الواحدة من ظهر اليوم .

تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه روفائيل النشيوات الكائن في جبل الحسين — شارع راهبات الناصرة . وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين — مقابل مدرسة الرشيد .

[illegible]

مجندا له] .

لكنه استبعد فكرة احتمال توقيع المعاهدة خلال زيارة الرئيس كارتر الحالية للشرق الاوسط .

واضاف رئيس وزراء اسرائيل انه يتوقع عند توقيع المعاهدة أن يوقع الرئيس كارتر النص الانكليزي وهو النص الرسمي الوحيد في القدس والقاهرة .

ولم يستبعد رئيس الوزراء الاسرائيلي امكانية عقد لقاء قمة بينه وبين الرئيس السادات في ختام زيارة الرئيس كارتر .. ولكنه قال أن هذا الاحتمال — غير مرجح — واضاف انه سيرفض الذهاب لتوقيع السلام على جبل سيناء — حيث لا يعلم أحد اساسا أين يوجد جبل سيناء — الذي وقف عليه النبي موسى — .

واضاف — لن أعتلي ظهر بغل واتسلق جبلا لكي أعطي اعتبارا لاساطير فليس هذا من الجدية في شيء — على حد قوله .

بعد اعلان فوز النقيب

الدورة اهمية خاصة باعتبار ان المعركة الانتخابية هي معركة مجلس في ضوء اعلان فوز الاستاذ ابراهيم بكر نقيبا بالتزكية . لانه لم يتقدم أحد من المرشحين لمركز النقيب حتى اقفال باب الترشيح في اليوم العشرين من شهر شباط الماضي .

وفيما يلي اسماء المرشحين لعضوية المجلس حسب تسجيلهم في نقابة المحامين وهم الاساتذة :

جريس الخوري ، واحمد البطران وعمر ابو الراغب ، وخلف مساعدة ، وشاهر الطالب ونبيل حدادين ، جواد محيود يونس ، واحمد ابو عرقوب ، وفواز الزعبي ، وزهدي الديسي ، ومحمد ابو حسان ، وعثمان الدقوري ومفيد احمد سعيد ، وصالح ابو عيده وراغب القاسم ، وحسني ابو رياح ، ومحمد القاسم ، ونبيه سمار ، ومروان العيد الحسين ، وزهير الميضين ، وسهيل شرايحه ، وجميل طهبوب ، وصالح شخاترة ، وزاهر جرداته ، وسليم الزعبي ، وعدنان البكري ، وفهمي ابو جويع ، وسعدي قشطه وطلال العمري .

في اجتماع جلالته

وكان الرئيس علي عبدالله صالح قد وصل الى عمان ظهر امس .

وكان في استقباله جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وعدد من الوزراء وكبار رجال الدولة والقائم بالاعمال اليمني في عمان .

ورافق الرئيس اليمني وفد رسمي ضم السادة عبدالله الاصنج وزير الخارجية ومحمد سالم باسندوه وزير الاعلام والثقافة وعلي لطف الثور وزير التنمية وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين .

وفي تصريح لاجهزة الاعلام الاردنية اعرب الرئيس علي صالح لدى وصوله عمان عن سعادته لزيارة الاردن والالتقاء بجلالة الملك الحسين وعبر عن شكره وابناء الشعب اليمني لجلالة الحسين لما يبذله من جهد ومساع حميده في سبيل صون الدماء اليمنية .

وقال انه سيبحث مع جلالة الملك الحسين اخر تطورات الموقف على حدود شطري اليمن ، كما سيبحث القضايا الثنائية والقومية ذات الاهتمام المشترك .

واكد أن بلاده حريصة كل الحرص على تعزيز اواصر التعاون وتوطيد وشائج الاخاء التي تربطها بالاردن بشكل خاص والدول العربية بشكل عام .

وقد غادر رئيس الجمهورية العربية اليمنية عمان بعد اختتام مباحثاته مع جلالة الملك الحسين .

وكان الرئيس اليمني الشمالي زار قبل وصوله الى عمان كلا من بغداد ودمشق حيث أجرى محادثات مع السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقية والرئيس حافظ الاسد تناولت الازمة اليمنية والوضع العربي الراهن والعلاقات الثنائية .

وقد اعرب الرئيس اليمني عن شكر الحكومة والشعب في بلاده للعراق وسورية لما قاما به من جهود لوقف اطلاق النار بين اليمنين .

واكد الرئيس الاسد للزعيم اليمني حرص سورية على حقن الدماء العربية وتوفير كل جهد عربي لمعركة العرب الرئيسية في مواجهة العدو .

هطول الامطار

على البلاد باتجاه شمال شرق سورية ، كما يتوقع ان تخف حدة الرياح الغربية ، ومن المتوقع ايضا ان يكون معدل هطول الامطار نهار اليوم اقل من معدل هطولها يوم امس حيث ستبقى فرصة مواتية لسقوط زخات متفرقة من الامطار ..

وافاد مصدر مسؤول في الارصاد ان الامطار التي هطلت خلال الثماني والاربعين الساعة الماضية شملت معظم مناطق المملكة بنسب متفاوته حيث كانت الامطار في المنطقة الصحراوية الشرقية خفيفة ، بينما كانت النسبة في بقية المناطق ما بين متوسطه الى جيدة .

● من ناحية ثانية ، قال مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المدني انه لم تقع اية حوادث تذكر نتيجة الامطار كما ان اجهزة الدفاع المدني تقف على اهبة الاستعداد لتلبية نداءات المواطنين .

حكومة جزائرية

عين عبدالملك بن حابلس وزير العدل السابق سكرتيرا عاما لرئاسة الجمهورية واحتفظ اسماعيل حمداني بمنصبه كسكرتير عام للحكومة .

ومن بين الـ ٢٦ وزارة يلاحظ انشاء وزارة واحدة جديدة هي وزارة التخطيط التي لم تكن من قبل سوى وزارة الدولة واضيفت الى تلك الوزارة اصلاح الاراضي التي لم تكن قائمة .

ولم تتغير مناصب خمسة وزراء من الحكومة السابقة وهم رضا مالك الاعلام والثقافة ، ومصطفى الاشرف التربية الوطنية ، ومولود قاسم الشؤون الدينية ، وعبداللطيف رحال التعليم العالي والبحث العلمي ، وعبدالله خوجه وزارة الدولة للتخطيط ومما يذكر انه لم يتم انتخاب الوزيرين الآخرين في اللجنة المركزية .

في مهرجان شعبي

عن اجماع الامة العربية « ليتقرب من عدو ماكر لئيم » .

ولم يذكر الرئيس الاسد في اية لحظة من خطابه اسمي جيمي كارتر او انور السادات . كما لم يشر بشكل مباشر الى زيارة الرئيس الاميركي لمصر .

وقال الرئيس الاسد ان مصر السادات اضفت الطابع المأساوي على الاحداث بقيادة الولايات المتحدة والصهيونية العالمية . وقال ان القادة المصريين يعملون من اجل احلال « سلام حرب وليس سلاما بكل ما تحمله الكلمة من معنى » ..

واضاف ان نظام الحكم المصري اصغى الى نصائح اسداها زعماء اجانب وفضل اقامة تحالف مع العدو بدلا من التحالف مع اشقائه العرب واكد ان هذا النظام يتغذى بالاوهام

واكد الرئيس الاسد ان القيادة السياسية في مصر كانت تفكر منذ تشرين حرب تشرين عام ١٩٧٣ في التوجه الى كامب ديفيد من اجل الاعداد لسلام منفرد مع العدو وحرمان مصر من طابعها العربي .

واستطرد قائلا : « لقد حاولنا عبثا اقناع نظام الحكم المصري بالعدول عن الاستسلام لكنه لم يستجب الى نداءاتنا مفضلا تقديم المزيد من التنازلات لعدونا الذي يحظى بمساندة دولة عظمى » .

واكد ان العدو يجتهد في فرض الاستسلام على الامة العربية بأسرها واكد من جديد تصميم سورية على تقديم كافة التضحيات لمواجهة الاستسلام .

ومضى الرئيس الاسد قائلا : «نحن على استعداد لاراقة دمائنا من اجل مجابهة اطماع الولايات المتحدة واسرائيل والقادة المصريين واختتم تصريحه بقوله : « سنواصل النضال حتى تتحرر الاراضي العربية ويتم استرداد حقوقنا » .

● وفي بيروت اعرب السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن اعتقاده بأن ما يجري حاليا انما يعني قرب ابرام اتفاقية صلح بين مصر واسرائيل .

واوضح القدومي في تصريح نشرته امس صحيفة « النهار » ، اللبنانية . . ان الموقف الاسرائيلي لم يتغير وان الجانب المصري قد قدم تنازلات جديدة في المفاوضات

واشار الى ان مثل هذا الموقف يمكن ان يؤدي الى ازدياد التوتر في المنطقة العربية كما يمكن ان يؤدي الى « زيادة احتمالات الحرب وذلك بدلا من ان يشجع فرص السلام » .

واكد ان الولايات المتحدة تريد فرض حل منفرد للنزاع في الشرق الاوسط كما انها تشجع سياسة الاحلاف العسكرية في العالم العربي وخاصة عقب سقوط الشاه .

● في براغ ، اكسبت صحيفة « رودي برافو » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي ان الرئيس كارتر لا يحاول عن طريق زيارته الا اعادة رفع شعبيته شخصيا بعد ان هبطت « استعدادا لانتهاء ولايته الاولى كرئيس وتمهيدا للانتخابات الرئاسية القادمة » .

واضافت الصحيفة ان الناخبين الاميركيين يرون ان السياسة الخارجية لكارتر فشلت فشلا ذريعا وقد اخذ عدد هؤلاء الناخبين في التزايد ولا سيما بعد تدهور العلاقات بين واشنطن وموسكو .

● وفي الكويت اجمعت الصحف على الاشارة الى ان هذه الزيارة تهدف الى « تصفية المشكلة الفلسطينية وانفصال مصر تماما عن العالم العربي » .

وذكرت صحيفة « القبس » ان السادات اوصد جميع الابواب العربية ووضع حدا لكل امل في عودة مصر الى الصفوف العربية وقالت ان العرب ليس لديهم بديل عن معاملة نظام حكم الرئيس السادات على قدم المساواة مع نظام حكم مناحم بيغن .

اما مجلة « الهدف الاسبوعية » ، فقد حذرت كارتر من ان العرب لن يقفوا مكتوفي الايدي ازاء المؤامرات التي تدبر ضدهم .

● في الرياض دعت صحيفة « الجزيرة » الدول العربية الى سرعة وضع استراتيجية تتيح لها التصدي للاخطار التي لن تلبث ان تظهر اثر توقيع معاهدة السلام المنفرد بين مصر واسرائيل .

وفي البحرين قالت مجلة «المسيرة» ان مصر قدمت التنازل بعد الاخر « لارضاء » تطلع الحكومتين الاسرائيلية والاميركية « الملح » لتوقيع سلام منفرد .

عمال مصر استقبلوا

في القاهرة ، وبعد بضع ساعات من وصوله حيث رتبت له السلطات المصرية لقاء شعبيا حافلا ، بدأ الرئيس كارتر محادثاته مع مضيفه الرئيس المصري باجتماع مغلق استمر حوالي الساعتين .

ورفض السادات وكارتر لدى خروجهما من الاجتماع الرد على اسئلة الصحفيين وعندما سئل كارتر عن احتمال توقيع المعاهدة اثناء زيارته . . اكتفى بالتلويح بيديه وقد ارتسمت ابتسامة عريضة على وجهه .

وعندما سأل احد الصحفيين السادات عما اذا كان قد احرز بعض التقدم . الح الرئيس المصري بأنه يعتزم مثلما حدث في كامب ديفيد الالتزام بالتكتم الشديد حول المحادثات

وقد استغرقت جلسة المباحثات بين الرئيسين حوالي ساعتين وقبل نهاية الاجتماع انضم اليهما كل من بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي وسيروس فانس وزير الخارجية وحسني مبارك نائب رئيس الجمهورية المصري ومصطفى خليل رئيس الوزراء .

وبينما كان السادات وكارتر مجتمعين كان الوفدان الاميركي والمصري يعقدان اجتماعا اخر في بهو الطابق الثاني من قصر الطاهره وعلم من مصدر مطلع ان الوفد المصري قدم اثناء هذا الاجتماع الاقتراحات المضادة المصرية والتعديلات التي ترغب مصر في ادخالها على مقترحات الرئيس كارتر

وذكر المصدر ان الوفد المصري قدم مشروعات جديدة لصياغة المادة الرابعة الخاصه باعادة النظر في اجراءات الامن في سيناء والمادة السادسه المتعلقة باعطاء معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية اولوية على كل الاتفاقيات التي ابرمتها مصر قبل ذلك مع الدول العربية .

واعرب الرئيس كارتر عن ارتياحه ازاء الترحاب الذي استقبله به الشعب المصري في القاهرة .

وعندما استقبل السادات كارتر في قصر الطاهرة حيث عقدت الجلسة الاولى للمباحثات ساله « لا بد وانكم تشعرون بارهاق بعد رحلة استغرقت خمس عشرة ساعة » اجاب الرئيس الاميركي قائلا : « لقد زال عني الارهاق والعناء بعد الترحاب الذي استقبلني به الشعب المصري » .

وفي قاعة مجاورة عقد لقاء بين سايروس فانس وهارولد براون وزبيغنيو بريجنسكي وكمال حسن علي وزير الدفاع المصري وبطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية

وفي كلمة القاها الرئيس المصري ترحيبا بالرئيس الاميركي قال ان الشعب المصري عازم بتصميم « على التوصل الى سلام شامل في المنطقة » ، وقال اننا نصر ايضا على ان يتسنى لاشقائنا الفلسطينيين الحصول على حقوقهم واسترداد حرياتهم .

واضاف السادات الذي كان يتحدث من شرفة قصر القبة : « خلال الايام القادمه سنعمل معا على ان تتحول هذه التطلعات الى واقع ملموس .. نحن نريد تشييد صرح للسلام يرتكز الى مبادىء الشرعية والعدالة » .

ورد كارتر على السادات بكلمة قال فيها : لقد جئت الى الشرق الاوسط لدفع عجلة قضية السلام بين مصر واسرائيل .

واضاف : « ان ابرام معاهدة بين هاتين الامتين العظيمتين — على حد قوله — سيكون بداية وليس نهاية ان هذه المعاهدة ستقربنا من الهدف الاكبر الذي نسعى اليه وهو تحقيق سلام فعلي وشامل . . سلام يعكس التطلعات المشروعة لكل من عانوا من نزاع استمر اكثر من ثلاثين عاما . . »

ومضى الرئيس الاميركي قائلا : « لقد تعهدنا الرئيس السادات وانا خلال مباحثاتنا بالا نخيب الامال في السلام التي طالعناها بصفة خاصة في اعين النساء . . لن نخيب امالهم . . هنا وفي اسرائيل وبين الفلسطينيين وكذلك في الدول التي تعيش حاليا في حالة حرب تحملنا شأننا شان اخرين مسؤولية اقرار السلام التي تتعطش اليه المنطقة » .

وكانت السلطات المصرية رتبت استقبالا شعبيا للرئيس الاميركي وسط اجراءات امن لم تتخذ في تاريخ مصر . فقد خرج عشرات الالاف من المصريين لاستقبال ضيف السادات .

وكانت جموع المستقبلين تتسلق الاشجار التي بدت وكأنها تئن من ثقل وزنهم او اسطح سيارات النقل او تتجمع فوق الارصفة حيث اتخذت في الشوارع بصفة مستمرة مع قوات الامن الكبيرة العدد التي حاولت بشتى الطرق كبح شدة الحماس وتلوح باعلام مصرية واميركية صغيرة او ترفع صورا غير مرسومه بدقة لكارتر والسادات وفي غمره الحماس كانت الجماهير تخلط في هتافاتها بين اسمي الرئيسين وتخرج الهتافات قائلة « كار — سادات » و « كار — سادات » !

اما وفود العمال التي حشدتها السلطات المصرية لهذا الغرض — فلم تكن معها لافتات او صور ولكنها انتزعت الاعلانات الدعائية التي تشيد بمزايا مياه غازية اميركية شهيرة « البيبسي كولا والكوكا كولا » ، ورفعتها في تحية مرتجلة تلقائية للضيف الاميركي .

مع الحياة والناس

انساناً سويا !. (لم يقولوا : هل تتم الجراحة قبل الجريمة ام بعدها ؟) .

اما علماء (المستقبلية) فيتنبأون بأنه سيتم في المستقبل التحكم في جنس المولود بحيث تلد البقرة كلبا ، مثلا ، والقطة فأرا .. ترى ماذا سيلد الانسان ؟

لماذا لا أجد يتوجه الى الاطفال ، بالسؤال : ماذا يريدون ام حسبنا ان نلقي بهم في مهاوي القلق والضياع ، لا يعرفون لماذا خلقوا ، ولا يعلمون الى اين يتوجهون .. ثم نصرخ : لماذا هم ينحرفون ؟

انهم ابناؤنا .. وامتدادنا .. وعقوبتنا ..

فهل آن الاوان لكي يبحث الانسان المعاصر لنفسه عن مسار اخر ، ولاسئلته عن جواب .. فان الابناء يسألون .. ومالم يجدوا جوابا يلائم فطرتهم .. فانهم يتحولون خلقا اخر .. هذه طلائعه تقرع الابواب !

مع الحياة والناس

من اين يجيئون؟

بقلم: امين شنار

تغزو الكرة الأرضية حاليا كائنات غريبة متوحشة ، ترتكب جرائم القتل في كل مكان بهدوء أعصاب ، ودم بارد، لا يهتز لها جفن ، ولا يختلج فيها عرق .. فهي لا تعرف معروفا ولا تنكر منكرا ، وانما تسوقها غرائزها البدائية لما تفعل ، دون ان تعلم طبيعة ما تفعل ..

لم تهبط هذه الكائنات من الفضاء .. ولم تزحف من الغابات .. بل من اصلاب الرجال خرجت ، ومن ارحام النساء درجت ، ومن احضان المدن الكبرى انطلقت ، لتجسد خلاصة ما وصلت اليه الحضارة البشرية من فنون وتختتم سلسلة طويلة جدا من حلقات المسخ ، فاذا هي سلالة جديدة تماما ، لا يمكن ان تنسب الى الانسان ، ولا يستطيع ان يدعيها الحيوان !

● ★ ●

واحد من هذه الكائنات ظهر في امريكا قبل ايام : طفل في العاشرة قتل صديقا له بطلقة مسدس . سألوه : لم فعلت هذا ؟. قال : اردت ان اعرف رد فعله عند اطلاق الرصاص عليه .. ولم اكن اتصور انه سيموت !

وفي انجلترا ظهر اخر .. في الثالثة عشرة .. قيد رفيقا له في التاسعة .. ثم اتى بسكين ، وطعنه في مختلف انحاء جسده اربعين طعنة .. وعندما حققوا معه ، كان هادىء الاعصاب تماما ، ولم يعط اي مبرر لما فعل !.

ومن انجلترا الى فرنسا .. حيث قامت الطفلة « ماري بال » في الحادية عشرة بخنق طفلين من اولاد الجيران .. ولما سئلت اجابت : فعلت هذا لانني كنت اشعر بالملل !.

وانتقلت الكائنات الوحشية الى بلجيكا .. حيث اطلق احد الاطفال الرصاص على سائق تكسي ، فصرعه .. ثم توجه بهدوء الى البيت ، وفتح التلفزيون ، واخذ يتفرج على مسلسله المفضل .. بكل استمتاع !.

وحطت الكائنات الغريبة في ايطاليا .. حيث اقدم طفلان احدهما في الثانية عشرة ، والثاني في الثامنة ، على رجم متسول عجوز بالحجارة حتى الموت ..

وشيئا فشيئا اخذ مجتمع الكبار يتنبه لما يجري . كانوا يحسبون الامر مجرد حوادث فردية شاذة لا تشكل ظاهرة تستحق البحث والاهتمام .. وكأنهم يتصورون الجريمة من اختصاصهم وحدهم .. وان الوقت ما يزال مبكرا امام الصغار .. فليستمتعوا ببراءتهم ! ولكن المسالة اخذت تتفاقم وتشتد بسرعة متزايدة .. ولم يعد الانتظار ممكنا .. لا بد من عمل شيء ما . لانقاذ الاطفال ؟. بل لانقاذ المجتمع والاباء والامهات !.

● ★ ●

من احدى الشقق في نيويورك تسربت قبل ايام رائحة عطنة لا تطاق ، مما اضطر الجيران لابلاغ الشرطة .. لم يكن في الشقة الا ولدان صغيران .. وكانا يدخنان « الماريجوانا » . اين ابوكما ؟ هز الاول رأسه في لامبالاة تامة ، وضج الاخر بالضحك . كان الاب في غرفته : جثة متعفنة مضت عليها تسعة ايام .. وتبين ان الولدين استأجرا قاتلا محترفا اراحهما من ابيهما ، لانه كان يمنعهما من تعاطي المخدرات !.

● ★ ●

(موريل جاردينر) في كتابها الذي صدر مؤخرا بعنوان (لماذا يقتل الطفل ؟.) تقول انه يقتل بسبب — الدلال الزائد — او — الاهمال الزائد — ، كما ان هنالك اسبابا كثيرة اخرى كبرامج التلفزيون ، والتضخم السكاني ، والاسر المفككة ، واهمال المدارس ، وفساد اصلاحيات الاحداث !.

وعندما يجري (التعتيم) على السبب الواحد لاي داء ، لا يبقى الا الحديث عن (الاعراض) .. وقد تعد بالالاف !

● ★ ●

ماذا تقول الاحصائيات ؟

● عشرون في المائة من الجرائم في مختلف الاقطار يرتكبها الاطفال !

● ثمانية وثلاثون في المائة من (الزيجات) في امريكا ، تنتهي بالطلاق الذي يتم بالمراسلة ، وبلا روتين ولاتعقيدات

● في المانيا يصاب من الاحداث بالتسمم نتيجة الافراط في المشروبات الكحولية والمخدرات خمسة الاف حدث كل سنة !

● في نيويورك يعمل في الشوارع مائة الف طفل ، تضم معظمهم عصابات متخصصة بتجارة الرقيق .

● في اليابان استجوبت احدى المجلات ثلاثمائة مومس من المراهقات عن سبب اختيارهن هذه المهنة .. اجاب معظمهن انه الفضول والتسلية .. ولا شيء اخر !.

● وفي سن الثامنة عشرة يكون المراهق الامريكي قد قضى خمسة عشر الف ساعة امام شاشة التلفزيون وشاهد خلالها ثمانية عشر الف جريمة قتل او سرقة او اغتصاب !.

● ★ ●

اين هي النماذج (المضيئة) التي يقتدي بها اطفال عالمنا ، ويترسمون خطاها ؟ هذه النماذج موجودة بوفرة وسخاء ..

● (بروك شيلدز) واحدة من هذه — النماذج — .. وهي ممثلة اغراء امريكية في الثالثة عشرة من العمر .. تقاضت قبل ايام ما يعادل مائة الف دينار ، مقابل ظهورها في اعلان تجاري لم يستغرق الا دقيقة واحدة ! .

● طبعا ، هنالك اخرون : الرجل الالي ، والمرأة الالية ، والمغني (الان شامفورت) الذي لا يخلو درج طالبة في فرنسا من صورته ، و (الفيس بريسلي) الذي نظمت مؤخرا مسابقة لاقرب الناس شبها اليه .. في الصورة .. فتقدم للمسابقة مئات .. والنماذج كثيرة ..

● ★ ●

ما هو الحل ؟

الشعارات ؟ الاحاديث الكثيرة عن ضرورة توفير مستقبل مادي افضل .. للاطفال ؟

(وفي تركيا اقيمت للاطفال غابة شاسعة) . والصراخ المتواصل ضد برامج التلفزيون ؟ ويقول اخصائيو الجراحة انه بالامكان علاج الجريمة باجراء جراحة للمجرم تعيده

البقية ص ١٥

أول مظاهرة نسائية في طهران شعارها: "لا نريد العباءة.. ولن نرتديها"

تحديد تصدير النفط بـ ٣ ملايين برميل.. واستئناف تصدير الغاز قريباً

طهران — وكالات الانباء — صرح عباس انتظام نائب رئيس وزراء ايران امس بان مهدي بازارغان رئيس الوزراء لايعتزم على الاطلاق تقديم استقالته .

ونسب راديو — صوت الثورة — الايرانية الى المتحدث باسم الحكومة قوله انه قد تلقى مكالمات تليفونية في هذا الصدد من مختلف الدول وبصفة خاصة من لندن خلال اليومين الاخيرين

واوضح انتظام انه قد تم الرد الوطنية الايرانية امس انها تتوقع الا تقل صادرات البلاد النفطية في بنفس الاجابة على هذه الاسئلة .

وفيما يمكن اعتباره ملامح سياسة ايران النفطية فقد قالت شركة النفط المستقبل عن ثلاثة ملايين برميل يوميا .

وقال السيد رضا عظيمي احد مسؤولي الشركة ان ايران على استعداد للتفاوض بشأن مبيعات طويلة المدى او فورية لاي كان باستثناء البلدان التي اعلنا بوضوح انها مستثناة وهي اسرائيل وجنوب افريقيا .

وترأس المؤتمر الصحفي الذي عقد امس السيد حسن نزيه الرئيس الجديد للشركة الوطنية وكان بين من تحدثوا في المؤتمر السيد ولي ايراني احد كبار مسؤوليها الذي اعلن ان الشركة لم تعتمد حتى الآن سعرا مفصلا او سياسة تسويق .

واضاف حسن نزيه ان مجموعة الشركات الغربية تعتبر غير ذات قيمة من وجهة نظرنا وقد بدات المفاوضات بين بعض اعضاء هذه المجموعة بصورة فردية والشركة الوطنية الايرانية وهناك امكانيات شراء من نفس مكان الانتاج او عقود لاجل .

وتجدر الاشارة الى ان اتفاقيات

البقية ص ١٤

مشهد من مسيرة النساء الايرانيات امس . لاسلكية من — ا.ب

خبير بترولي عربي يدعو الى برنامج لاسعار البترول

ابو ظبي — أفب — صرح مدير المكتب الاقتصادي لمنظمة البلاد المصدرة للبترول (اوبك) بأنه ينبغي وضع برنامج لاسعار البترول حتى لا تتوقف على أسعار السوق صعودا وهبوطا .

وأشار عدنان جنابي خلال الجلسة الاخيرة للمؤتمر العربي للطاقة الى أنه ليس من الحكمة الاعتماد على وضع أسعار السوق صعودا وهبوطا من أجل التوصل الى سعر مناسب للبترول .

وأضاف خبير منظمة البلاد المصدرة للبترول أن اسعار البترول يجب أن تفتح المجال للبلاد المنتجة الى الوصول الى مستوى التطور الكافي عندما يبدأ احتياطي البترول في النضوب .

موبوتو يبتاع صدرية مضادة للرصاص !!

لييج ، بلجيكا — رويتر — ذكر هنا أمس أن الرئيس الزئيري موبوتو سيسي سيكو اشترى صدرية مضادة للرصاص ومموهة بالذهب .

وابلغ ناطق بلسان شركة زون — رويتر — ان الصدرية التي يبلغ وزنها ٤٥٠٠ غرام هي واحدة من اربع اوصت عليها سفارة زئير في بروكسل اخيرا .

ورفض الناطق كشف النقاب عن قيمة الطلب .

"فرانس برس": السوفيات غير قلقين للزيارة ويعتبرون أحداث إيران رادعاً للسادات

موسكو — افب — اعرب ادوارد ديلون « مراسل فرانس برس » ، عن اعتقاده بان الاتحاد السوفياتي يعتقد بان سفر الرئيس كارتر الى الشرق الاوسط هو المفاجأة .. مفاجأة ان يجازف الرئيس الاميركي بمركز الولايات المتحدة كما يجازف بمركزه بقيامه بهذه المحاولة المحفوفة بالاخطار . كما ان المفاجأة تتمثل فيما يبدو في لجوء حكومة كارتر الى الارتجال في اكثر مجالات السياسة الاميركية حساسية وخطورة

وذكرت صحيفة « برافدا » ، السوفياتية امس ان هذا القرار الاميركي الذي تم اتخاذه « بسرعة كبيرة » يثبت الى اي درجة يشعر البيت الابيض بالقلق ازاء الظروف المتغيرة في هذه المنطقة عقب سقوط نظام الشاه الموالي للولايات المتحدة في ايران .

وقال المراسل انه فيما يتعلق بالهدف المباشر للرئيس كارتر واتفاقية الصلح المصرية الاسرائيلية فيبدو ان ذلك لا يقلق الاتحاد السوفياتي كثيرا وتردد الدوائر الدبلوماسية في موسكو الافتراض القائل بانه عقب الصدمة التي احدثتها الثورة الايرانية فان الرئيس السادات لم يعد يرغب في توقيع اتفاقية الصلح مهما كان مضمونها ولكن حتى اذا تم توقيع الاتفاقية فان ذلك يمكن ان يزيد من خطورة عزلة مصر .

السفارة السورية في عمان تحتفل بالذكرى ١٦ لثورة ٨ آذار



السفير السوري وقرينته يستقبلان المدعوين .

— تصوير : دحبور —

عمان — الدستور — أقام السيد عبد الكريم الصياغ سفير الجمهورية العربية السورية في عمان والسيدة عقيلته مساء أمس حفل استقبال بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لثورة الثامن من اذار في منزل السفير بجبل عمان ، حضره السادة رئيس الوزراء وعدد من الوزراء ورؤساء الوزارات السابقون وعدد من اعضاء المجلس الوطني الاستشاري ورجال السلك الدبلوماسي العربي ، وكبار الشخصيات وكرام العقائل وافراد الجالية السورية في الاردن .

بن جديد يهنئ الاسد

الأوقات العصيبة تتطلب منا التصدي بحزم للحلول الاستسلامية

الجزائر — افب — بعث الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد ببرقية تهنئة حارة الى الرئيس السوري حافظ الاسد بمناسبة عيد ثورة الثامن من اذار .

واشاد الرئيس الجزائري في هذه البرقية بالروابط الوثيقة القائمة بين البلدين الشقيقين واكد انه يرغب في مواصلة تدعيم هذه العلاقات في مختلف المجالات .

واضاف الرئيس بن جديد قائلا : ان الاوقات العصيبة التي تمر بها امتنا العربية تتطلب منا ان ننسق جهودنا وان نتعاون لمواجهة المؤامرات التي تدبرها الامبريالية العالمية والصهيونية بهدف فرض سيطرتهما على العالم العربي واستغلال ثرواته كما ان هذه الاوقات العصيبة تتطلب منا التصدي بحزم للحلول الاستسلامية التي تمس الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وحقوق الامة العربية كلها

بيلي كارتر يعالج في المستشفى من تسمم كحولي !!

● بيلي كارتر ●

لونغ بيتش ، كاليفورنيا — افب — ذكر تاندي ريس المتحدث باسم بيلي كارتر شقيق الرئيس الاميركي جيمي كارتر اول أمس أن بيلي سيبقى في المستشفى العسكري في لونغ بيتش لمدة تتراوح ما بين خمسة وثمانية اسابيع لتعالج من تسمم كحولي .

اعتقال ٣ فرنسيين من قوات الطوارىء

حيفا — افب — ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي صباح امس أن البوليس الاسرائيلي القى القبض على ثلاثة جنود فرنسيين من قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في لبنان بزعم سرقة نقود من احدى تاجرات حيفا

والقي القبض على الجنود الثلاثة في وقت لاحق في نهاريا .

الصين تعتزم ابتياع طائرات حربية من اميركا

نيويورك — أ.ف.ب — ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أمس ان الصين الشعبية تبدو مهتمة بشراء الطائرات الحربية الاميركية وقد تتقدم بطلب رسمي الى واشنطن في هذا الصدد خلال الاشهر القادمة .

وذكرت الصحيفة الاميركية نقلا عن مصادر قريبة من صناعة الطائرات ان الصينيين قد ابدوا اهتمامهم لشراء طائرات نقل حربية من طراز لوكهيد س ١٢٠ (هرقل) ومن طراز لوكهيد ب ٣ س أوريون المختصة في المعارك المضادة للغواصات ومزودة بمعدات اليكترونية متطورة للغاية قامت بصنعها شركة ماك دونيل دوغلاس التي تقوم أيضا بصنع المقاتلة ايغل من طراز ف ١٥ التي تعتبر من أفضل الطائرات التي صنعت في الفترة نفسها

واضافت نيويورك تايمز ان بعض المسؤولين الحكوميين الصينيين سألوا مؤخرا أحد ممثلي شركة لوكهيد الذي كان يزور الصين عن الاجراءات الواجب اتباعها للتفاوض مع البنتاغون لشراء الطائرات من طراز هرقل .

كل يوم

.. على شفا الهاويه !

يخسر الاميركيون كثيرا اذا دفعوا المنطقة الى الخيار الصعب .

● فان يكون الناس مع اميركا او مع الاتحاد السوفياتي شيء ،

● وان يكون الناس مع سياسة الرئيس السادات او ضدها شيء .

اما ان تدفع واشنطن دول المنطقة الى الخيار :

● بان تكون ضد الاتحاد السوفياتي .

● وان تكون مع اسرائيل فشيء اخر .

ان رحلة الرئيس كارتر الى المنطقة ليست ، كما يبدو رحلة سلام مصري — اسرائيلي ، وانما هي جزء من سياسة هجومية ضد الاتحاد السوفياتي ، او ضد ما يمكن ان تتصوره واشنطن بانه ليس في مصلحتها ، وبالتالي فانه سيكون لمصلحة الاتحاد السوفياتي . وهي رحلة تستهدف تثبيت تحالف على نمط يختلف عن النمط الايراني الذي انهار ، وطالما ان الدم يستسقي الدم .

وان تكثيف الوجود التحالفي المصري — الاميركي — الاسرائيلي يستدعي تكثيف التحالف المضاد في المنطقة ، فان دولا كثيرة في المنطقة ستصبح امام الخيار الصعب الذي اشرنا اليه .

لقد اعطت سياسة الوفاق الدولي فرصة حقيقية للدول الصغيرة ان تجد لها منفذا استقلاليا يعطيها حرية الحركة اللازمة لمصالحها . وقد يكون هذا واحدا من الاسباب التي دعت الى ضعف حركة عدم الانحياز ، ولكن وجود سياسة هجومية اميركية ترد بها واشنطن على اكتساحات الاتحاد السوفياتي ونجاحاته في افريقيا وكمبوديا وما يمكن ان نسميه نجاحا سلبيا لها في ايران وافغانستان ، فان استعمال هذه السياسة انطلاقا من ازمة الشرق الاوسط الملتهبة بطبيعتها هو استعمال ليس ذكيا على الاطلاق . . . وسيؤدي الى ورطة مضاعفة للقاهرة وللسياسة الاميركية سواء بسواء .

ان شعوب المنطقة ، على اختلاف انظمة الحكم فيها ، لا تجد مبررا للالتزام بمعاداة الاتحاد السوفياتي اذا كانت في جو صداقة معين مع واشنطن والعكس صحيح . فالاردن لا يشعر انه مهدد بالنفوذ السوفياتي . . ولكنه يشعر شعورا ملحا باخطار التوسع الاسرائيلي المدعوم من الولايات المتحدة ومع ان سوريا كانت وما تزال صديقا للاتحاد السوفياتي الا انها لا تشعر ان هذه الصداقة تفرض عليها مقاطعة واشنطن واستعداءها سلفا ، الا اذا وجدت سوريا لاسباب قومية وعربية وسورية محض انها يجب ان تتصدى لسياسة اميركية معينة ازاء موضوع ما بعينه .

ليس من مصلحة واشنطن ان تنقل المنطقة الى اجواء من ليس معي . . مع السادات مع معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية ، فهو ضدي ، فهذه اجواء « الحرب الباردة » القديمة التي لم تثمر كثيرا .

طارق مصاروه

الرئيس الفرنسي في بوخارست

بوخارست — أفب — وصل الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان وبرفقته السيدة قرينته أمس الى بوخارست في زيارة رسمية لرومانيا تستغرق ثلاثة أيام .

وكان في استقبال الرئيس الفرنسي والوفد المرافق له الرئيس نيكولاي شاوشيسكو رئيس الجمهورية الرومانية وسكرتير عام الحزب الشيوعي الروماني .

مصرع صحافي ياباني في لانغ سون برصاص الصينيين

طوكيو — أفب — أعلن تاداو نيرساوا رئيس تحرير صحيفة (أكاهاتا) — العلم الاحمر — الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الياباني أمس .. أن ايساو تاكانو مراسل الصحيفة في هانوي وقع ضحية أحد القناصة الصينيين

المدير العام: ... طارق مصاروه — مدير التحرير: عبد السلام الطراونة — المحرر المسؤول: محمد الجيلاني
مكاتب: شارع الملك حسين ... عمان
الاشتراكات: ٢٠ دينار سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات يتفق بشأنها ... وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان شارع الملك حسين ... ٢٨٣٢٩-٣٦١١٤